



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
(1928-2017):
Έφυγε ένας άνθρωπος
των ιδεών,
παιδαγωγός
και πρωτοστάτης

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΑΛΕΞΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ

ΣΕΛΙΔΕΣ 5-7



Οι Τούρκοι μαθαίνουν
ελληνικά

ΣΕΛΙΔΑ 3

«Διαφωνώ με ό,τι λες, αλλά θα υπερασπιστώ
μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες»

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ



Συνάντηση
Τσίπρα -
Πατριάρχη

Θερμή υποδοχή
του Πατριάρχη
από την Ιμβριώτικη
Νεολαία
της Αθήνας

ΣΕΛΙΔΕΣ 2-3

ΦΟΤΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ



Ματωμένα
δημοψηφίσματα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΝΙΚΟΛΑΣ ΒΑΦΕΙΑΔΗΣ

ΣΕΛΙΔΑ 2



Περιγραφή
της συμπεριφοράς
της Ουάσιγκτων
και αξιολόγηση της
ορθολογικότητός της



ΓΡΑΦΕΙ Ο ΙΩΑΝΝΗΣ Ο. ΜΑΖΗΣ

ΜΕΡΟΣ Β΄

ΣΕΛΙΔΕΣ 12-14



Θυρανοίξια
Κοιμητηριακού
Ναού Μεταμορφώσεως
του Σωτήρα

ΣΕΛΙΔΑ 10-11

ΦΟΤΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ



ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ
ΒΑΦΕΙΑΔΗ



Ματωμένα δημοψηφίσματα

Τα δημοψηφίσματα για την ανεξαρτησία του Κουρδιστάν και της Καταλονίας μάτωσαν τους λαούς τους και οδήγησαν στην πτώση των ηγετών τους.

Ο Μασούντ Μπαρζανί, ένας σκληροτράχηλος πολεμιστής που έγινε σχεδόν απολυταρχικός πρόεδρος του λαού του στο αυτόνομο Ιρακινό Κουρδιστάν, πίστεψε ότι οι άνεμοι της ιστορίας ευνοούσαν το όνειρό του για τη δημιουργία κουρδικής κρατικής οντότητας. Έτσι προκήρυξε το δημοψήφισμα της 25ης Σεπτεμβρίου για την απόσχιση από το Ιράκ, κάνοντας ένα τεράστιο ιστορικό λάθος.

Οι στρατιωτικές δυνάμεις των «πεσμεργκά» είχαν επεκτείνει τον ντε φάκτο έλεγχο περιοχών έξω από τα διοικητικά σύνορα του Ιρακινού Κουρδιστάν, μετά την αμερικανική επέμβαση το 2003 κατά του Σαντάμ Χουσεϊν, αλλά και στις σκληρές μάχες με το αυτο-αποκαλούμενο Ισλαμικό Κράτος (ISIS). Η αμερικανική υποστήριξη, τόσο από τον αέρα όσο και σε εξοπλισμούς και εκπαίδευση, έκανε τους Κούρδους πεσμεργκά να μοιάζουν ανίκητοι. Έτσι πίστεψαν ότι κανείς δεν θα μπορούσε να απειλήσει τα εδάφη που βρίσκονταν υπό τον έλεγχό τους.

Χάρis στους Αμερικανούς είχαν εξασφαλίσει την κυριαρχία στην πλούσια σε πετρέλαιο περιοχή του Κιρκούκ, που ήταν βασική πηγή εσόδων για τους Κούρδους. Όσο ο πετρελαιογωγός μετέφερε τον μαύρο χρυσό προς το Τσεϊκάν κι από εκεί στα λιμάνια του κόσμου, τα πετροδολάρια έρρεαν προς την πρωτεύουσα Αρμπίλ, (τα αρχαία Άρβηλα) δίνοντας την ευκαιρία στον Μπαρζανί να δημιουργήσει έναν στοιχειώδη θεσμικό κορμό στην κουρδική αυτόνομη επαρχία του Ιράκ. Με την απόφασή του όμως να προχωρήσει στο δημοψήφισμα απόσχισης, ο Ερντογάν έκλεισε τη στρόφιγγα και συνεννοήθηκε με την κυβέρνηση της Βαγδάτης για τα επόμενα βήματα.

Η στρατιά από τη Βαγδάτη με τη συμμετοχή Σιιτών παρακρατικών έφτασε γρήγορα στις πύλες του Κιρκούκ. Η υποστηριζόμενη από τους πεσμεργκά των επιγόνων του πρόσφατα θανόντος Τζαλάλ Ταλαμπανί (που διετέλεσε πρόεδρος του Ιράκ από το 2005 έως το 2014) πόλη, ήταν ουσιαστικά ανοχύρωτη. Η παλιά έχθρα ανάμεσα στις φαμίλιες Ταλαμπανί και Μπαρζανί και το φάντασμα του διχασμού βρέθηκε ξαφνικά στο προσκήνιο και καθόρισε τα γεγονότα. Κάποιοι λένε ότι ένας από τους γιους του Ταλαμπανί συν-



θηκολόγησε εν αγνοία των πεσμεργκά και απέσυρε τους δικούς του μαχητές παραδίδοντας αμαχητί τα νότια προάστια της πόλης. 36 χιλιάδες τετραγωνικά χιλιόμετρα ελεγχόμενης από τους Κούρδους γης πέρασε σε μερικά 24ωρα στον έλεγχο της Βαγδάτης. Το όνειρο του Μπαρζανί για ανεξαρτησία κατέρρευσε παταγωδώς.

Οι εξελίξεις ήταν τόσο καταγιστικές, που ακόμη και το δικό του Κοινοβούλιο αφαίρεσε τις εξουσίες του Μπαρζανί, ο οποίος οδηγήθηκε αναγκαστικά σε παραίτηση. Κατηγόρησε για εσχάτη προδοσία όσους παρέδωσαν την πόλη του Κιρκούκ, ενώ έστρεψε τα πυρά του και κατά των ευεργετών του Αμερικανών, επειδή η ιρακινή στρατιά ήρθε με αμερικανικά άρματα μάχης.

Ο Ερντογάν προς τον οποίον ο Μπαρζανί εμφανιζόταν μέχρι πρόσφατα ως πιστός σύμμαχος, τον είχε προειδοποιήσει ότι το μετέωρο βήμα του δημοψηφίσματος θα τον οδηγούσε σε μεγάλη ήττα. Το ίδιο και το Ιράν. Αλλά και οι Αμερικανοί, μέσω του Στέιτ Ντιπάρτμεντ, εξέφρασαν τη σθεναρή αντίθεσή τους στο δημοψήφισμα, κρούοντας τον κώδωνα του κινδύνου για τους ίδιους τους Κούρδους. Ο Μπαρζανί όμως δεν άκουσε κανέναν.

Είκοσι χρόνια μετά τον εμφύλιο πόλεμο, κατά τον οποίον ο γεννημένος στο Ιράν Μπαρζανί είχε συμμαχήσει με τον ορκισμένο εχθρό του, τον Σαντάμ Χουσεϊν, για να νικήσει τον Ταλαμπανί, οι μνήμες του διχασμού ξύπνησαν. Κι ο παράδεισος του ανεξάρτητου Κουρδιστάν που ο ιστορικός Κούρδος ηγέτης υποσχέθηκε στα τρία εκατομμύρια συμπατριωτών του που ψήφισαν στο δημοψήφισμα, μετατράπηκε στην κόλαση της εθνικής συρρίκνωσης και έβαλε στον πάγο την

οποιαδήποτε σκέψη ανεξαρτησίας για το προσεχές ορατό μέλλον.

Ανάλογη φαίνεται ότι θα είναι και η τύχη της Καταλονίας. Ο, έκπτωτος πλέον, πρόεδρος Κάρλς Πουτζδεμόντ, με την κλιμάκωση της ρητορικής του παγιδεύτηκε στο μονόδρομο του δημοψηφίσματος, που βάφτηκε στο αίμα από τα έκτροπα των ισπανικών δυνάμεων ασφαλείας την ημέρα της κάλπης. Ο συμβιβαστικός τόπος για διάλογο, μετά το δημοψήφισμα που είχε κηρυχθεί παράνομο, θύμιζε λίγο τις εκκλήσεις του Μπαρζανί. Κι έπεσε στο κενό.

Χίλιες επτακόσιες επιχειρήσεις μετέφεραν την έδρα τους από την Βαρκελώνη σε άλλες ισπανικές πόλεις, προκαλώντας τεράστια ζημιά στην οικονομία της αυτόνομης επαρχίας, που ένα από τα κίνητρα της απόσχισής της ήταν η οικονομική της ευμάρεια, η οποία κινδυνεύει.

Το δημοψήφισμα του Πουτζδεμόντ δεν είχε ούτε καν τη στοιχειώδη δημοκρατική νομιμοποίηση. Ακόμη και στο κλίμα τρομοκρατίας που επικράτησε στο δημοψήφισμα, η χαμηλή συμμετοχή του 43% δεν είναι δυνατόν να δεσμεύει το μέλλον των επόμενων γενεών μιας ολόκληρης αυτόνομης επαρχίας σε πραγματικά δημοκρατικές κοινωνίες.

Τώρα, αντιμέτωπος με τις βαρύτατες κατηγορίες της εξέγερσης, της στάσης και της διασπάθισης δημόσιου χρήματος, αναζητά σανίδα σωτηρίας στο Βέλγιο. Χωρίς ούτε έναν σημαντικό σύμμαχο, τόλμησε το μετέωρο βήμα, που τον οδήγησε σε ελεύθερη πτώση προς την άβυσσο.

Συνάντηση Τσίπρα - Βαρθολομαίου

Με τον Πρωθυπουργό της Ελλάδας, κ. Αλέξη Τσίπρα, συναντήθηκε ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, το μεσημέρι της Τρίτης, 31 Οκτωβρίου, στο Μέγαρο Μαξίμου.

Στο επίκεντρο της συζητήσεως τους τέθηκαν, μεταξύ άλλων, και τα αποτελέσματα της Β' Διασκέψεως των Αθηνών για τον Θρησκευτικό και Πολιτιστικό Πλουραλισμό και την ειρηνική συνύπαρξη στη Μέση Ανατολή.

Νωρίτερα ο Οικουμενικός Πατριάρχης δέχθηκε σε ακρόαση στο κατάλυμά του τον υπουργό Εξωτερικών της Ελλάδας, κ. Νικόλαο Κοτζιά και τον υφυπουργό κ. Ιωάννη Αμανατίδη. Επίσης δέχθηκε κατόπιν αιτήσεώς του τον Πρέσβη των ΗΠΑ στην Αθήνα, κ. Geoffrey R. Pyatt.

Το απόγευμα παρέστη και μίλησε στην Α' Εκδήλωση Νεολαίας του Συλλόγου Ιμβριών Αθηνών, στην έδρα του Συλλόγου στο δήμο Νέας Σμύρνης. Βαθιά συγκινημένος ο Οικουμενικός Πατριάρχης κάλεσε την Ιμβριώτικη Νεολαία να μην σκέπτεται μόνο αλλά και να επισκέπτεται όσο πιο συχνά είναι αυτό δυνατόν την πατρώα γη:

«Αγαπητά μου Ιμβριότοπουλα, συγχωρήσατε μου την συγκίνηση και τον έντονο συναισθηματισμό αλλά όσο ζω και αναπνέω, [...] δεν θα σταματήσω ποτέ να μιλώ για τα όσα ζήσαμε οι Ιμβριοι, για τα παθήματα, τους διωγμούς, τις αδικίες, τον ξεριζωμό από τα χωμάτα μας, την καταδίκη και την αναγκαστική προσφυγιά. Αυτά τα μάτια ώσπου να κλείσουν θα βλέπουν μπροστά τους τα όσα έγιναν και το στόμα αυτό θα μιλά για το άδικο της Ιμβριακής Ρωμιοσύνης και θα ζητεί την επιστροφή όλων των Ιμβριών και υμών των απογόνων τους, στον φυσικό τους τόπο, στην γη των πατέρων τους, εκεί όπου είδαμε το φως, όπου μεγαλώσαμε και



προκόψαμε. Εκεί που παίξαμε και τραγουδήσαμε, στην Πατρίδα που μας χάρισε μοναδικά και ανεπανάληπτα βιώματα. Μπορείτε να πείτε ότι ο Πατριάρχης είναι ονειροπόλος, αυτά που λέγει είναι ουτοπίες, είναι αυταπάτες. Έστω. Αλλά και αυτά ομορφαινουν τη ζωή μας. Για εμάς η Ίμβρος είναι η Γη της Επαγγελ-



Θερμή υποδοχή του Πατριάρχη από την Ιμβριώτικη Νεολαία της Αθήνας



ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ

λίας. [...] Ο Βαρθολομαίος ο Κουτλουμουσιανός πρόσθετε στο όνομά του το "ο Ίμβριος". Εγώ θέλω να με θυμούνται ως τον Βαρθολομαίο Κωνσταντινουπόλεως τον "Ιμβριολάτρη".

Στην εκδήλωση παρέστησαν, μεταξύ άλλων, ο Μητροπολίτης Νέας Σμύρνης Συμεών, ο δή-

μαρχος της πόλης, κ. Σταύρος Τζουλάκης, το προεδρείο του Συλλόγου Ιμβρίων Αθηνών, εκπρόσωποι του Τμήματος Νεολαίας της Ιμβριακής Ένωσης Μακεδονίας-Θράκης, από την Θεσσαλονίκη, και Άρχοντες Οφικιάιοι του Οικουμενικού Θρόνου.



ΦΩΤΟ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΓΓΙΝΑΣ

Οι Τούρκοι μαθαίνουν ελληνικά

«Αποτελεί μεγάλη χαρά για εμάς, να μπορούμε και φέτος να προσφέρουμε τα μαθήματα ελληνικών στον φιλόξενο χώρο του Σισμανογλείου Μεγάρου σε Τούρκους σπουδαστές. Η εκμάθηση κάθε γλώσσας συμβάλλει στην επικοινωνία και στην αλληλοκατανόηση και συνεπώς οι σπουδαστές μας της ελληνικής γλώσσας έρχονται κατά αυτόν τον τρόπο, εγγύτερα στον πολιτισμό και τις παραδόσεις της πατρίδας μας» δήλωσε στην ΗΧΩ ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη κ. Ευάγγελος Σέκερης με αφορμή το για 9^η συνεχόμενη χρονιά, φετινό ξεκίνημα των σεμιναρίων ελληνικής γλώσσας στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη.

Το Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας είναι σίγουρα μια από τις σημαντικότερες μορφωτικές και πολιτιστικές δράσεις του Ελληνικού Γενικού Προξενείου Κωνσταντινούπολης, οι οποίες ξεκίνησαν το 2009 επί του τότε Γενικού Προξένου Βασίλη Μπορνόβα και συνεχίζονται έκτοτε ανελλιπώς. Το πρόγραμμα υπολοιείται κυρίως χάρις τις χορηγίες του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και του Ιδρύματος Μποδοσάκη.

Φέτος, το Πρόγραμμα Διδασκαλίας της Ελληνικής Γλώσσας προσφέρεται σε 60 Τούρκους σπουδαστές, οι οποίοι ξεκίνησαν ήδη τα μαθήματά τους. Κατά το παρόν ακαδημαϊκό έτος λειτουργούν στο Σισμανόγλειο Μέγαρο 4 τμήματα επιπέδου Α.1.2 (αρχαρίων) Γ.2.1. και Γ.2.2. (προχωρημένων) Αξίζει να σημειωθεί ότι από τότε που ξεκίνησε η λειτουργία του Προγράμματος το 2009, έχουν εγγραφεί σε αυτό συνολικά 2500 μαθητές!

Τα μαθήματα γίνονται από δύο Έλληνες καθηγητές με εμπειρία στη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης γλώσσας, την κα Εύα Αχλάδη και τον κ. Βασίλη Δανέλλη. Στο πλαίσιο των μαθημάτων μας οι υπότροφοι έχουν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με τον ελληνικό πολιτισμό συμμετέχοντας στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του Γενικού Προξενείου, δανειζόμενοι βιβλία από την Δανειστική Βιβλιοθήκη και εκπονώντας ποικίλες εκπαιδευτικές εργασίες, οι οποίες τους ανατίθενται.

Στο τέλος της σχολικής χρονιάς, οι υπότροφοι αλλά και όλοι όσοι ενδιαφέρονται, μπορούν να περάσουν πιστοποιημένες εξετάσεις για την απόκτηση πτυχίου Ελληνομάθειας, καθότι το Σισμανόγλειο Μέγαρο αποτελεί το μοναδικό στην Τουρκία εξεταστικό κέντρο ελληνικής γλωσσομάθειας.



ΑΝΑΔΙΦΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ
ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ

Ο ειλικρινής διάλογος μπορεί να αλλάξει τον ρου της ιστορίας

■ Ζούμε σε μία περίοδο κατά την οποία το ζητούμενο της ανεκτικότητας και της ειρηνικής συνύπαρξης παραμένει ανησυχητικά επίκαιρο. Η βία, η μισαλλοδοξία, ο θρησκευτικός φανατισμός συνεχίζουν να δημιουργούν τεράστια προβλήματα στις περισσότερες χώρες της Μέσης Ανατολής. Ο Χριστιανισμός στην κοιτίδα του διανύει περίοδο πολύ δύσκολη. Πολλοί Χριστιανοί έχουν αναγκαστεί να εγκαταλείψουν τις εστίες τους, ενώ εκατομμύρια άλλοι κυρίως μουσουλμάνοι έχουν μεταβληθεί σε πρόσφυγες προσπαθώντας να διασωθούν από τη μέγγενη του πολέμου. Στο πλαίσιο αυτό η πρωτοβουλία του υπουργού Εξωτερικών Νίκου Κοτζιά να φέρει κοντά όλους τους αρμόδιους φορείς από όλες τις χώρες της Μέσης Ανατολής ήταν εξαιρετική. Η δεύτερη διάσκεψη για τον Θρησκευτικό και Πολιτιστικό Πλουραλισμό και την ειρηνική συνύπαρξη στη Μέση Ανατολή στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία.

Όπως είπε στον χαιρετισμό του ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Π. Παυλόπουλος «η αγωνία όλων μας είναι ακόμη εντονότερη σήμερα, αφού ο πόλεμος συνεχίζεται, εντείνοντας έτσι την διεθνή αβεβαιότητα ως προς το πότε και πώς θα τερματισθεί, ποιες θα είναι οι τελικές συνέπειές του και πώς θα επουλωθούν οι μεγάλες πληγές που έχει ήδη προκαλέσει και, δυστυχώς, συνεχίζει να προκαλεί.» Προσθέτοντας ότι «στις μέρες μας, ο πόλεμος συνεχίζεται, η τρομοκρατική βαρβαρότητα του ISIS ενδημεί, με συνέπεια τα κυρίως θύματα των δύο αυτών, τόσο δυσμενών εξελίξεων στην περιοχή της Μέσης Ανατολής, να είναι οι Άνθρωποι, ανεξαρτήτως της θρησκείας τους.»

Ο οικοδεσπότης της διάσκεψης Νίκος Κοτζιάς πρότεινε να κατατεθεί το 2018 ψήφισμα στον ΟΗΕ με τα συμπεράσματα που θα υπάρξουν.

Επεσήμανε ότι το Χαλιφάτο, το Ισλαμικό Κράτος έχασε μεγάλο μέρος των εδαφών του. Ταυτοχρόνως έχασε πολλαπλές πηγές εσόδων κυρίως από πετρελαϊκές πηγές. Πρέπει να απαλλαγεί η περιοχή από τον φόβο και την ανασφάλεια. Πρέπει να διαφυλαχθεί η ανθρώπινη ζωή ώστε να υπάρξουν και ανθρώπινα δικαιώματα.

Ο κ. Κοτζιάς τόνισε ότι ο πολιτισμός και η θρησκεία συμβαδίζουν. Οι εξτρεμιστές εγκληματίσαν εναντίον ανθρώπων και θρησκειών. Και τα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας δεν πρέπει να συγχωρούνται ούτε θα συγχωρεθούν.

Ο Αρχιεπίσκοπος κ. Ιερώνυμος τόνισε ότι η Ελλάδα υποστηρίζει το διάλογο ως μέσο κατανόησης μεταξύ πιστών διαφορετικών θρησκειών με έμφαση τα ανθρώπινα δικαιώματα.

Στη Διάσκεψη μίλησε και ο Οικουμενικός Πα-



τριάρχης κ. Βαρθολομαίος ο οποίος εξήρε την προσπάθεια του ελληνικού υπουργείου Εξωτερικών ώστε να έρθουν κοντά οι λαοί της Μέσης Ανατολής:

«Η παρούσα Διάσκεψις, όμως, καλεῖ ἡμᾶς εἰς ΔΙΑΛΟΓΟΝ περὶ τοῦ τί δεῖ γενέσθαι εἰς τό πλαίσιον τῶν ἀρμοδιοτήτων καί δυνατοτήτων ἑνός ἑκάστου ἐξ ἡμῶν, ἀλλά καί πάντων ἀπό κοινοῦ, πρὸς ἀντιμετώπισιν ὁξέων προβλημάτων, ἡ ὁξύτης καί τό κατεπεῖγον τῶν ὁποίων ὁδηγεῖ τήν Ἑλλη-

νικήν Πολιτείαν εἰς τήν ἀνάληψιν τῆς παρούσης ἀξιεπαίνου πρωτοβουλίας».

και συνέχισε:

«Ὅπου οἱ ἄνθρωποι ἀποστρέφονται ἢ διακόπτουν τόν διάλογον, τά περαιτέρω ἀναλαμβάνουν ὡς γνωστόν, αἱ μονολιθικά καί ἰδεολογικά, τά ὁλοκληρωτικά καθεστώτα, ἡ στυγνή δημαγωγία καί τέλος τά ὅπλα, δηλαδή ἡ καταστροφή καί ὁ θάνατος. Διά τοῦτο προτείνομεν καί ἐν προκειμένῳ τόν διάλογον τῆς ἀληθείας ἐν ἀγάπῃ, ὁ ὁποῖος ἱκανώνει τοὺς μετέχον-

τας νά ἀναλαμβάνουν ἀπό κοινοῦ ἀναγκαίαις πρωτοβουλίας καί εὐθύναις. Ὁ εἰλικρινής διάλογος ἔχει τήν δύναμιν νά ἀλλάζῃ τόν ροὺν τῆς ἱστορίας».

Μίλησαν πολλοί στη διάσκεψη για την οποία ο Αμερικανός πρεσβευτής στην Αθήνα Τζ. Πάιατ εξήρε το έργο του υπουργού Εξωτερικών Ν. Κοτζιά. Ανάμεσά τους παρέμβαση έκανε και ο υπουργός Εξωτερικών της Ουγγαρίας κ. Σιγκάρτο τονίζοντας ότι η διεθνής κοινότητα πρέπει να φροντίσει για την επιστροφή των προσφύγων στις εστίες τους και ότι οι χριστιανικές κοινότητες να προστατευθούν.

Ο υπουργός Επικρατείας των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων είπε ότι η κυβέρνηση του εκφράζει το ενδιαφέρον της να συνεργαστεί με όλους που ενδιαφέρονται για την εξάπλωση της ειρήνης. Θέλουμε να ανταλλάξουμε τις εμπειρίες μας.

Η Πρέσβης της Αυστρίας κυρία Αντρεα Ικίτς Μπεμ επεσήμανε ότι η χώρα της έχει μακρά παράδοση στην αλληλοκατανόηση ανάμεσα σε πολιτισμούς και θρησκείες. Ο διαπολιτισμικός και διαθρησκευτικός διάλογος είναι από τους στόχους της νέας αυστριακής κυβέρνησης. Θεωρεί ότι η θρησκεία είναι μέρος της λύσης και όχι του προβλήματος.

Ο υπουργός Εξωτερικών κ. Κοτζιάς είχε την ευκαιρία κατά στο περιθώριο της διάσκεψης να έχει διμερείς επαφές με ομολόγους του από άλλες χώρες όπως την Αλβανία, την Ουγγαρία, την Παλαιστίνη και τη Ρουμανία.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ (1928-2017):

Άνθρωπος των ιδεών, παιδαγωγός και πρωτοστάτης της ελληνικής κοινότητας της Κωνσταντινούπολης

**ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ ΠΡΕΣΒΗ Ε.Τ.**

Ο πρόσφατος θάνατος του Δημήτρη (Δημητρού) Φραγκόπουλου συγκλόνισε την ομογένεια με ένα καθολικό τρόπο. Δεκάδες Ρωμιοί της Πόλης και του εξωτερικού αισθάνθηκαν την ανάγκη να εκδηλώσουν δημόσια την βαθιά θλίψη τους για την απώλεια

του Δάσκαλου του Γένους και να καταγράψουν την ευγνωμοσύνη τους για τα τόσα πολλά και θετικά που πρόσφερε υπέρ της ποιτικής ελληνικής παιδείας στα σχολεία της ομογένειας και γενικότερα υπέρ της Ρωμιοσύνης. Σε τι ωστόσο οφείλεται αυτή η σπάνια μαζική εκδήλωση συναισθηματικής φόρτισης και διάχυτης αγάπης; Οφείλεται στο γεγονός ότι ο Φραγκόπουλος ήταν ένας εξαιρετικός εκπαιδευτικός; Οφείλεται στο γεγονός ότι ο Φραγκόπουλος ήταν μια χαρισματική και πεφωτισμένη προσωπικότητα, ένας καλλιεργημένος άνθρωπος γεμάτος αισιοδοξία, ευφυΐα με εκλεπτυσμένο χιούμορ και αξιαγάπητο χαρακτήρα; Οφείλεται στο υποδειγματικό ήθος, την αρχοντιά, τη σύνεση και την αίσθηση εμπιστοσύνης που ενέπνεε;

Αναμφίβολα όλα αυτά τα σπάνια και πολύτιμα στοιχεία της προσωπικότητάς του συνέβαλαν στο να χαίρει ο καταγόμενος από την Πρίγκηπο Φραγκόπουλος συλλογική εκτίμηση και γενική αποδοχή. Το σπουδαίο εκπαιδευτικό του έργο ήταν εκείνο που τον ανάδειξε στους κόλπους της ομογένειας αλλά και ευρύτερα. Ήταν πρωτίστως ένας παιδαγωγός και δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι και οι δύο κόρες του, Αιμιλία και Μάγδα, είναι εκπαιδευτικοί και διδάσκουν στα σχολεία της Πόλης. Δίδαξε, ενέπνευσε και εμπύχωσε γενιές ολόκληρες ρωμιόπουλων από 1954 όταν διορίστηκε καθηγητής των Ελληνικών στη Μεγάλη του Γένους Σχολή και στη συνέχεια για 35 χρόνια από το 1958 έως το 1993, ημερομηνία αφυπηρέτησής του. Κοινός παρονομαστής όλων των αποφοίτων του Ζωγραφείου της περιόδου αυτής είναι η αγάπη, εκτίμηση, ευγνωμοσύνη και υπερηφάνεια για τον αλησμόνητο διευθυντή τους, τον δάσκαλο των δασκάλων της Κωνσταντινούπολης.

Η θητεία του στο Ζωγράφειο σημαδεύτηκε από την δραματική επιδείνωση των ελληνοτουρκικών σχέσεων, κυρίως λόγω του Κυπριακού ζητήματος. Ειδικά την περίοδο 1964-1974 τα μειονοτικά σχολεία της Κωνσταντινούπολης, Ίμβρου και Τενέδου μετατράπηκαν, κυριολεκτικά, σε πεδία διπλωματικών και πολιτικών αντιπαραθέσεων μεταξύ Άγκυρας και Αθήνας. Ήταν η εποχή κατά την οποία το τουρκικό Υπουργείο Παιδείας διόριζε φανατικούς Τούρκους υποδιευθυντές, έπαυε αυθαίρετα ομογενείς καθηγητές, παρεμπόδιζε νέους διορισμούς, διεξήγαγε επίπονες και σκληρές επιθεωρήσεις με στόχο τον εκφοβισμό και την διατάραξη της κανονικής διδασκαλίας των ελληνικών μαθημάτων. Ήταν η εποχή που απαγορεύτηκε η ομογενειακή παιδεία στην Ίμβρο και Τένεδο, γεγονός που υποχρέωσε μεγάλο μέρος των εκεί μαθητών να καταφύγουν στην Πόλη για να ενταχθούν στο ελληνόγλωσσο πρόγραμμα των μειονοτικών σχολείων. Πολλοί από αυτούς επέλεξαν το Ζωγράφειο. Παρά τις άκρως αντιξοές συνθήκες και την γενική πολιτική καταπίεσης έναντι της ελληνικής μειονότητας, το Ζωγράφειο όχι μόνο διέγραψε μια ανοδική πορεία σε όλους τους τομείς δραστηριότητας του αλλά, χωρίς υπερβολή, μπορεί να λεχθεί βάσιμα ότι επί διεύθυνσης Φραγκόπουλου έζησε μια από τις χρυσές εποχές του. Κατά την περίο-



Σκίτσο του Φραγκόπουλου, από την εποχή που ήταν Διευθυντής του Ζωγραφείου. Το σκίτσο είναι έργο του Togo και περιλαμβάνεται στη μελέτη του Χαλκηδόνης Αθανασίου «Η Ομογενής Γελοιογραφία στην Πόλη και οι Ζωγραφιώτες Εκπαιδευτικοί στο έργο του Κοσμά Θεοδωρίδη (Togo)».

δο αυτή ανεγέρθηκαν δύο επιπλέον όροφοι στο επιβλητικό σχολείο, ιδρύθηκε, παράλληλα με το Επιστημονικό, το Φιλολογικό και Μαθηματικό τμήμα, ενώ εκσυγχρονίστηκε το αναλυτικό πρόγραμμα του Εμπορικού Λυκείου. Η δραστηριότητα αυτή προκάλεσε συχνά την αντίδραση του τουρκικού Βαθέως Κράτους, αλλά με το κύρος, την διπλωματικότητα και τη λεβεντιά που τον διακρινε ο Φραγκόπουλος πάντα κατάφερνε να ξεπερνά τα εμπόδια και τους ανασταλτικούς φραγμούς. Υπό την καθοδήγησή του το

Ζωγράφειο εξελίχθηκε στο κυριότερο εκπαιδευτικό ίδρυμα της Πολιτικής Ρωμιοσύνης και ανέδειξε σειρά αποφοίτων οι οποίοι στη συνέχεια και μετά την εξαναγκαστική φυγή από τη γενέτειρά τους διέπρεψαν στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Πέραν όμως της μέγιστης συμβολής του στην παιδεία και στα ελληνικά γράμματα, φρονώ ότι η βαθιά αγάπη του για την Πόλη, για τη Ρωμιοσύνη και πάνω από όλα η αγωνία και ο αγώνας του για την διατήρηση του ελληνικού στοιχείου και του Ελληνισμού στη Βασιλεύουσα ήταν εκείνα τα στοιχεία που τον ανέδειξαν σε κορυφαία φυσιογνωμία και σημείο αναφοράς. Μετά την συνταξιοδότηση του το 1993, ο Φραγκόπουλος συνέταξε δεκάδες υπομνήματα, δημοσίευσε μελέτες, έδωσε διαλέξεις και συνεντεύξεις με θέμα το μέλλον της ομογένειας στην Πόλη. Είχε ένα όραμα και μια στρατηγική σχετικά με το πώς θα διατηρηθεί ο Ελληνισμός στα πάτρια εδάφη της. Το όραμα αυτό διατυπώνεται με τον πιο ξεκάθαρο αλλά περιεκτικό τρόπο στην εισήγηση του με θέμα **«Το σήμερα και το αύριο: Προτάσεις για το μέλλον των Ρωμιών»** στο μεγάλο Συνέδριο των Κωνσταντινουπολιτών του 2006 που διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο Αποφοίτων Ζωγραφείου και του οποίου υπήρξε εμπνευστής, πρωτεργάτης και Πρόεδρος της Οργανωτικής του Επιτροπής. Η εγρήγορση και η αγωνία του για το μέλλον της Ρωμιοσύνης είναι διάχυτες στο εξαιρετο αυτό κείμενο του, όπως άλλωστε και σε ό,τι άλλο έχει γράψει και στοχαστεί.

Και πώς να μην είναι; Όταν πρωτοδιορίστηκε το 1954 οι Ρωμιοί της Πόλης ήταν σχεδόν 100,000 και σήμερα μόλις φθάνουν τις δύο. Πάρα ταύτα δεν παρέδωσε ποτέ τα όπλα. Αντιθέτως αντιδρούσε έντονα σε όλους εκείνους που ελαφρά τη καρδιά, απερίσκεπτα και ανεύθυνα δήλωναν ότι η Πολιτική Ρωμιοσύνη είναι μια **«τελειωμένη υπόθεση»**. Έναντι της απαισιοδοξίας που εκ

των πραγμάτων γεννά την απραξία, ο Φραγκόπουλος, με την βροντερή φωνή και την αποφασιστικότητα του, κατέθετε την δική του άποψη: **«Η Ρωμιοσύνη θα συνεχίσει να δίνει το παρών της στην Πόλη»**. Υπενθύμιζε ότι **«και σε άλλες περιόδους η ομογένεια της Πόλης λιγόστεψε. Οι στατιστικές, ωστόσο, αποδεικνύουν ότι βρήκε τον τρόπο να αναγεννηθεί»**. Ούτε τα λόγια αυτά αποτελούσαν σχήμα λόγου και επικοινωνιακό τέχνασμα.

Σύμφωνα με τον Φραγκόπουλο η μελλοντική εξέλιξη της ελληνορθόδοξης κοινότητας στηριζόταν πρωτίστως στην ύπαρξη κατάλληλων συνθηκών στην Τουρκία. Έλεγε: **« αυτό που επιθυμούμε και το οποίο είναι διακαής πόθος της πολύπαθης, φιλειρηνικής και φιλοπρόοδης Ρωμαίικης Μειονότητας στην Πόλη, στην οποία έχω την τιμή να ανήκω, είναι να εδραιωθούν οι απαράβατες προϋποθέσεις διαβίωσης που θα την εξασφαλίσουν τη δυνατότητα να ζήσουμε, εμείς και οι απόγονοι μας, στη γενέτειρά μας ήσυχα, ήρεμα και ειρηνικά, χωρίς τον εφιάλτη των οιωνδήποτε πιέσεων»**. Άρα το πρώτο μήνυμα είχε ως αποδέκτη τους κρατούντες -την τουρκική Πολιτεία- από την οποία ζητούσε σεβασμό των μειονοτικών και θρησκευτικών δικαιωμάτων της ελληνορθόδοξης μειονότητας. Άλλωστε ποτέ δεν δίστασε να θέσει τα προβλήματα της ομογένειας και δη της παιδείας στους Τούρκους αξιωματούχους αλλά και σε ξένους ερευνητές όπως το Helsinki Watch που επισκέφθηκε το Ζωγράφειο τον Οκτώβριο του 1991 στο πλαίσιο σύνταξης εκθέσεως για τις καταπατήσεις των μειονοτικών δικαιωμάτων των Ρωμιών της Τουρκίας (*Denying Human Rights and Ethnic Identity: The Greeks of Turkey*, A Helsinki Watch Report, 1992, σελ. 17). Όπως μου είχε αποκαλύψει σε διάφορες συνομιλίες μας, πίστευε ότι οι συνθήκες για την ομογένεια θα άλλαζαν άρδην και προς το θετικότερο αν προχωρούσαν οι σχέσεις της Τουρκίας με την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Δεύτερο αναγκαίο στοιχείο για την μελλοντική εξέλιξη της κοινότητας ήταν η αναδιοργάνωση της ελληνόγλωσσας παιδείας με βάση τις σύγχρονες κοινοτικές και κοινωνικές. Αντιδρούσε στην υποβάθμιση των ελληνικών μαθημάτων στα ομογενειακά σχολεία τα τελευταία χρόνια και υπενθύμιζε ότι πριν την «δημοσιοπαλληλοποίηση» των ομογενών εκπαιδευτικών, οι δάσκαλοι της Πόλης, παρά τις απαράδεκτα χαμηλές οικονομικές απολαβές τους, είχαν ως ιερή αποστολή την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας, την μεταλαμπάδευση του ελληνικού πολιτισμού και της ρωμαίικης κληρονομιάς στις νεότερες γενιές. **«Χρειαζόμαστε ρεαλιστικό παιδαγωγικό πρόγραμμα ώστε να αποτραπεί ο κίνδυνος ανεπανόρθωτου τραυματισμού της ταυτότητάς μας. Χρειαζόμαστε άμεση λύση, για τον εκσυγχρονισμό της εκπαίδευσης, ώστε να ικανοποιεί τις σύγχρονες ανάγκες της κοινότητας μας»**, έλεγε ο έμπειρος και οξυδερκής εκπαιδευτικός, τον Ιούνιο του 1985, όταν ο τότε Σύμβουλος Εκπαίδευσης του Προξενείου της Ελλάδας είχε διοργανώσει σεμινάριο με θέμα **«Ομογενειακή Παιδεία και Γλώσσα στην Κωνσταντινούπολη: Μελλοντικές Προοπτικές»**. Τους ίδιους προβληματισμούς εξέθεσε σε έκθεση του με τίτλο **«Η Ομογενειακή Κατάσταση της Παιδείας στην Κωνσταντινούπολη»** που επέδωσε στις 20 Μαρτίου 1992 στον νέο Οικουμενικό Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίο. Στην έκθεση αυτή σημείωνε: **«Η εξέλιξη της δημογραφικής μας σύνθεσης τα τελευταία χρόνια επιβάλλει συντονισμένη πρόνοια για τη διασφάλιση της γλωσσικής μας ακεραιότητας. Η ελληνική γλώσσα, ως βασικός πυλώνας της εθνικής μας ταυτότητας, ήταν και παραμένει πάντοτε ιερός τομέας της κοινωνικής μας ζωής η συστηματική καλλιέργεια του οποίου συνιστά μέτρο σεβασμού της κοινοτικής μας οντότητας»**.

Στο ίδιο μήκος κύματος, στην εισήγησή του στο Συνέδριο των Ρωμιών του 2006, ο Φραγκόπουλος πρότεινε την συγκρότηση Εκπαιδευτικής Επιτροπής, η οποία θα επεξεργαζόταν ενδεχόμενες λύσεις στα ποικιλόμορφα στα εκπαιδευτικά προβλήματα και αδιέξοδα. Πίστευε ότι θα μπορούσε να σχεδιαστεί η αναγκαία εκπαιδευτική μεταρρύθμιση μέσω της Επιτροπής αυτής, με την



προϋπόθεση ότι αυτή θα επανδρωνόταν από προικισμένα και αφοσιωμένα άτομα με ιδέες και δυναμισμό.

Συναφώς ο Φραγκόπουλος έδινε μεγάλη σημασία στην ανάγκη για τη σωστή και σύγχρονη διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας στα Ρωμιορθόδοξα αραβόφωνα παιδιά με καταγωγή από την Αντιόχεια που φοιτούσαν στα ομογενειακά σχολεία. Θυμάμαι τα σοφά του λόγια σε διάλεξη του στο Σισμανόγλειο Μέγαρο το 2005 για την ελληνόγλωσση παιδεία όταν υποστήριξε ότι η ρωμαίικη κοινότητα έπρεπε να αγκαλιάσει τα παιδιά αυτά παρέχοντας πρωτίστως τα δέοντα εκπαιδευτικά εργαλεία για την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας. Άσκησε δριμύτατη κριτική στην κατάσταση που επικρατεί στα ρωμαίικα σχολεία όπου, όπως επεσήμανε, αφέθηκε η από κοινού φοίτηση των μαθητών διαφορετικών γλωσσικών επιπέδων στην ίδια τάξη να εξελιχθεί σε



βάρος των ελληνόφωνων μαθητών. **«Πρέπει να βρούμε έκτακτες, αποτελεσματικές λύσεις στο θέμα της εκμάθησης της μητρικής γλώσσας»** είπε και όπως πάντα προχώρησε σε σειρά εισηγήσεων επί του προκειμένου.

Το **«νοικοκύρεμα του σπιτικού μας»** συνιστούσε, για τον δάσκαλο, μια άλλη αναγκαία προϋπόθεση για το μέλλον της Ρωμιοσύνης. Στον τομέα αυτό της διαχείρισης των ευαγών ιδρυμάτων της κοινότητας, ο Φραγκόπουλος είχε ξεκάθαρες και σταθερές απόψεις και προτάσεις. Σε κάποια από τις πολλές συνεντεύξεις του, ο αξιοσεβαστος δάσκαλος επεσήμανε: **«Εάν αυτοί που κρατούν στα χέρια τους τις τύχες του Ρωμιού, όποιοι και αν είναι, πειστούν μια μέρα ότι πρέπει να επιβιώσει αυτό που λέγεται ομογένεια και να περισωθεί η κοινοτική και εκκλησιαστική της περιουσία που είναι τεραστίων διαστάσεων, θα αλλάξουν την πορεία μας. Η περιουσία αυτή ήταν κάποτε στο πολλαπλάσιο. Αλλά ακόμη και αυτή που έμεινε είναι υπεραρκετή για να μας κρατήσει εδώ. Για να έχουμε αυτοσυντήρηση χωρίς να απλώνουμε χέρι σε κανέναν»**. Υπό το πρίσμα αυτό υποστήριζε την συνετή και δημοκρατική κοινοτική οργάνωση και διοίκηση, με ειλικρινή συλλογική αντιμετώπιση των προβλημάτων. Συνάμα υπογράμμιζε την ανάγκη απροσχημάτιστης διαφάνειας των κοινοτικών θεμάτων με πάντα γνώμονα το συμφέρον του κοινοτικού συνόλου.

Τα θέματα αυτά τα έθεσε με έμφαση και ευκρίνεια στο μεγάλο Συνέδριο των Ρωμιών στην Κωνσταντινούπολη το 2006. Στην εισήγηση του διατύπωσε τις προσδοκίες της ομογένειας από τους εκπροσώπους της με τα εξής λόγια: **«Να αντιμετωπιστεί άμεσα και με σθένος το ζήτημα των (κοινοτικών) εκλογών, ώστε να αποκατασταθεί η διαφάνεια και η καθαρότητα που βασίλευε άλλοτε στα κοινοτικά μας πράγματα και να ληφθεί πρόνοια ώστε να συμμετέχουν στις εκλογές και γυναίκες καθώς και νέοι εγνωσμένης ωριμότητας. Να αποκατασταθεί χωρίς χρονοτριβές η εγκαταλελειμμένη υποχρέωση των λογοδοσιών, που αναγράφονται στους Κανονισμούς των Κοινοτήτων και των Ιδρυμάτων, έτσι ώστε να είναι δυνατός ο έλεγχος των πεπραγμένων των Εφοροεπιτρόπων από τα μέλη των Κοινοτήτων»**. Εισηγήθηκε την εκπόνηση σχεδίου ορθολογικής διαχείρισης των κοινοτικών ακινήτων ώστε να πληρούν τον πρωταρχικό τους σκοπό δηλαδή **«να είναι επωφελέη γενικά για την**

πρόοδο των κοινοτικών πραγμάτων, την εκπαίδευση, την κανονική λειτουργία των εκκλησιών, τις συλλογικές δραστηριότητες, την υγεία και ευημερία όλων των μελών της Κοινότητας». Εξήγησε τους λόγους για τους οποίους είναι αναγκαία η σύσταση Επιτροπής Νομικών αλλά και Οικονομικής Επιτροπής, η οποία θα έχει την γενική εποπτεία των ακινήτων και την επιλογή μεσιτικών γραφείων για αύξηση της απόδοσης και της διαφάνειας. Συνέβαλε επίσης στην ίδρυση του άτυπου δευτεροβάθμιου Συνδέσμου Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) αν και ο σοφός και διορατικός δάσκαλος συμβούλευε ότι ένας τέτοιος θεσμός έπρεπε να έχει οπωσδήποτε και «**ελεγκτική**» δικαιοδοσία, και όχι απλώς «**συμβουλευτική**».

Πίστευε επίσης ότι η σωστή αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας θα μπορούσε να συμβάλει στην προσπάθεια ανατροπής της πληθυσμιακής συρρίκνωσης του ομογενειακού στοιχείου. Υπογράμμισε ότι η ομογένεια έχει απόλυτη ανάγκη σε γιατρούς, δικηγόρους, χημικούς, εκπαιδευτικούς νοσηλευτικό και διοικητικό προσωπικό. Συνεπώς εισηγείτο την καθιέρωση ενός συστήματος χορήγησης υποτροφιών από τις πιο εύπορες κοινότητες για ανώτερες και ανώτατες σπουδές των αποφοίτων των ομογενειακών σχολείων στους κλάδους αυτούς. Η επιβίωση της ομογένειας, έλεγε συχνά, περνά από την σωστή επιμόρφωση της νεολαίας.

Αναφερόμενος στην τάση επαναπατρισμού ενός αριθμού Ρωμιών και εγκατάστασης στην Κωνσταντινούπολη Ελλαδιτών (γνωστοί ως Νεοπολίτες) μετά το 2003, ο Φραγκόπουλος συμβούλευε τους ταγούς της ομογένειας να μην αφήσουν την ευκαιρία αυτή αναξιοποίητη και να αγκαλιάσουν τους ανθρώπους αυτούς εντάσσοντάς τους στις τάξεις της ελληνικής κοινότητας. **«Πρέπει να βρούμε λύσεις στα προβλήματα της νέα γενιάς των Ρωμιών οι οποίοι θέλουν να επιστρέφουν στην Πόλη»** έλεγε. Υπογράμμισε την ανάγκη κατάστρωσης σχεδίου προσέλκυσης Ελλήνων από το εξωτερικό υπενθυμίζοντας ότι ο πληθυσμός της Κωνσταντινούπολης αυξήθηκε τον 19^ο αιώνα λόγω του μεταναστευτικού ρεύματος από την Θράκη, Μακεδονία, Ήπειρο και κυρίως από τα ελληνικά νησιά του Αιγαίου. Οι διοικήσεις των πλούσιων ευαγών ιδρυμάτων της ομογένειας έπρεπε να πρωτοστατούν στην προσπάθεια αυτή **«δημιουργώντας κάποια υποδομή προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι ανάγκες των Ελλήνων που θα μεταναστεύσουν στην Πόλη»**. Ιδίως η διοίκηση του Βαλουκλή, έλεγε χαρακτηριστικά, θα



μπορούσε να ανατρέψει την «τουρκοποίηση», από άποψη προσωπικού, του νοσοκομείου και του γηροκομείου επωφελούμενη από την μεταναστευτική τάση εκατοντάδων γιατρών και νοσηλευτών που επηρεάστηκαν από την οικονομική κρίση στην Ελλάδα. Αλλά γνώριζε επίσης ότι για να σχεδιασθεί και να υιοθετηθεί μια τέτοια πολιτική χρειαζόνταν κοινοτικοί παράγοντες προικισμένοι με διοικητικά και οργανωτικά προσόντα, με βαθιά ρωμαϊκή συνείδηση και ζήλο να προσφέρουν στα κοινά, χωρίς ιδιοτελίες και κοινωνικά συμπλέγματα. Η εμμονή του για την ανάγκη διεξαγωγής τακτικών εκλογών και αρχαιρεσιών στις κοινότητες ίσως συνδεόταν με την πεποίθηση του ότι μόνο με την ουσιαστική συμβολή των κοινοτικών μας ιδρυμάτων θα μπορούσε να ανατραπεί η καταστροφική τάση της πληθυσμιακής συρρίκνωσης των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης.

Οι αγώνες του αναγνωρίστηκαν και από τον Οικουμενικό μας Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίο, ο οποίος του απέδωσε το οφφίκιο

του Άρχοντος Δασκάλου του Γένους το 1994, τονίζοντας ότι τρία είναι τα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του Δημήτρη Φραγκόπουλου: **«Βαθιά κατάρτιση στον κλάδο της επιστήμης του, διδακτική ικανότητα και αγάπη προς τον μαθητή και γενικά προς τον άνθρωπο»**. Αμοιβαία ήταν η εκτίμηση του Φραγκόπουλου για τον κκ. Βαρθολομαίο, που διατυπώνεται με τον πλέον σαφή τρόπο σε ομιλία κατά την οποία δήλωνε : **«είναι ευτύχημα να έχουμε ένα δυναμικό Πατριάρχη, ο οποίος αν μη τι άλλο σώζει την αξιοπρέπεια μας, με τη στάση του, με την παρρησία της γνώμης του, με την τόλμη του»**. Σε άλλη σχετική μνεία του τόνιζε ότι ο Οικουμενικός Πατριάρχης **«εμπνέει, ενθαρρύνει και καθοδηγεί τους ολιγόριθμους ρωμιούς στον αγώνα να κρατήσουν στους αδύνατους ώμους τους την ευθύνη της βαριάς κληρονομιάς που μας κληροδότησε η φυλογένεια των προγόνων μας»**.

Και στην Ελλάδα ο Φραγκόπουλος έχαιρε μεγάλης εκτίμησης. Άρθρα του φιλοξενήθηκαν στον ελλαδικό τύπο, εκλήθη να δώσει συνεντεύξεις στα τηλεοπτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης και έλαβε μέρος σε πολλαπλά συνεδρία ή υπήρξε κύριος ομιλητής σε συνέργειες. Κορυφαία εκδήλωση της εκτίμησης που έτρεφε η ελληνική κοινή γνώμη προς το πρόσωπο του ήταν η παρασημοφόρηση του από τον πρώην Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας Κároλο Παπούλια. Αποτελεί προνόμιο και τιμή για μένα το γεγονός ότι η διαδικασία παρασημοφόρησης του Δημήτρη Φραγκόπουλου ξεκίνησε με σχετική εισήγηση του Γενικού Προξενείου Κωνσταντινουπόλεως (27 Ιουλίου 2006) κατά τη διάρκεια της εκεί θητείας.

Συνεχιστής μιας μακραίωνης παράδοσης των λογάδων του Γένους αλλά και των λαμπρών εκπαιδευτικών, οι οποίοι στα μέσα του 19^{ου} αιώνα πρωτοστάτησαν στην πνευματική και κοινωνική αναγέννηση του ελληνικού Γένους στην Καθ' Ημάς Ανατολή, ο Δημήτρης Φραγκόπουλος, συνεισέφερε, πάνω από όλα ως στοχαστής, στο να συνεχίσει να παραμένει η Πολίτικη Ρωμιοσύνη αιώνια πολιτισμικό σημείο αναφοράς για τον ευρύτερο Ελληνισμό παρά την όποια πληθυσμιακή συρρίκνωση. Συνιστά ύψιστη υποχρέωση της Ρωμιοσύνης να αναλάβει, το ταχύτερο δυνατό, τη συγκέντρωση, επιμέλεια και στη συνέχεια έκδοση σε ειδικό τόμο του συνόλου των εκθέσεων, ομιλιών, συνεντεύξεων και πάσης φύσης κειμένων και σημειώσεων του προσφιούς σε όλους μας αξιοσέβαστου Άρχοντα Διδάσκαλου του Γένους.



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΒΑΣΙΛΗ ΔΑΝΕΛΛΗ

«Η νουάρ εκδοχή της συγγραφής»

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΥ

Ο Βασίλης Δανέλλης, γέννημα θρέμμα της Αθήνας, μιας νουάρ πόλης όπως την χαρακτηρίζει, ζει και εργάζεται στην Κωνσταντινούπολη τα τελευταία 8 χρόνια. «Η Κωνσταντινούπολη είναι μια μοναδική πόλη, ταυτόχρονα γοητευτική και τρομακτική, οικεία και άγνωστη, πλούσια και φτωχή, ευρωπαϊκή και ανατολίτικη, πανέμορφη και γεμάτη ασχήμιες. Κάθε γωνιά της κρύβει και μια έκπληξη. Είναι η πόλη των αντιθέσεων και οι αντιθέσεις της αυτές προσφέρουν πολλά ερεθίσματα», μου λέει χαρακτηριστικά.

Εμφανίστηκε στη λογοτεχνία από πολύ νωρίς με διηγήματα για τη ραδιοφωνική εκπομπή «Κλέφτες & Αστυνόμοι στον 902» και τη συλλογή «Ελληνικά εγκλήματα 3» (Εκδόσεις Καστανιώτη, 2009). Με το μυθιστόρημά του «Μαύρη Μπίρα», το οποίο έχει μεταφραστεί στα τουρκικά κάνει και επίσημα την δυναμική του είσοδο στον συγγραφικό χώρο, ενώ ακολουθούν ακόμα τρία μυθιστορήματά του. Διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στα τουρκικά και τα σλοβενικά. Είναι ιδρυτικό μέλος της ΕΛΣΑΛ (Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας) και μέλος της συντακτικής ομάδας της επιθεώρησης αστυνομικής λογοτεχνίας *The Crimes and Letters Magazine* (CLM).

Η συνέντευξη που ακολουθεί έγινε με αφορμή την κυκλοφορία του νέου βιβλίου του Βασίλη Δανέλλη, «Νεκρές Ώρες», το οποίο ήδη βρίσκεται στα ράφια των βιβλιοπωλείων.

?? Τα τελευταία 10 χρόνια μένεις στην Κωνσταντινούπολη. Σε επηρέασε καθόλου η παραμονή σου σε σχέση με το περιεχόμενο των βιβλίων; Υπάρχουν προσωπικά βιώματα μέσα στα έργα σου; Και αν ναι σε ποιο;

» Σε όλα μου τα βιβλία υπάρχουν κομμάτια του εαυτού μου, κυρίως οι σκέψεις μου, αλλά σε κανένα δεν υπάρχει μια μυθιστορηματική εκδοχή μου. Όταν ζεις στο εξωτερικό, όπως εγώ, βλέπεις την πατρίδα σου πιο αποστασιοποιημένα, με τα μάτια ενός επισκέπτη, ανακαλύπτεις καινούργιες πλευρές της που δεν είχες προσέξει όσο ζούσες εκεί, εκτιμάς πράγματα που θεωρούσες δεδομένα και απομυθοποιείς αρκετά άλλα. Το ίδιο ισχύει και με τους ανθρώπους της. Αυτή η διαφορετική οπτική γωνία είναι πλεονέκτημα για έναν συγγραφέα. Η Κωνσταντινούπολη είναι μια μοναδική πόλη, ταυτόχρονα γοητευτική και τρομακτική, οικεία και άγνωστη, πλούσια και φτωχή, ευρωπαϊκή και ανατολίτικη, πανέμορφη και γεμάτη ασχήμιες. Κάθε γωνιά της κρύβει και μια έκπληξη. Είναι η πόλη των αντιθέσεων και οι αντιθέσεις της αυτές προσφέρουν πολλά ερεθίσματα. Δεν είναι τυχαίο ότι έχει εμπνεύσει τόσους πολλούς και τόσο σημαντικούς συγγραφείς.

?? Πότε και πώς πήρες την απόφαση να ασχοληθείς με τη συγγραφή;



» Η λογοτεχνία είναι πρώτα από όλα ψυχαγωγία. Πιστεύω όμως ότι κάθε συγγραφέας οφείλει να παίρνει θέση στα ζητήματα της εποχής του. Δεν μπορεί να το αποφύγει από την στιγμή που εκφράζεται δημοσίως. Δεν αντιδρώ, ούτε γράφω μανιφέστα. Προσπαθώ να κατανοήσω. Η πρόθεση μου δεν είναι να κρίνω, ούτε να δικάσω κανέναν. Προσπαθώ όμως να δώσω φωνή σε εκείνους που ξεχνά η Ιστορία, τους «συνηθισμένους» ανθρώπους...

Το πρώτο μου διήγημα ήταν για την ραδιοφωνική εκπομπή «Κλέφτες κι αστυνόμοι στον 902», το 2008. Τα διηγήματα δραματοποιούνταν από ηθοποιούς, σε ραδιοσκοπνοθεσία Αντέλας Μέρμηγκα και κεντρικό αφηγητή τον Δημήτρη Πουλικάκο. Ήταν πολύ όμορφο να τον ακούω να αφηγείται μια ιστορία που είχα γράψει εγώ.

?? Ανήκεις στους συγγραφείς της αστυνομικής λογοτεχνίας. Γιατί αστυνομικό μυθιστόρημα; Τι είναι αυτό που σε γοητεύει σε αυτό;

» Δεν γράφω μόνο αστυνομικά. Από τα τέσσερα μυθιστορήματά μου μόνο το πρώτο, *Μαύρη Μπίρα*, είναι ουσιαστικά αστυνομικό, ενώ το τελευταίο, *Νεκρές ώρες*, είναι μεν νουάρ, αλλά όχι ακριβώς αστυνομικό, με την έννοια ότι δεν υπάρχει έρευνα εξιχνίασης κάποιου εγκλήματος. Παρόλο που δεν την χρησιμοποιώ αποκλειστικά συνέχεια, η αστυνομική φόρμα και ιδιαίτερα η νουάρ εκδοχή της με γοητεύει, γιατί γεννά μυθιστορήματα κοινωνικο-πολιτικά και ταυτόχρονα βαθιά υπαρξιακά. Νομίζω ότι αυτά τα χαρακτηριστικά της είναι και ο λόγος που τα αστυνομικά είναι ιδιαίτερα δημοφιλή τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα, αλλά και παγκοσμίως.

?? Εκτός από τη συμμετοχή σου με διηγήματα σε διάφορους συλλογικούς τόμους έχεις εκδώσει μέχρι τώρα και τρία μυθιστορήματα. Δυο λόγια για το καθένα;

» Τα μυθιστορήματά μου είναι αρκετά διαφορετικά μεταξύ τους. Η *Μαύρη μπίρα*, όπως είπα πριν, είναι αστυνομικό και ταυτόχρονα η ιστορία ενός ανθρώπου που πιστεύει ότι κανείς δεν πρέπει να πεθαίνει μόνος του. Κεντρικός χαρακτήρας του βιβλίου είναι η Αθήνα του 2010, μια πόλη που αλλάζει ραγδαία, αδυνατώντας να αφομοιώσει τις αλλαγές της, μια πόλη σε βαθιά κρίση, όχι μόνο οικονομική, αλλά κυρίως υπαρξιακή. Το *Λιβάδια από ασφοδίλι* είναι ένα βιβλίο γραμμένο με αφορμή την κρίση,

αλλά όχι για την ίδια κρίση. Το βασικό ερώτημα που θέτει, είναι αν και πώς μπορεί κανείς να βρει νέα κίνητρα για να συνεχίσει να ζει, όταν όλα όσα θεωρεί δεδομένα κι αδιαπραγμάτευτα καταρρέουν γύρω του και –το πιο σημαντικό– αν οι πτημένοι αυτής της ζωής μπορούν να είναι ευτυχισμένοι. Ο *Άνθρωπος στο τρένο* είναι ένα παιχνίδι προβολών, μια συνεχής εναλλαγή οπτικής γωνίας. Πιστεύοντας ότι υπάρχουν τόσες αλήθειες όσοι είναι και οι άνθρωποι, το έγραψα για να μιλήσω για την ψευδαίσθηση της πραγματικότητας.

?? Σε λίγες μέρες θα κυκλοφορήσει όμως και το καινούργιο σου μυθιστόρημα, *Νεκρές ώρες*. Τι πραγματεύεται το βιβλίο; Γιατί αυτός ο τίτλος; Τι σε έκανε να το γράψεις και ποιες ήταν οι επιρροές σου;

Είναι ένα υπαρξιακό νουάρ, η ιστορία ενός ανθρώπου που ενώ είναι εξοικειωμένος με τον θάνατο, δεν μπορεί να δεχτεί την φυσική φθορά που φέρνουν τα γηρατειά. Είναι ο εσωτερικός μονόλογος ενός γέρου εκτελεστή, ο οποίος αδιαφορεί για το παιχνίδι που παίζεται γύρω του, παρόλο που έχει ενεργό ρόλο σε αυτό. Προσπαθεί απλώς να βγάλει την μέρα, κάθε μέρα. Όχι τόσο με την έννοια της επιβίωσης, όσο με το να βρει ένα κίνητρο ώστε να συνεχίσει να προσπαθεί. Το μεγαλύτερο μέρος του μυθιστορήματος διαδραματίζεται τις πρώτες πρωινές ώρες, μετά τα μεσάνυχτα. Από εκεί προέκυψε κι ο τίτλος. Έγραψα αυτό το βιβλίο, όπως και τα προηγούμενα εξάλλου, για να θέσω ερωτήματα στον εαυτό μου και να αναμετρηθώ μαζί τους. Στην προκειμένη περίπτωση αυτό που με βασανίζει είναι η θνητότητα. Όχι ο θάνατος, αλλά η καθημερινή φθορά. Οι επιρροές μου είναι πολλές και δεν είναι μόνο από την λογοτεχνία, αλλά και από την μουσική, τον κινηματογράφο, τα κόμικς. Οι *Νεκρές ώρες* ξεκίνησαν με την προσπάθεια να διηγηθώ μια εκδοχή της ιστορία του πίνακα *Nighthawks* του Edward Hopper, αλλά οι επιρροές μου, συνειδητές κι ασυνειδητές, δεν εξαντλούνται εκεί.

?? Βλέπουμε ότι σε επηρεάζει πολύ η καθημερινότητα και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε στην εποχή μας. Στο Λιβάδια από ασφοδίλι περιγράφεις τις κοινωνικές ανισότητες στην Ελλάδα του σήμερα, της κρίσης με το μεταναστευτικό στα σπλάχνα της. Πιστεύεις ότι μέσα από αυτό αντιδράς /αντιτίθесαι στην καθημερινότητα ;

?? Η λογοτεχνία είναι πρώτα από όλα ψυχαγωγία. Πιστεύω όμως ότι κάθε συγγραφέας οφείλει να παίρνει θέση στα ζητήματα της εποχής του. Δεν μπορεί να το αποφύγει από την στιγμή που εκφράζεται δημοσίως. Δεν αντιδρώ, ούτε γράφω μαρινφέστα. Προσπαθώ να κατανοήσω. Η πρόθεση μου δεν είναι να κρίνω, ούτε να δικάσω κανέναν. Προσπαθώ όμως να δώσω φωνή σε εκείνους που ξεχνά η Ιστορία, τους «συνηθισμένους» ανθρώπους, αλλά και όσους η κοινωνία και η εξουσία εξοστρακίζει στο περιθώριο.

?? Εκτός από το πέπλο μυστηρίου, περνάς και πολλά φιλοσοφικά ερωτήματα. Προβληματίζεσαι και προβλη-



ματίζεις; Αυτός πιστεύεις πρέπει να είναι ο στόχος του συγγραφέα;

?? Οι τέχνες είναι πλατφόρμες διαλόγου, προβληματισμού και ζύμωσης ιδεών. Σε ένα βιβλίο ο συγγραφέας καταθέτει την οπτική του γωνία και ο αναγνώστης συνεισφέρει στον διάλογο με την ερμηνεία που δίνει στα ερωτήματα που του τίθενται. Γι' αυτό συνήθως επιλέγω να αφήνω ανοικτό το τέλος. Με ενδιαφέρει να καταγράψω ερωτήματα, δεν θέλω όμως να προσφέρω κατηγορηματικές απαντήσεις και να εγκλωβίσω τον αναγνώστη στη δική μου αλήθεια.

?? Ανάμεσα στα έργα σου βλέπεις συγγραφική ωριμότητα; Ότι εξελίσσεσαι; Υπάρχουν πράγματα που θα άλλαζες στα έργα σου τώρα που τα διαβάζεις μετά από καιρό;

?? Σίγουρα ωριμάζω, αλλά αυτό δεν είναι απαραίτητως καλό. Ένας πρωτοεμφανιζόμενος συγγραφέας έχει θράσος, άγνοια κινδύνου, συγγραφική ορμή κι αυτά είναι πολύ θετικά στοιχεία. Ένα βιβλίο δεν χρειάζεται να είναι άρτιο τεχνικά για να είναι καλό, ίσα ίσα που αρκετές φορές οι τεχνικές αδυναμίες του είναι ένα από τα προτερήματά του. Δεν με απασχολεί ιδιαίτερα η διαδικασία της εξέλιξης. Σίγουρα προσπαθώ να βελτιώνομαι, τα βιβλία μου όμως δεν είναι το ένα συνέχεια του άλλου, επομένως δεν νομίζω ότι πρέπει να συγκρίνονται μεταξύ τους. Αν έμπαίνα στην διαδικασία να διορθώσω τα μυθιστορήματά μου, σίγουρα

θα έβρισκα πάρα πολλά να αλλάξω. Πάντα υπάρχουν διορθώσεις να γίνουν. Δεν έχει νόημα όμως αυτή η διαδικασία. Εξάλλου αν έγραφα ξανά αυτά τα βιβλία, θα ήταν εκ των πραγμάτων πολύ διαφορετικά.

?? Είσαι ιδρυτικό μέλος της ΕΛΣΑΛ και μέλος της συντακτικής ομάδας της επιθεώρησης αστυνομικής λογοτεχνίας *The Crimes and Letters Magazine*. Πες μας δυο λόγια για αυτές τις δύο πρωτοβουλίες σχετικά με την αστυνομική λογοτεχνία; Υπάρχουν νέοι συγγραφείς που ασχολούνται με το αστυνομικό στην Ελλάδα και στην Τουρκία; Υπάρχει ενδιαφέρον για αυτό το κομμάτι της λογοτεχνίας;

?? Η Ελληνική Λέσχη Συγγραφέων Αστυνομικής Λογοτεχνίας (ΕΛΣΑΛ) ιδρύθηκε το 2010 και έχει να επιδείξει αξιόλογο έργο μέχρι σήμερα. Έχει διοργανώσει ημερίδες και εκδηλώσεις σχετικά με την αστυνομική λογοτεχνία κι έχει εκδώσει τρεις συλλογές διηγημάτων. Σήμερα αριθμεί πάνω από 40 μέλη. Το CLM είναι η πρώτη επιθεώρηση αστυνομικής λογοτεχνίας στην Ελλάδα, στην οποία γράφουν οι πιο σημαντικοί συγγραφείς του είδους. Πιστεύω ότι η ύλη των δύο πρώτων τευχών που έχουν εκδοθεί είναι εξαιρετική κι έχει και ακαδημαϊκή αξία. Το αστυνομικό στην Ελλάδα είναι ένα από τα δημοφιλέστερα λογοτεχνικά είδη, ενώ πλέον εκτός από την εμπορική επιτυχία έχει και την αναγνώριση των κριτικών και των πιο απαιτητικών αναγνωστών. Πολλοί νέοι συγγραφείς επιλέγουν να δοκιμαστούν σε αυτό το είδος. Το ίδιο ισχύει και για την Τουρκία. Πρόσφατα μάλιστα ιδρύθηκε το Türkiye Polisiye Yazarları Birliği, η αντίστοιχη λέσχη αστυνομικών συγγραφέων της Τουρκίας. Επίσης τα τελευταία χρόνια διοργανώνεται στο ιστορικό Pera Palace το ετήσιο φεστιβάλ αστυνομικής λογοτεχνίας Kara hafta.

?? Εκτός από τη συγγραφή, έχεις μεταφράσει επίσης ένα αστυνομικό μυθιστόρημα και συγκεκριμένα το «Έγκλημα στη Σμύρνη» του Suphi Varim, ένα μυθιστόρημα στην Σμύρνη την περίοδο της ακμής και της άνθισης του ελληνικού στοιχείου λίγο πριν την ολική καταστροφή της. Γιατί επέλεξες το συγκεκριμένο μυθιστόρημα; Αν μπορούσες να συγκρίνεις τις τότε σχέσεις μεταξύ των μειονοτήτων και ειδικότερα μεταξύ των Ελλήνων και των Τούρκων με την σημερινή κατάσταση, τι θα ήταν αυτό που αξίζει να σημειωθεί;

?? Το συγκεκριμένο μυθιστόρημα έχει την ιδιαιτερότητα να έχει ως κεντρικό χαρακτήρα έναν Ρωμιό, παρόλο που ο συγγραφέας του είναι Τούρκος. Αυτό έχει μεγάλο ενδιαφέρον, καθώς περιγράφει την ζωή των Ελλήνων, αλλά και των Αρμενίων, των Εβραίων, των Λεβαντίνων της Σμύρνης μέσα από τα μάτια ενός Τούρκου. Επίσης περιέχει πολλές και ενδιαφέρουσες ιστορικές πληροφορίες. Στο παρελθόν τόσο η Σμύρνη όσο και η Κωνσταντινούπολη ήταν πιο κοσμοπολίτικες. Ο πολυπολιτισμικός τους χαρακτήρας ήταν ο πλούτος τους και αυτό σίγουρα αξίζει να σημειωθεί.

PHOTO - VIDEO
ΣΟΥΛΑ

Ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες σας,
σε ιδιαίτερα «προκλητικές τιμές!



Πλ. Αγ. Ελεούσης 4, Καλλιθέα
Τηλ.: 210 95 89 571
Fax: 210 95 31 580
e-mail: info@fotosoula.gr
fotosula@yahoo.gr
site: www.fotosoula.gr

Θυρανοίξια Κοιμητηριακού Ναού Μεταμορφώσεως του Σωτήρα

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Με κάθε λαμπρότητα πραγματοποιήθηκαν, τα Θυρανοίξια του ανακαινισθέντος Κοιμητηριακού Ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρα, στο Σισλί, παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κκ. Βαρθολομαίου, με τη θεία λειτουργία αφιερωμένη στη μνήμη των εκεί αναπαυθέντων.

Μετά τον Αγιασμό των θυρανοίξων ο Οικουμενικός Πατριάρχης χοροστάτησε στη θεία λειτουργία.

Παρέστησαν συμπροσευχόμενοι οι Μητροπολίτες Γέρων Δέρκων Απόστολος, Τρανουπόλεως Γερμανός, Ίμβρου και Τενέδου Κύριλλος, Πριγκηποννήσων Ιάκωβος, Φιλαδελφείας Μελίτων, Σεβαστείας Δημήτριος, Διδυμοτείχου, Ορεσιτιάδος και Σουφλίου Δαμασκηνός, Μυριοφύτου και Περιστασέως Ειρηνάιος, Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου Ανδρέας, Δράμας Παύλος, Ταμασού και Ορεινής Ησαΐας, Αδριανουπόλεως Αμφιλόχιος, Σμύρνης Βαρθολομαίος και οι Επίσκοποι Αβύδου Κύριλλος και Ερυθρών Κύριλλος.

Ο εκλεκτικιστικού ρυθμού σταυροειδής με τρούλο, ναός είναι έργο του περίφημου Γάλλου αρχιτέκτονα Βαλορί, και κτίστηκε με δωρεά των αδελφών Στεφάνοβιτς-Σκυλίτση. Η Κοινότητα Σταυροδρομίου ανέλαβε και διεκπεραίωσε εξ ολοκλήρου την ανακαίνιση και το κόστος του έργου το οποίο ανήλθε στις 800.000 Λίρες Τουρκίας και καλύφθηκε από ίδιους πόρους.

Ο Ναός βρίσκεται στην είσοδο του ιστορικού Κοιμητηρίου, στην περιοχή του Σισλί και αποτελεί ένα "ανοιχτό μουσείο" αρχιτεκτονικής και γλυπτικής με δυτικότητες και αρχαιοελληνικές κατασκευές. Το νεκροταφείο εντάχθηκε πρόσφατα στην ASCE, "The Association of Significant Cemeteries in Europe, ένα ευρωπαϊκό δίκτυο δημόσιων και ιδιωτικών οργανισμών που έχουν υπό την αιγίδα τους κοιμητήρια με ιστορικό ή καλλιτεχνικό ενδιαφέρον. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης με χαρά αλλά και έκδηλη συγκίνηση αναφέρθηκε με τον δικό του τρόπο στην ιστορική πορεία του Ναού και του Κοιμητηρίου που είναι συνυφασμένη και με τις τραγικές στιγμές του Ελληνισμού της Πόλης.

Συγκεκριμένα, την ομιλία του ο Οικουμενικός Πατριάρχης εξήρε το έργο και την προσφορά των υπευθύνων της Κοινότητας Σταυροδρομίου, και επαίνεσε όλους όσοι συνέβαλαν στην ανακαίνιση του ιστορικού Ναού. Εμφανώς συγκινημένος σημείωσε ότι κατά την ημέρα αυτή, «συμπροσεύχονται μαζί μας αι ψυχαι των χιλιάδων προαπελθόντων αδελφών μας, οι οποίοι έζησαν εις την ευλογημένην πατρώαν γην, προσέφεραν εις το Γένος έκαστος κατά το χάρισμα και την κλήσιν αυτού και αναπαύονται εις το κοιμητήριον τούτο, αναμένοντες την ένδοξον δευτέραν του Κυρίου Παρουσίαν και την κοινήν ανάστασιν».

«Η εκατονπεντηκονταετής ιστορία του Κοιμητηρίου Σισλή», ανέφερε σε άλλο σημείο της ομι-



λίας του ο Οικουμενικός Πατριάρχης, «αντικατοπτρίζει την κοινωνική, την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξιν, και την πνευματική ταυτότητα της μεγάλης ρωμαϊκής κοινότητας του Πέραν, αποτελεί δε δείγμα του υψηλού επιπέδου του πολιτισμού και της καλαισθησίας της Ρωμιοσύνης εις την περίοδον της ακμής της. Είναι ένα υπάθριον μουσείον αρχιτεκτονικής και γλυπτικής, με αριστοτεχνικούς τάφους και άλλα εξαιρετα μνημεία, ανεξάντλητος πηγή και μαρτυρία διά την ιστορίαν του Γένους, καθρέπτει των μεγαλειών, διά τα οποία αρμόζει το "διηγώντας τα να μην κλαίς", όπως έλεγεν ο μακαριστός προκάτοχός μας Οικουμενικός Πατριάρχης Αθναγόρας. Τα υψηλά, τα αληθινά, τα δίκαια, τα ευγενή δεν έχουν ημερομηνίαν λήξεως, είναι υπέρχρονα και αιώνια. Μετά την τραγικήν εκείνην νύκτα των Σεπτεμβριανών, τας φοβεράς καταστροφάς, την λεηλασίαν και την ιεροσυλίαν, την πυρπόλησιν του Ναού της Μεταμορφώσεως, την βεβήλωσιν των τάφων και την ασέβειαν προς τους νεκρούς μας η οποία, από τινος απόψεως, συνεχίζεται διά της αναγκαστικής συμπεριλήψεως μεταξύ των προσφιλών νεκρών μας και εξωμοτών και βεβήλων, αμετανοήτως αποβιωσάντων, οι οποίοι λίαν κακοπροαιρέτως και διαβολικώς θα ελέγονμεν, απειχίσθησαν και απεσχίσθησαν από της ευεργετησάσης αυτούς Μητρός Εκκλησίας, εις την οποίαν, ωσάν να μη έφθαναν αι έξωθεν επεμβάσεις και διωγμοί, εκείνων των τραγικών χρό-



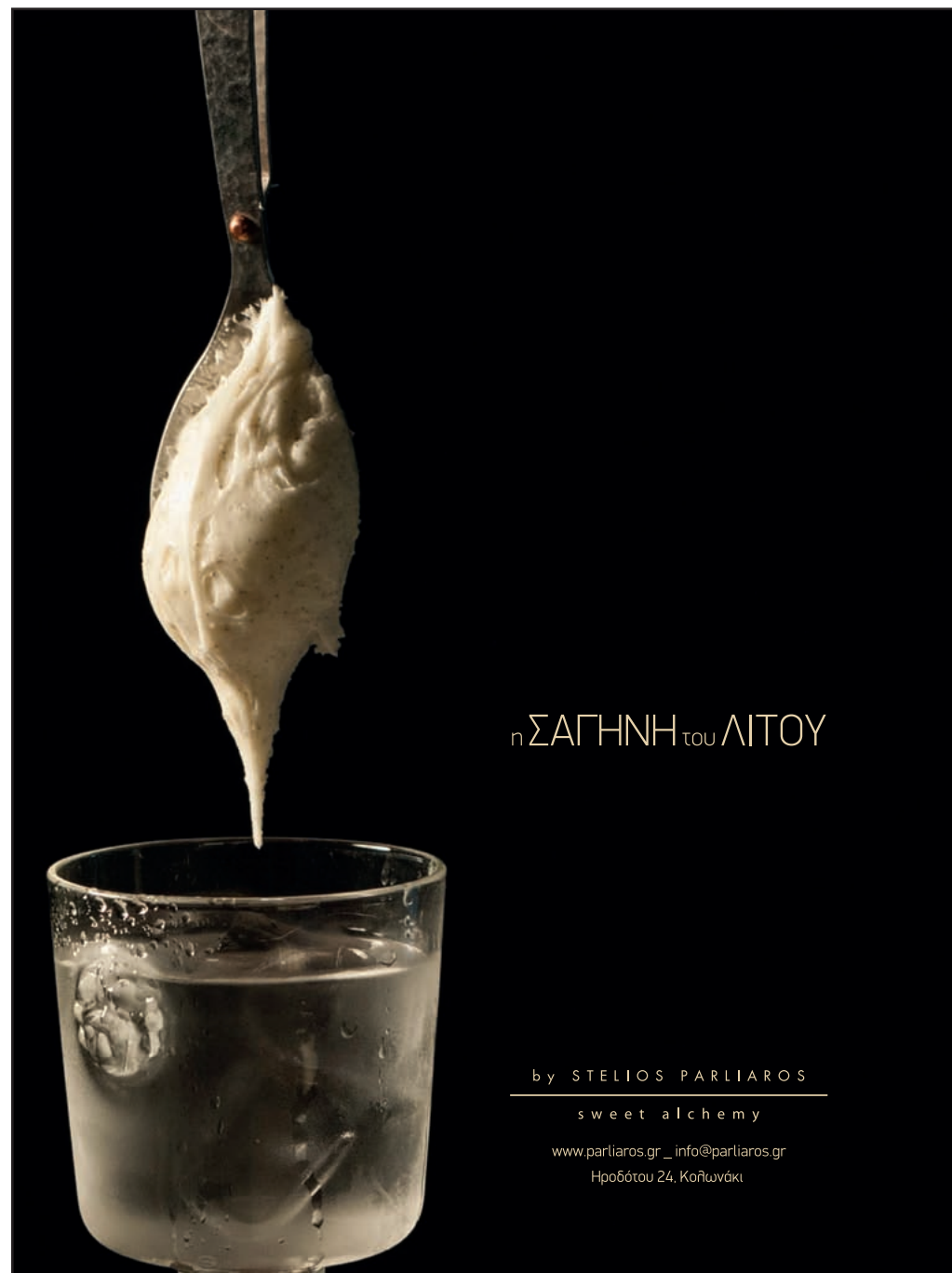
νων της δεκαετίας του '20, κακή τη μοίρα έπρεπε να προστεθούν και έσωθεν μάχαι, σχίσματα, παροξυσμοί και παραπικρασμοί. Επαναλαμβανόμεν ότι μετά από όλως αυτές τις δοκιμασίες οι Ρωμιοί της Πόλεως ηγωνίσθησαν σθεναρώς διά την αποκατάστασιν, κατά το δυνατόν, των ζημιών, ώστε το μνημειώδες Κοιμητήριον Σισλή να θυμίζει εκ νέου ότι η Πόλις των Πόλεων είναι χώρος ειρηνικής συνυπάρξεως των θρησκειών και των πολιτισμών».

Ο Πρόεδρος της Κοινότητας Σταυροδρομίου Γεώργιος Παπαλιάρης, αφού καλωσόρισε τους πολλούς και εκλεκτούς παρευρισκομένους στην τελετή δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει θερμά την ΑΠΘ λέγοντας "πλείστες ευχαριστίες οφείλουμε στον Οικουμενικό Πατριάρχη κκ. Βαρθο-

λομαίο, σε εσάς Παναγιώτατε, που με την παρούσα και το ενεργό παράδειγμα σας, μας εμπνέετε, μας ενθαρρύνετε και ευλογείτε τα έργα μας. Πολλά τα έτη σας", κάνοντας παράλληλα αναφορά στα 26 χρόνια πατριαρχίας Του. Ιδιαίτερη μνεία έγινε στον Νίκο Μιχαηλίδη, αλλά και στην προηγούμενη Εφοροεπιτροπή Σταυροδρομίου, υπό την προεδρία του Γιώργου Πετρίδη, η οποία σε δύσκολες εποχές προστάτευσε το Κοιμητήριο από την επαπειλούμενη καταπάτηση του. Ευχαρίστησε επίσης για την αγαστή συνεργασία τους την Έντα Ουγούρ που ανέλαβε την αρχιτεκτονική μελέτη, τον Νίκο Καλογερά, υπό την επίβλεψη του οποίου ομάδα ειδικών, τεχνικών και συντηρητών, εκτέλεσε την μελέτη, τον κύριο Σερβέτ και την ομάδα του που εργάστη-

καν επί μήνες για την εξαιρετική αποκατάσταση των τοιχογραφιών, τους εργαζομένους και τους συνεργάτες της Κοινότητας και το προσωπικό του Κοιμητηρίου αλλά και προς τον Νικόλαο Ουζούνογλου και το ΔΣ της ΟΙΟΜΚΩ. Τέλος δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τους ιερείς της Κοινότητας και τον Αρχιερατικό Προϊστάμενο, Μητροπολίτη Τρανουπόλεως κ. Γερμανό, ο οποίος αναφέρθηκε, με ζεστό λόγο, στις δραστηριότητες της Κοινότητας Σταυροδρομίου. Ιδιαίτερα ενδιαφέροντα στοιχεία έδωσε μέσω της ομιλίας του ο Νίκος Μιχαηλίδης, ο άνθρωπος που οραματίστηκε το έργο της ανακαίνισης, ενώ ο εκπαιδευτικός του Ζαππείου, Γιάννης Κότσιας αναφέρθηκε στο έργο της ανακαίνισης, στην τουρκική γλώσσα.

Στην τελετή των Θυρανοξίων παρευρέθηκαν Αρχιερείς από την Πόλη και το εξωτερικό, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος, πρέσβης Ευάγγελος Σέκερης, Άρχοντες του Πατριαρχείου και θεσμικοί φορείς της Πόλης, καθηγητές και δάσκαλοι των ομογενειακών εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων, δημοσιογραφικές αποστολές από την Ελλάδα και το Κίεβο και βέβαια αρκετοί Ρωμιοί της Πόλης και προσκυνητές από το εξωτερικό.



η ΣΑΓΗΝΗ ΤΟΥ ΛΙΤΟΥ

by STELIOS PARLIAROS
sweet alchemy

www.parliaros.gr _ info@parliaros.gr
Ηροδότου 24, Κοθωνάκι

Περιγραφή της συμπεριφοράς της Ουάσιγκτον

Γεωπολιτική ανάλυση των Ρωσο-Αμερικανικών ενεργειακών ανταγωνισμών στο Υποσύστημα των Βαλκανίων εντός του Μείζονος Μεσογειακού Συστήματος



Υπό Ιωάννου Θ. Μάζη,
Καθηγητού Οικονομικής Γεωγραφίας και
Γεωπολιτικής Θεωρίας, ΕΚΠΑ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Η Ουάσιγκτον δεν έπαυσε να ασκεί πολιτική προβολής ισχύος εντός του Rimland προσδιοριζόμενη από τις απαιτήσεις των υποδειγμάτων Spykman-Brzezinsky και επίσης, η αμερικανική Διοίκηση δεν έχει ακόμη αποδεχθεί και δεν υποστηρίζει τις απόψεις του Προέδρου Τράμπ περί προσεγγίσεως Μόσχας και Ουάσιγκτων.

α) Η Ουάσιγκτον χαρακτηριζόμενη από έναν πρωτογενή επεκτατικόν ορθολογισμόν, καταλήγει εις ανορθολογισμόν εάν αναλογισθεί κανείς, αφενός μεν τις κραυγαλέες γερμανικές και αφετέρου τις υπόγειες -αλλά σημαντικές- γαλλικές αντιδράσεις. Και αυτό, διότι το «ευρωπαϊκόν δίπολον», Γερμανίας-Γαλλίας, δέχεται σημαντικά πλήγματα σε τεράστια συμφέροντά του.

β) Επίσης, υπάρχουν ακόμη μερικά σημαντικά σημεία τα οποία ενισχύουν την ανορθολογική συμπεριφορά της Ουάσιγκτον (του συστήματος Μπούς υιού-Ομπάμα-Κλίντον) στην περιοχή. Η πρώτη ομάς αφορά εις την διαχείρισιν του αλβανο-ισλαμιστικού εθνικισμού:

Α. Διαχείρισις ζητημάτων Αλβανο-ισλαμιστικού εθνικισμού:

i) Πως θα αντιμετωπίσει η Ουάσιγκτον μια πιθανή επικράτηση ή έστω ισχυρή επιρροή των ενόπλων σαλαφιστικών στοιχείων του Daesh και της Al Qaeda εντός μιας Μεγάλης Αλβανίας η οποία θα ανήκει στο θεσμικό πλαίσιον του NATO και της Ε.Ε;! ii) Πώς θα πείσει τους Ευρωπαίους συμμάχους της για μια αναλόγου επικινδυνότητος γειτνίαση και θεσμικώς ευρωπαϊκή συνεργασία η οποία θα αυξήσει κατακόρυφως την επιρροή των ισλαμιστικών ιεροπολεμικών στοιχείων στο εσωτερικό θεσμι-

κό πλαίσιο της ΕΕ;

iii) Και επί πόσον θα δύναται να ελέγχει την εργαλειοποίηση του ιεροπολεμικού Ισλάμ των Αδελφών Μουσουλμάνων οι οποίοι ευρίσκονται υπό την κηδεμονίαν του Κάταρ; Ενός Κάταρ, το οποίον με την σειρά του απεμονώθη, από τις ΗΠΑ, τις λοιπές χώρες του Κόλπου και το Ισραήλ «ως προωθητής της διεθνούς τρομοκρατίας»;

Η δευτέρα ομάς αφορά την διαχείριση του αλβανο-ισλαμιστικού εθνικισμού σε συνδυασμό με το ζήτημα της ονομασίας της FYROM:

Β. Διαχείριση ζητημάτων Αλβανο-ισλαμιστικού εθνικισμού και ονομασίας FYROM:

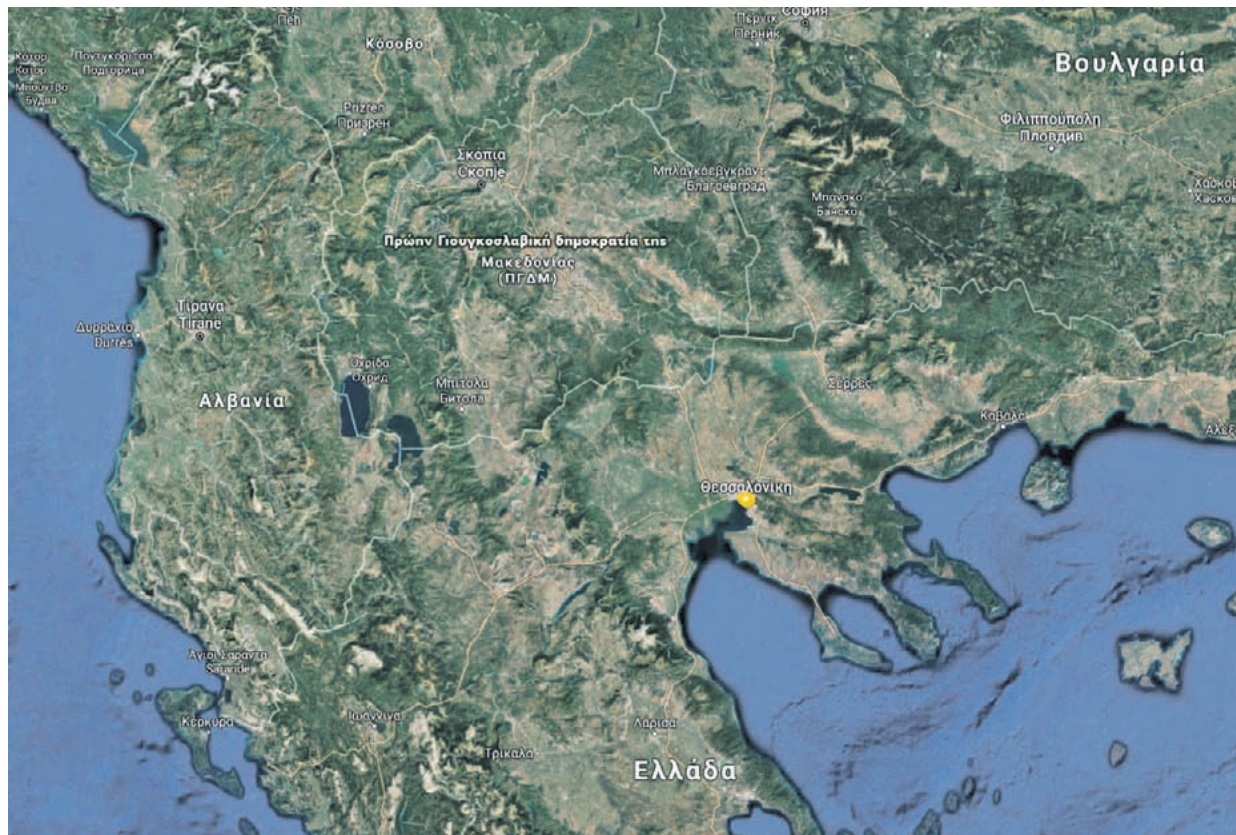
i) Ονομασία του τύπου «Upper Macedonia» θα επιτρέψει την άμεση και κεραυνοβόλο αλυτρωτική διεκδίκηση από πλευράς Σκοπίων «μακεδονικής εθνικής ταυτότητας» η οποία θα οδηγήσει σε ελληνο-σκοπιανές αντιπαράθεσεις στο εσωτερικό του NATO.

i.1.) Και αυτό διότι το «Upper Macedonia» δεν τις αποκλείει καθ' οιονδήποτε τρόπο.

ii.2) Εκεί θα δοθούν πάμπολλες δυνατότητες για παρεμβάσεις πάσης φύσεως από πλευράς Αγκύρας. Για τον σκοπό αυτόν, η Άγκυρα θα μπορεί να χρησιμοποιήσει -μεταξύ άλλων εργαλείων- και το δίκτυο των υπό του Κάταρ χρηματοδοτούμενων Αδελφών Μουσουλμάνων, για covert operations (συγκεκριμένες επιχειρήσεις) αποσταθεροποιήσεως στο εσωτερικό της Ελλάδος και πρωτίστως εις την Δυτική Θράκη.

iii.3.) Μία ανάλογη εξέλιξη θα εντείνει έτι περισσότερον τις ήδη τεταμένες σχέσεις Ελλάδος-Τουρκίας και θα οδηγήσει ακόμη και σε θερμές ρήξεις οι οποίες θα τύχουν εκμεταλλεύσεως από εξωναϊκούς παράγοντες.

iv) Με τα μέτωπα της Β. Κορέας, της Συρίας, του Ιράν, της Βενεζουέ-



λας και του Κουρδιστάν ανοικτά θα συνέφερε το NATO μια τέτοιου είδους αναταραχή στην Ν/Α Πτέρυγα της Συμμαχίας;

v) Ονομασία η οποία δεν θα προσβάλλει φαντασικές ή πραγματικές εθνικές ταυτότητες ούτε του αλβανικού αλλά ούτε και του σλαβικού στοιχείου και η οποία θα προσδιορίζει αυτονόμως και άνευ εθνικιστικών συνειρμών την περιοχή της FYROM εμφανίζεται σε πολλούς προβληματιζομένους κύκλους της Δύσεως ως η καταλληλότερα. Μια τέτοια ονομασία μπορεί να είναι η Κεντροβαλκανική Δημοκρατία (République Centrobalkane/Centrobalkan Republic). Η ονομασία αυτή επιτρέπει την διατήρηση των ταυτοτικών πολιτισμικών στοιχείων των συνιστωσών εθνοτήτων και ορίζει γεωγραφικώς το νέο Κράτος. Επιπλέον το προηγούμενον υπάρχει στο διεθνολογικό συνειδητό με την ονομασία της République Centrafricaine/ Central African Republic. Ακόμη, επιτρέπει στο NATO να καταγράψει μίαν σημειολογική επιρροή, μνημονεύοντας εις τον Κατάλογο των επιρροών του, τα Βαλκάνια.

vi) Επίσης, η ονομασία «Upper Macedonia» θέτει ακόμη ένα ζήτημα, αυτήν τη φορά για την Σερβία: διότι ποιός θα ορίσει, τελικώς, που οριοθετείται βορείως, η Upper Macedonia? Μήπως συμπεριλαμβάνει και την κοιλάδα του Πρέσεβο (κατά τους αλβανο-ισλαμιστές εθνικιστές); Διότι εάν το αλβανικό στοιχείο το οποίο

στηρίζει την παρούσα κυβέρνηση στα Σκόπια λάβει το φαντασικό εθνοτικό «μακεδονικό» χαρακτηριστικό, και εφόσον η παρουσία του είναι έντονη στην κοιλάδα του Πρέσεβο, τί θα το εμπόδιζε να την διεκδικήσει από την Σερβία με τα ίδια εργαλεία (Τουρκία, ΥÇΚ, τζιχαντιστές μαχητές); Πώς θα το αντιμετώπιζε αυτό η Ρωσσία; Και τί θα σήμαινε για την ασφάλεια και την σταθερότητα στην Ν/Α Ευρώπη;

Συμπερασματικώς, λαμβανομένων των ανωτέρω υπόψιν, είναι εύλογον η Ελληνική πρόταση για την ονομασία να είναι η ανωτέρω. Πιθανές άλλες, συνιστούν σοβαρούς άμεσους και μελλοντικούς κινδύνους για όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη και κυρίως για τους Πόλους διεθνούς ισχύος της Μόσχας και της Ουάσιγκτων.

Η Γερμανική αντίδραση

1) Το Βερολίνο αντιδρά διότι πλήττονται οι επιχειρηματικές του δραστηριότητες όπως 1) το consortium του Nordstream II, πρόεδρος του οποίου είναι ο Γερμανός τέως καγκελάριος Γκέρχαρντ Σρέντερ όπως και 2) το έργο του αγωγού Blue Stream (άρθρο 232)¹, ο οποίος θα τροφοδοτεί την Τουρκία με ρωσικό Φ/Α μέσω Ευξείνου Πόντου και όπου και εκεί υπάρχουν γερμανικά συμφέροντα.

2) Επιπλέον οι ΗΠΑ, παρά τις επιβληθείσες εις τους Ευρωπαϊκούς

ομίλους ρήτρες απαγορεύσεως, διέφυλξαν δι' εαυτάς το προνόμιον ώστε οι συνεργασίες μεταξύ αμερικανικών και ρωσικών εταιρειών στον Αρκτικό κύκλο να δύναται να τελούνται άνευ εμποδίων και κατ' απαίτησιν των αμερικανικών εταιρειών να δύναται οι ρωσικές εταιρείες των consortium αυτών να διατηρούν το 33% των μετοχών τους (άρθρο 223, εδάφιον δ)².

Φυσικά, η γερμανική σοσιαλδημοκρατική αντιπολίτευσις κατήγγειλε δια του σοσιαλδημοκράτου γερμανού Υπουργού επί των Εξωτερικών του Ζίγκμαρ Γκάμπριελ και της σοσιαλδημοκράτου Υπουργού Οικονομικών κας Μπριγκίτε Τσίπρις ως μέσον των ΗΠΑ για απόκτησιν συγκριτικού πλεονεκτήματος έναντι των ρωσικών εταιρειών αναφορικώς με τις ευρωπαϊκές εισαγωγές υδρογονανθράκων με εύλογη άνοδο του ενεργειακού κόστους των ευρωπαϊκών επιχειρήσεων και προάγουν την εξάρτηση των ευρωπαϊκών οικονομιών από το φθηνότερο σχιστολιθικό αέριο και πετρέλαιο που έχει αρχίσει να εξάγεται από τις Ηνωμένες Πολιτείες, ανατρέποντας, κατ' αντίστροφον φοράν, την ενεργειακή ασφάλειαν των ευρωπαϊκών προμηθειών.

Ο Γερμανός υπουργός Εξωτερικών Ζίγκμαρ Γκάμπριελ και η υπουργός Οικονομίας Μπριγκίτε Τσίπρις, που ανήκουν και οι δύο στο Σοσιαλδημοκρατικό Κόμμα, έχουν δημόσια αποδοκιμάσει τις αμερικανικές κυρώσεις θεωρώντας ότι με αυτές η

ων και αξιολόγηση της ορθολογικότητάς της

Ουάσιγκτον θέλει να αποκτήσει συγκριτικό πλεονέκτημα έναντι των ρωσικών εταιρειών στον ενεργειακό εφοδιασμό της Ευρώπης. Η κα Τσίπρις εδήλωσε επίσης ότι οι κυρώσεις αποτελούν παράβαση του Διεθνούς Δικαίου και ότι: «Οι Αμερικανοί δεν μπορούν να τιμωρούν γερμανικές εταιρείες επειδή δραστηριοποιούνται σε μια άλλη χώρα» και «επικροτεί το γεγονός ότι η Κομισιόν εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο σκοπεύει να αντιδράσει. Όπως τονίζει, επανειλημμένα στο παρελθόν η ΕΕ κατέβαλε προσπάθειες για μια κοινή γραμμή ΕΕ-ΗΠΑ σε ό,τι αφορά τις κυρώσεις κατά της Ρωσίας. Εάν τώρα η Ουάσιγκτον ακολουθεί δική της ατζέντα τότε «είναι σωστό εάν η Κομισιόν εξετάζει αντίμετρα»³. «Ο κος Μίχαελ Χαρμς, γενικός διευθυντής της Επιτροπής Γερμανικής Οικονομίας που προωθεί τη συνεργασία με την ανατολική Ευρώπη, παρομοιάζει το νέο αμερικανικό νόμο με «δαμόκλειο σπάθη» πάνω από το κεφάλι γερμανικών επιχειρήσεων. Συγκεκριμένα, ο κ.Χαρμς καταλογίζει στην αμερικανική κυβέρνηση πως ο βασικός στόχος των κυρώσεων είναι οι γερμανικές εταιρείες που συμμετέχουν στην κοινοπραξία του αγωγού φυσικού αερίου Nord Stream II στη Βόρεια Θάλασσα. Όπως προειδοποιεί, η εφαρμογή των μέτρων θα αποτελούσε «θεμελιώδη επέμβαση» σε ό,τι αφορά τον ενεργειακό εφοδιασμό της ΕΕ και θα οδηγούσε τόσο στην αύξηση των τιμών ενέργειας όσο και στη μείωση της ανταγωνιστικότητας της ευρωπαϊκής οικονομίας»⁴.

Η Γαλλική περίπτωση

Η γαλλική TOTAL⁵ έχει τεράστια συμφέροντα επενδεδυμένα στον Αρκτικό Κύκλο. Πρόκειται «...για εξαγωγή και υγροποίηση φυσικού αερίου της τάξεως των 16,5 εκατομμυρίων τόνων κατ' έτος σε μία από τις πλέον δύσκολες περιοχές του πλανήτη. Ένα φαραωνικό εργοτάξιο τεραστίας τεχνικής πολυπλοκότητας κόστους 25,2 δις ευρώ ή 27 δις \$US χρηματοδοτούμενο στα εξής ποσοστά ανά μέτοχο-συμβαλλόμενο: από την ρωσική Novatek (50,1 %)»⁶, από την TOTAL (20 %), από την China National Petroleum Company (20 %) από το Ταμείο Silk Road Fund (9,9 %). Μέχρι το έτος 2021 θα χρειασθεί 15 παγοθραυστικά LNG μήκους 299m και πλάτους 50m για την προώθηση της παραγωγής. Πρόκειται για τερατώδεις κατασκευές κόστους 300 εκατομ. \$US, οι οποίες θα είναι ικανές να δέχονται από στρώμα πάγου πά-



χους 1,5μέτρων σε θερμοκρασίες -50° για να μεταφέρουν 170.000m³ υγροποιημένου φυσικού αερίου στους -160°.⁷ Η τεραστία αυτή επένδυσις τίθεται εν κινδύνω.

Η TOTAL όμως δέχεται ακόμη ένα πλήγμα όπως εμφανίζεται εντός του ιδίου κειμένου κυρώσεων [H.R.3364 — 115th Congress (2017-2018)] το οποίο περιλαμβάνει και κυρώσεις εναντίον του Ιράν. Αυτό διότι, ήδη από τον Ιούνιο του 2016 η γαλλική εταιρεία είχε ανακοινώσει ότι θα υπέγραφε συμφωνία ύψους 4,8 δις \$ US σε συνεργασία με την κινεζική εταιρεία CNPCI για το ιρανικό φυσικό αέριο, καθιστάμενη με τον τρόπο αυτό η πρώτη ευρωπαϊκή εταιρεία η οποία επέστρεφε στο Ιράν. Η συμφωνία αυτή υπεγράφη τελικώς παρά τις αμερικανικές κυρώσεις προς το Ιράν και το χαρτοφυλάκιο του consortium εμφανίζεται ως εξής: TOTAL 50,1%, CNPCI 30% και η ιρανική Petropars (19,9%). Δημιουργείται και εδώ συνεπώς ένα δεύτερο θέμα ευρωπαϊκής δυσαρρεσκείας..

Συμπερασματικώς δυνάμεθα να καταλήξουμε ότι οι ευρωπαϊκές αντιδράσεις, ακριβέστερα οι αντιδράσεις τεραστίων ευρωπαϊκών πετρελαϊκών κολοσσών, θα είναι εκείνες οι οποίες θα επιτρέψουν κάποια μεταβολή στο θέμα των αμερικανικών κυρώσεων. Όμως εδώ εντοπίζεται ακόμη ένα εξόχως ειρωνικών γεγονόσ δια τους

Ευρωπαίους: ένα ανάλογο «ευτυχές αποτέλεσμα» θα ενισχύσει τα μάλα την θέσιν του... Προέδρου Τράμπ (!) τον οποίον εμυκτήρισαν και επολέμησαν επαρκώς, οι νυν πληττόμενοι και-ρίως από το σύστημα Κλίντον-Ομπάμα-τους οποίους το σύνολον των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων υπεστήριζαν ευπειθώς! «Έχει ο καιρός γυρίσματα», όπως λέγει ο σοφός ελληνικός Λαός...

Ο αντίκτυπος για την Ελλάδα

ii.1.) Εάν η Σούδα (Κρήτη) αποτελέσει και τελικό σημείο μεταφοράς των αμερικανικών πυρηνικών όπλων από το Ιντσιρλίκ ενισχύεται τα μάλα η γεωστρατηγική θέση της Ελλάδος ως σημαντικού συμμάχου του NATO στην Ανατολική Μεσόγειο, αλλά μόνον εάν ενισχυθεί δια καταλλήλων ανταλλαγμάτων από την Ουάσιγκτων, τα οποία θα προσφερθούν εις την Ελληνική Κυβέρνηση της Αριστεράς, ως πολιτικά επιχειρήματά της στην Ελληνική Βουλή προς επίτευξιν της επικυρώσεως της συμφωνίας αυτής.

ii.2.) Εδώ εμφανίζονται και νέες, καλύτερες προοπτικές για το ζήτημα της επιλύσεως του Κυπριακού αλλά, και σαφώς, για το θέμα της ονομασίας των Σκοπίων. Βεβαίως, εάν -και εις την ευνοϊκήν αυτήν φάση- επιμείνει η Ελλάς σε «συνθετικό όνομα με γεωγραφικό προσδιορισμό» και δεν

οχυρωθεί, ολόκληρος ο πολιτικός κόσμος, όπισθεν της Ομοφώνου αποφάσεως των Πολιτικών Αρχηγών υπό την Προεδρία του Εθνάρχου Κωνσταντίου Καραμανλή, ουδέποτε θα επανεύρη ανάλογον ευκαιρία.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1) «It's official: Congress has handcuffed Donald Trump on Russia», 2/08/2017, [https://www.vox.com/policy-and-politics/2017/7/28/16055630/congress-trump-russia-sanctions-veto].

2) H.R.3364 — 115th Congress (2017-2018)

[https://www.congress.gov/bill/115th-congress/house-bill/3364/text#toc-H954BE429129341AB9D32B2D4775AA845]

3) F. William Engdahl, «Turkey, Russia and Interesting New Balkan», «Turkey, Russia and Interesting New Balkan Geopolitics», 14/08/2017, http://www.defenddemocracy.press/turkey-russia-and-interesting-new-balkan-geopolitics/

4) «Ανακοινώθηκε συμμαχία Άγκυρας-Δαμασκού, κατά ΗΠΑ και Κούρ-

δων», 13/08/2017, http://www.pro-news.gr/amyna-asfaleia/diethnis-asfaleia/622549_i-toyrkia-stamata-tin-ypostirixi-tis-stoys-islami-stes

5) «Russia Sanctions Review Act of 2017», (Tuesday 3 January, 115th Congress of USA), SEC. 232. Sanctions with respect to the development of pipelines in the Russian Federation. (a) In general.

6) «Russia Sanctions Review Act of 2017», SEC. 223. Modification of implementation of Executive Order No. 13662. [...] (d) Modification of directive 4.

7) «Germany calls for EU counter-measures against US following Russian sanctions», goo.gl/Y3AAXC

8) Le Monde, Économie, «Le projet gazier géant de Total dans l'Arctique russe se joue des sanctions», goo.gl/nwzzr

Σημειώσεις

¹ **“Russia Sanctions Review Act of 2017”, (Tuesday 3 January, 115th Congress of USA), SEC. 232. Sanctions with respect to the development of pipelines in the Russian Federation. (a) In general.** The President, in coordination with allies of the United States, may impose five or more of the sanctions described in section 235 with respect to a person if the President determines that the person knowingly, on or after the date of the enactment of this Act, makes an investment described in subsection (b) or sells, leases, or provides to the Russian Federation, for the construction of Russian energy export pipelines, goods, services, technology, information, or support described in subsection (c): (1) any of which has a fair market value of \$1,000,000 or more; or (2) that, during a 12-month period, have an aggregate fair market value of \$5,000,000 or more. (b) *Investment described.* An investment described in this subsection is an investment that directly and significantly contributes to the enhance-

ment of the ability of the Russian Federation to construct energy export pipelines. (c) *Goods, services, technology, information, or support described.* Goods, services, technology, information, or support described in this subsection are goods, services, technology, information, or support that could directly and significantly facilitate the maintenance or expansion of the construction, modernization, or repair of energy export pipelines by the Russian Federation.

² **“Russia Sanctions Review Act of 2017”, SEC. 223. Modification of implementation of Executive Order No. 13662.** [a, b, c,] (d) Modification of directive 4.—Not later than 90 days after the date of the enactment of this Act, the Secretary of the Treasury shall modify Directive 4, dated September 12, 2014, issued by the Office of Foreign Assets Control under Executive Order No. 13662, or any successor directive (which shall be effective beginning on the date that is 90 days after the date of such modification), to ensure that the directive prohibits the provision, exportation, or reexportation, directly or indirectly, by United States persons or persons within the United States, of goods, services (except for financial services), or technology in support of exploration or production for new deepwater, Arctic offshore, or shale projects— (1) that have the potential to produce oil; and (2) that involve any person determined to be subject to the directive or the property or interests in property of such a person who has a controlling interest or a substantial non-controlling ownership interest in such a project defined as not less than a 33 percent interest.[<https://www.congress.gov/bill/115th-congress/house-bill/3364/text#toc-H954BE429129341AB9D32B2D4775AAB845>, ανάκτησις: 8-08-2017]

³ Deutsche welle, goo.gl/3rvnsp [ανάκτησις: 8-08-2017, «Αντίμετρα της ΕΕ κατά των ΗΠΑ ζητά το Βερολίνο».

⁴ Deutsche Welle, *ibid*.

⁵ http://www.lemonde.fr/economie/article/2017/01/23/le-projet-gazier-geant-de-total-dans-l-arctique-russe-se-joue-des-sanctions_5067756_3234.html

⁶ Σ.Σ.: Η Total κατέχει το 19% του κεφαλαίου της ρωσικής NOVATEK.

⁷ http://www.lemonde.fr/economie/article/2017/01/23/le-projet-gazier-geant-de-total-dans-l-arctique-russe-se-joue-des-sanctions_5067756_3234.html#YVIOfoqhtDLIYTeX.99

... Κοντά στα παιδιά

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

Την καθιερωμένη του επίσκεψη στο Δημιουργικό Εργαστήρι της Αγίας Τριάδος, πραγματοποίησε η Α.Θ.Π. ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος στο πλαίσιο του νέου σχολικού έτους. Ο κ. Βαρθολομαίος αφού έπαιξε με τους λιλιπούτειους μαθητές, δήλωσε στην Ηχώ:

“Με μεγάλη χαρά και συγκίνηση επισκέφτηκα για μια ακόμη φορά το δημιουργικό εργαστήρι στον αυλόγυρο της Αγίας Τριάδος, εθαύμασα και ευλόγησα το έργο που επιτελείται από την κυρία Αγάπη, που είναι γεμάτη ενθουσιασμό και από τις άλλες κοπέλες, διδασκάλισσες προς χάρη των αγαπητών μας παιδιών.

Ως γνωστόν τα παιδιά αυτά προέρχονται από οικογένειες διαφόρων συνθέσεων, έχουν ανάγκη να τα βοηθήσουμε να βρουν την ταυτότητά τους, να βάλουν θεμέλια για τη ζωή τους – όπως λέμε τώρα “έξ απαλών ονύχων”–, για να μπορέσουν να χτίσουν το αύριο τους.

Εμείς ως εκκλησία και οι εκπρόσωποι της παιδείας τα περιβάλλουμε με τη στοργή μας, νοιαζόμαστε γι’ αυτά, για το σήμερα και το αύριο τους και κάνουμε ό,τι μπορούμε. Μέσα σε αυτό το πλαίσιο δε, θα πρέπει να εξάρω την προσφορά της Εφοροεπιτροπής της Κοινότητας Σταυροδρομίου, μέσα στον αυλόγυρο μιας εκκλησίας της οποίας κοινότητα δραστηριοποιείται και δημιουργεί αυτό το δημιουργικό εργαστήριο και μάλιστα τον ένζηλο πρόεδρο αυτής της εφοροεπιτροπής, τον κ. Γεώργιο Παπαλιάρη, ο οποίος σε κάθε κοινωνικό έργο είναι μπροστά. Τον καμαρώνουμε και ευχόμαστε να τον ενισχύει ο Κύριος για να συνεχίζει αυτό το αξιόλογο έργο του υπό τας ευλογίας και την σκέπη της μητρός εκκλησίας υπέρ του κοινωνικού μας συνόλου και υπέρ της Ομογένειας. Και κατά τα Θυρανοίξια της εκκλησίας μας της Μεταμορφώσεως του Σωτήρα στο Σισλί, καμαρώσαμε τα έργα που έγιναν και ευλογήσαμε εξ όλη καρδίας, εκ μέρους της Μητρός Εκκλησίας τον ζήλο και την αγάπη του κ. Παπαλιάρη προς την ομογένεια, και των συνεργατών του. Ο Θεός να είναι μαζί τους.”

Ο κ. Βαρθολομαίος, συνοδευόμενος από τον αρχιδιάκονο Γρηγόριο, τον σύμβουλο εκπαίδευσης Σταύρο Γιωλτζόγλου και το επιτελείο του αποχαιρέτισε τα παιδιά μοιράζοντάς τους όμορφα δώρα, ενώ εκείνα με μεγάλη χαρά τραγούδησαν εύθυμα τραγούδια για να τον ξεπροβοδίσουν.



Οι Έλληνες ξενιτεύονται... Ως πότε ακόμα;



ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ*

■ Η τρέχουσα οικονομική κρίση που άρχισε το 2010 και συνεχίζεται έως τις μέρες μας και τα υψηλά ποσοστά ανεργίας που καταγράφονται στη χώρα μας έχουν οδηγήσει χιλιάδες Έλληνες στο εξωτερικό με σκοπό την αναζήτηση και εύρεση απασχόλησης, ώστε να αξιοποιήσουν τα προσόντα τους και να αποκομίζουν κάποιο εισόδημα από την εργασία τους.

Οι αριθμοί της μετανάστευσης προβληματίζουν έντονα. Η πρόσφατη έρευνα που διεξήγαγε για αυτό το θέμα η εταιρεία ICAP είναι ενδεικτική. Το δείγμα ήταν 1268 Έλληνες οι οποίοι ζουν στο εξωτερικό. Σύμφωνα με τη συγκεκριμένη έρευνα το ανησυχητικό φαινόμενο της «διαρροής εγκεφάλων» (brain drain) έχει λάβει μεγάλες διαστάσεις στην Ελλάδα της ύφεσης, αφού τελευταία την εγκαταλείπουν περισσότεροι από τις προηγούμενες χρονιές (σε ποσοστό από 35% σε 42%). Ανάμεσα στα υπόλοιπα ευρήματα της έρευνας, διαπιστώνεται ότι οι βασικότεροι λόγοι μετανάστευσης αφορούν την έλλειψη αξιοκρατίας και στη διαφθορά σε ποσοστό 41%, στην οικονομική κρίση (34%), αλλά και στις καλύτερες προοπτικές – ευκαιρίες που υπάρχουν στο εξωτερικό (33%).

Η «αιμορραγία» που προκαλεί το φαινόμενο της μετανάστευσης στην ελληνική οικονομία σε όρους ακαθάριστου εθνικού προϊόντος και εισοδήματος είναι πολύ μεγάλη για την ελληνική οικονομία και κοινωνία. Αυτό γίνεται εύκολα αντιληπτό από την ποσοστιαία κατανομή των Ελλήνων που εγκαταλείπουν τα πατρία εδάφη με κριτήριο το επίπεδο σπουδών τους. Συγκεκριμένα το 9% διαθέτει διδακτορικό, το 55% κατέχει μεταπτυχιακό δίπλωμα σπουδών, το 20% πτυχίο Πανεπιστημίου (ΑΕΙ), ένα 10% περίπου πτυχίο ΤΕΙ και μόνο το 6% δεν κατέχει πτυχίο. Ηλικιακά στην ομάδα που έχει «τα ντρία» της μετανάστευσης βρίσκονται σε ποσοστό 35% οι νέοι από 30 έως 35 ετών και στη δεύτερη θέση σε ποσοστό 28% οι ηλικίες από 25 έως 30 ετών. Η λαϊκή ρήση ότι «από την Ελλάδα φεύγουν τα καλύτερα μυαλά» έχει πραγματικά μια δόση αλήθειας, διότι αρκετοί από όσους επιλέγουν να μεταναστεύσουν έχουν διαπρέψει στις ακαδημαϊκές σπουδές τους, διαθέτουν μικρή ή μεγάλη εργασιακή εμπειρία, αλλά οι προσδοκίες τους για επαγγελματική αποκατάσταση διαψεύδονται μόλις διαπιστώσουν την αναξιοκρατία και τη γραφειοκρατία που επικρατούν στους περισσότερους κλάδους, αν όχι σε όλους, της οικονομικής και κοινωνικής δραστηριότητας της χώρας μας. Κάποιες φορές η επιχειρηματικότητα, το υγιές «επιχειρείν», η ανταγωνιστικότητα μεταξύ επιχειρήσεων ή μεμονωμένων ατόμων, η επιδίωξη της καινοτομίας και της αριστείας αντιμετωπίζονται με καχυποψία, δογματισμό,

ιδεοληπτικά ή ακόμη και με εκθρόνιση. Κατά τη γνώμη ορισμένων διανοούμενων και οικονομολόγων, η Ελλάδα αποτελεί το τελευταίο σοβιετικού τύπου μόρφωμα της Ευρώπης ή και ολόκληρου του δυτικού πολιτισμού, σε μια σειρά θεμάτων κρατικής οργάνωσης, θεσμικών δομών και λειτουργίας της οικονομίας.

Τα προαναφερθέντα ωθούν μορφωμένους, εξειδικευμένους και λιγότερο καταρτισμένους Έλληνες να στρέφονται προς οικονομικά προηγμένα κράτη και κυρίως στη Μεγάλη Βρετανία, στη Γερμανία, στην Ελβετία, στην Ολλανδία, στη Γαλλία κτλ. αλλά και εκτός Ευρώπης, όπως, για παράδειγμα, στις ΗΠΑ, στον Καναδά, στις αραβικές χώρες, στην Κίνα και αλλού, οπουδήποτε θα μπορούσαν να βρουν μια αξιοπρεπή εργασία, με βάση τις γνώσεις, τις δυνατότητες, την εμπειρία τους και με αξιοκρατικές διαδικασίες, με περιορισμένη γραφειοκρατία και παροχή αδιάκριτα σε όλους ίσων ευκαιριών για ανάδειξη. Η «διαρροή εγκεφάλων» συνεχίζεται και το 2017, σύμφωνα με τα στοιχεία της επιβατικής κίνησης των Ελλήνων από το διεθνές αεροδρόμιο της Αθήνας «Ελευθέριος Βενιζέλος».

Ένα από τα πιο ανησυχητικά δεδομένα αφορά τον αριθμό των Ελλήνων επιστημόνων που εγκαταστάθηκαν στο εξωτερικό από την έναρξη της τρέχουσας οικονομικής κρίσης το 2010, ο οποίος αγγίζει σταδιακά τα 500.000 άτομα, με αυξητικές τάσεις για το μέλλον. Δυστυχώς οι οιωνοί κρίνονται δυσόιωνοι για τα επόμενα χρόνια και οι στρατιές των «διασποριτών», όπως χαρακτηριστικά αναφέρονται στα στοιχεία του «Ελευθέριος Βενιζέλος» θα διατηρηθούν, πλήττοντας καίρια την εθνική οικονομία μας και υποβαθμίζοντας τις όποιες προοπτικές επανεκκίνησης και ανάκαμψής της.

Ας προσπαθήσουμε ως κοινωνία, υπερβαίνοντας τις στενές κομματικές γραμμές και τα μικροσυμφέροντα, να διαμορφώσουμε ικανές συνθήκες και μια συνεκτική στρατηγική απορρόφησης των νέων Ελλήνων επιστημόνων, ώστε να μην ξενιτεύονται προς αναζήτηση εργασίας και τελικά «αξιοποιούνται» κατάλληλα από τις ξένες χώρες, που τους προσφέρουν όσα δεν βρίσκουν δυστυχώς στην πατρίδα μας. Επιπλέον, ως παραδειγματιστούμε από ευρωπαϊκές χώρες σχετικά με τους θεσμούς, τους φορείς και τις διαδικασίες επαγγελματικής αποκατάστασης των πτυχιούχων ιδρυμάτων ανώτερης και ανώτατης εκπαίδευσης, καθώς και των αποφοίτων τεχνικής εκπαίδευσης. Όλες οι επαγγελματικές ειδικότητες και ακαδημαϊκές εξειδικεύσεις είναι απαραίτητες για την πολυπόθητη ανάπτυξη της χειμαζόμενης ελληνικής οικονομίας. Ας δρομολογηθεί πλέον ένα εθνικό στρατηγικό πλαίσιο αξιοποίησης προσόντων και αποδεδειγμένης εργασιακής εμπειρίας, για να τοποθετηθεί «ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση» και να επωφεληθεί συνολικά η οικονομία και η κοινωνία μας.

* Οικονομολόγος, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου

Οι πληγές της Ευρώπης



ΓΡΑΦΕΙ Ο
ΜΕΛΕΤΗΣ
ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ

■ Η Ευρώπη και η ΕΕ ως μία ένωση ακόμα 28 λαών προσπαθεί με κάθε τρόπο τα τελευταία χρόνια, που υφίσταται κάποια οικονομική ανάκαμψη, να κρατήσει την ενότητά της και να οραματιστεί μία νέα Ευρώπη που θα συνδυάζει αφενός τις ευαισθησίες του κάθε λαού, με τα μακροοικονομικά δεδομένα της απασχόλησης, του ΑΕΠ, της τεχνολογίας και της ισότητας πρόσβασης στα ευρωπαϊκά κονδύλια που μπορούν να εξασφαλίσουν σε κάποιο βαθμό ανάπτυξη και ευημερία.

Παρά τις όποιες προσπάθειες όμως, η ΕΕ συναντά διαρκώς εμπόδια, είτε μέσω εθνικών εκλογών, αλλαγών συσχετισμών ή και με τοπικά δημοψηφίσματα που ενδέχεται να μεταβάλλουν το υφιστάμενο status quo. Ακριβώς αυτό έγινε και την περασμένη Κυριακή στην Καταλονία της Ισπανίας με την προσπάθεια της ομώνυμης περιφέρειας, να διενεργήσει ένα δημοψήφισμα υπέρ της ανεξαρτησίας της περιοχής από την Ισπανία.

Από μόνο του το γεγονός του δημοψηφίσματος, φανερώνει το χάσμα που υπάρχει μεταξύ των περιοχών της Ισπανίας καθώς υπάρχουν αρκετά ριζωμένες διαφορές με το πέρας των αιώνων. Από την άλλη όμως μιλάμε για μία χώρα, την Ισπανία, που αποτελεί μία από τις ισχυρότερες της Ευρώπης και του κόσμου, με την Καταλονία να συνεισφέρει στο ισπανικό ΑΕΠ περίπου το 20%, κυρίως μέσω της Βαρκελώνης και όλης της οικονομικής δραστηριότητας γύρω από αυτή.

Η Ισπανία, μέσω της κυβέρνησης Ραχόι, έσπευσε να προλάβει τις εξελίξεις και απευθυνόμενη στο Συνταγματικό Δικαστήριο, είχε στα χέρια της μία απόφαση, που έθετε το δημοψήφισμα εκτός νόμου, καθώς έθετε σε κίνδυνο την ενότητα της χώρας.

Ήταν πραγματικά λυπηρό και τραγικό να βλέπει κανείς σε μία τόσο αναπτυγμένη δυτική χώρα, την βίαιη επέμβαση της αστυνομίας και εθνοφρουράς της Μαδρίτης εναντίον των ψηφοφόρων στην Καταλονία, αδειάζοντας και σφραγίζοντας εκλογικά τμήματα, ώστε να μην διενεργηθεί το δημοψήφισμα.

Η βία η οποία χρησιμοποιήθηκε είναι σίγουρα καταδικαστέα, από την άλλη όμως, οφείλουμε να καταδικάσουμε και την οποιαδήποτε απόπειρα αλλαγής συνόρων μέσα σε μία ήδη εύθραυστη ΕΕ που δεν έχει συνέλθει ακόμα και ψάχνεται στο να οριοθετήσει την μετά Brexit εποχή για τα κράτη μέλη της.

Παρά την όποια απαγόρευση βέβαια της

Ισπανικής κυβέρνησης, η τοπική κυβέρνηση της Καταλονίας, στήνοντας κάλπες από σχολεία μέχρι μοναστήρια και χωρίς επί της ουσίας να πληρούνται οι προϋποθέσεις ανεξάρτητων εκλογικών καταλόγων και εφορευτικής επιτροπής, ανακοίνωσε συμμετοχή 40% και νίκη υπέρ του ΝΑΙ με το συντριπτικό ποσοστό του 90%.

Όπως αντιλαμβάνεται κανείς και μόνο η ανακοίνωση του αποτελέσματος και η πιθανότητα μονομερούς ανακήρυξης της ανεξαρτησίας από την Καταλονία, ανοίγουν τους ασκούς του Αιόλου για μία ακόμη φορά στην Ευρώπη, μετά το δημοψήφισμα στην Σκωτία, τις αποτυχημένες προσπάθειες επίλυσης του Κυπριακού αλλά και την ένταση στην Ιρλανδία μετά το Brexit για την ελεύθερη διακίνηση των ατόμων.

Παρά λοιπόν τις όποιες προσπάθειες οικονομικών μεταρρυθμίσεων στην Ευρώπη, με την αναβίωση που επιχειρείται του Γαλλογερμανικού άξονα, οι πληγές της Ευρώπης είναι εδώ και κάνουν διαρκώς την εμφάνισή τους, τότε με την μορφή της ακροδεξιάς ρητορικής, με την ένταση του μεταναστευτικού ή με τις αποσχιστικές τάσεις συγκεκριμένων εθνοτήτων στο εσωτερικό της Ένωσης που επιζητούν μεγαλύτερη ανεξαρτησία και ρόλο.

Θα πρέπει στο σημείο αυτό να τονίσουμε, πώς σε όποια χώρα πραγματοποιηθεί αλλαγή συνόρων, με ή χωρίς δημοψήφισμα, η αποσχισθείσα περιοχή, όπως στην περίπτωση της Καταλονίας, δεν θ' ανήκει πλέον στην ΕΕ, αλλά θα πρέπει εκ νέου αφού ορίσει κυβέρνηση και κεντρική διοίκηση, να κάνει αίτημα ένταξης τόσο στην ΕΕ όσο και στην Ευρωζώνη.

Αυτό σημαίνει ότι μόνο να ζημιωθεί μπορεί η οικονομία της ΕΕ από μία τέτοια εξέλιξη, αφού ένα μέρος του ενδοκοινοτικού εμπορίου θα χαθεί, ενώ θα διαταραχθεί και η κοινωνική συνοχή της Ένωσης καθώς κάθε τέτοια απόπειρα, ενδέχεται να βρει μιμητές σε άλλες χώρες υπό διαφορετικές πάντα συνθήκες και προϋποθέσεις.

Σε κάθε περίπτωση, η ΕΕ οφείλει να κάνει ό,τι είναι δυνατόν ώστε να διαφυλαχθεί η ενότητά της, αποδεικνύοντας στην πράξη ότι ενδιαφέρεται τόσο για κάθε κράτος μέλος ξεχωριστά όσο και για το κοινό όραμα της Ευρώπης.

Τέλος, η χώρα μας, δεν έχει καμία πολυτέλεια στο να υπερασπίζεται αυτονομιστικές κινήσεις και διασπαστικές τάσεις στο εσωτερικό της Ευρώπης, έχοντας τις δικές της εθνικά θέματα ν' αντιμετωπίσει με κυριότερο το Κυπριακό αλλά και την μουσουλμανική μειονότητα της Θράκης.

Ευελπιστούμε ότι μεσοπρόθεσμα θα υπάρξει σύγκλιση των απόψεων στην ΕΕ και θα υπάρξει μία συνολική υπεράσπιση του ευρωπαϊκού εγχειρήματος χωρίς άλλες παρενέργειες.

Ο Μελέτης Ρεντούμης είναι οικονομολόγος τραπεζικός

Επιβεβλημένη η πολιτική αλλαγή στην Ελλάδα



ΓΡΑΦΕΙ
Ο ΜΕΛΕΤΗΣ
ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ

Είναι γεγονός ότι η χώρα μας θα περάσει μία ακόμα δύσκολη περίοδο με την έλευση της Τρόικας και των θεσμών γενικότερα, στο πλαίσιο της τρίτης αξιολόγησης του Μνημονίου.

Τα ανοιχτά προσαιτούμενα για την αξιολόγηση μέχρι τέλος του έτους ανέρχονται σε 113 και ενώ είχε αποφασίσει ο πρωθυπουργός να δράσει με εντολές προς τα υπουργεία για κινητοποίηση μέσα στο καλοκαίρι, ώστε να μην χαθεί πολύτιμος χρόνος, τελικά έχουμε φθάσει στον Οκτώβριο και κανένα προσαιτούμενο δεν ολοκληρώθηκε ουσιαστικά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Επίσης η χώρα εξακολουθεί να μην έχει λάβει την υποδότηση των 800 εκατ. ευρώ που προέρχεται από την προηγούμενη αξιολόγηση, καθώς δεν έχει πιάσει τους στόχους για τις ληξιπρόθεσμες οφειλές προς τους προμηθευτές του Δημοσίου και εν γένει προς τον ιδιωτικό τομέα της οικονομίας, που έχει μείνει χωρίς ρευστότητα με την απουσία επαρκούς χρηματοδότησης από το τραπεζικό σύστημα.

Να θυμίσουμε ότι ήδη οι οφειλές του Δημοσίου έχουν φθάσει τα 4 δισ. ευρώ παρουσιάζοντας αύξηση σε σχέση με τους προηγούμενους μήνες, παρά τις υποσχέσεις της κυβέρνησης προς τους θεσμούς ώστε να αποκατασταθεί η ρευστότητα προς την οικονομία.

Στο σκέλος των δαπανών, η συγκράτηση γίνεται μέσω της εσωτερικής στάσης πληρωμών κυρίως όσον αφορά την συνταξιοδοτική δαπάνη, όταν εκκρεμεί η έκδοση αυτή την στιγμή πάνω από 130.000 κύριων συντάξεων.

Στον αντίποδα, οι μετακλητοί υπάλληλοι πάσης φύσεως από τα υπουργεία μέχρι τον ευρύτερο δημόσιο τομέα έχουν αυξηθεί, ανεβάζοντας τις αντίστοιχες μισθολογικές δαπάνες.

Στο πλέον σημαντικό τομέα των επενδύσεων και της επιχειρηματικότητας, που είναι και η λυδία λίθος της ανάκαμψης και της ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, ο πρωθυπουργός μόλις πρόσφατα ανακάλυψε μέσα από διάφορες ομιλίες και επισκέψεις ότι η χώρα χρειάζεται επενδύσεις, έχοντας ήδη χάσει σχεδόν 3 χρόνια διακυβέρνησης από τον Γενάρη του 2015.

Το ερώτημα που ταλανίζει την ελληνική οικονομία αλλά και τους ξένους θεσμικούς είναι απλό αλλά και αμείλικτο ταυτόχρονα.

Ποια σοβαρή επένδυση που έχει δημιουργήσει μόνιμες θέσεις εργασίας έχει πραγματοποιηθεί στην Ελλάδα επί διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ;

Η πικρή απάντηση είναι καμία απολύτως. Αν-

τιθέτως, εκατοντάδες επενδυτές, πολυεθνικές και ξένα funds από την στιγμή που εκδηλώνουν ενδιαφέρον, τηρούν στάση αναμονής για να κατανοήσουν τις προθέσεις της κυβέρνησης, σε θέματα φορολογικά, εισφορών, εργατικής νομοθεσίας, αδειοδότησης, περιβαλλοντικών μελετών, χρηματοδότησης και φυσικά της αρχαιολογικής υπηρεσίας που έχει την δυνατότητα με κυβερνητική ανοχή να μπλοκάρει οποιαδήποτε επένδυση στην χώρα ανεξαρτήτως μεγέθους και προοπτικής.

Το συμπέρασμα σε όλα τα παραπάνω, είναι ότι η κυβέρνηση αφενός δεν έχει την ιδιοκτησία του προγράμματος προσαρμογής που οφείλει να τηρήσει η χώρα, αφετέρου ούτε θέλει αλλά ούτε και μπορεί να το εφαρμόσει.

Δεν θέλει γιατί ο σκληρός πυρήνας του ΣΥΡΙΖΑ έχει ένα σαφές αντιευρωπαϊκό αφήγημα που ανθίσταται σε κάθε νέα επένδυση ή οτιδήποτε εγχώριο ή εξωγενές αφορά τις έννοιες, καπιταλισμός, κέρδος, επιχειρήσεις και δεν μπορεί γιατί δεν έχει τα κατάλληλα στελέχη που μπορούν να τρέξουν μεγάλα projects με ταυτόχρονα ρήξεις με το πελαταιακό σύστημα.

Παρά τις πρόσφατες προσπάθειες του πρωθυπουργού να πείσει ότι η χώρα είναι φιλοεπενδυτικός προορισμός, τα γεγονότα τον διαψεύδουν.

Η μεγάλη επένδυση στις Σκουριές στην Χαλκιδική ακόμα κωλυσιεργεί, το Ελληνικό βρίσκεται στα χέρια της γραφειοκρατίας και των αρχαιολογικών υπηρεσιών, ενώ άλλες μικρότερες ιδιωτικοποιήσεις είτε δεν προχωρούν είτε υπολείπονται σημαντικά των βημάτων που θα έπρεπε να έχουν γίνει, επιβαρύνοντας έτσι σημαντικά έμμεσα το δημόσιο χρέος προς τους δανειστές με την απώλεια εσόδων.

Σε κάθε περίπτωση ο λογαριασμός της δημοσιονομικής προσαρμογής της χώρας με τα υπέρρογκα πλεονάσματα του 3.5% ετησίως που έχει υπογράψει η κυβέρνηση για τα επόμενα 5 χρόνια, όχι μόνο δεν βγαίνει αλλά βάζει ταφόπλακα στην αναπτυξιακή προοπτική.

Η χώρα χρειάζεται ένα νέο όραμα, ένα τοπίο φιλοεπενδυτικό, με σοβαρή διαπραγμάτευση με τους εταίρους για την επόμενη μέρα της χώρας στις διεθνείς αγορές μέσα από τομές και μεταρρυθμίσεις που θα μείνουν παρακαταθήκη για τις επόμενες γενεές.

Ας αναλογιστεί λοιπόν η κυβέρνηση τί έχει κάνει τα δύο τελευταία χρόνια και πού θα έπρεπε να βρίσκεται η χώρα αυτή την στιγμή και ας πράξει κατά συνείδηση.

Ο Μελέτης Ρεντούμης είναι οικονομολόγος τραπεζικός.



Ο καλύτερος πολιτικός μπακλαβάς στην Αθήνα. Με αγνά γνήσια προϊόντα. Για την παραδοσιακή γεύση που βρίσκετε μόνο στην Κωνσταντινούπολη. Τραχανός μπακλαβάς με φυστίκι ή καρύδια. Όπως εσείς τον προτιμάτε. Απαράμιλλο πολιτικό τσουρέκι με ραστίκα και μαχλέπι. Αλλά και καζάντιμπι με την παραδοσιακή συνταγή.



Ερμού & Νίκης 1, Σύνταγμα ☎210 3213959
Αγ. Αλεξάνδρου 5, Εμπορικό Κέντρο Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο ☎210 9840733, Fax 210 9840373
Εργαστήριο: 25ης Μαρτίου 79, Περιστέρι ☎210 5759345
Χονδρική πώληση: 6984595524, email: baklavasepe@gmail.com

«ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ» από τον Σύλλογο Κωνσταντινουπολιτών

Η σύγχρονη πορεία του πολιτικού Ελληνισμού στην Ελλάδα, από την Μικρασιατική Καταστροφή μέχρι σήμερα εκφράζεται πιστά και αυθεντικά μέσα από τις ποικίλες και πολύπλευρες δραστηριότητες ολόκληρων δεκαετιών του ιστορικού Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών. Με την ευκαιρία συμπλήρωσης 90 χρόνων από την ίδρυση του (1928 - 2018), ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών προγραμματίζει για το έτος 2018 σειρά εκδηλώσεων μεταξύ των οποίων και το πρόγραμμα «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ».

Στόχος του προγράμματος «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ», όπως άλλωστε και όλων των εκδηλώσεων, είναι η γνωριμία της νέας γενιάς αλλά και κάθε Έλληνα, με τους πολύτιμους θησαυρούς πολιτισμού, γνώσεων, παραδόσεων και διαχρονικών αξιών -όπως ο εθελοντισμός, η αλληλεγγύη, η κοινωνική ευαισθησία, η γνώση και η πίστη σε παραδόσεις ολόκληρων αιώνων κ.α.- που μετέφερε ο Ελληνισμός της Κωνσταντινούπολης στην σύγχρονη Ελλάδα.

Η λειτουργία στο νεοκλασικό μέγαρο του ιστορικού Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών ορφανοτροφείου, ιατρείου πριν ακόμα ιδρυθεί το ΙΚΑ στην Ελλάδα, η περίθαλψη ασθενών κατά την διάρκεια του εμφύλιου πολέμου (μόνο το 1946 τα ιατρεία του Συλλόγου επισκέφτηκαν 4.866 ασθενείς), η λειτουργία του Συλλόγου ως παραρτήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών από το 1933 μέχρι τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο, η παράδοση μαθημάτων όπως αγιογραφία, ζωγραφική, παραδοσιακό κέντημα, χειροτεχνία κ.ο.κ., τα οποία συνεχίζονται μέχρι σήμερα, αποτελούν ένα μικρό μόνο δείγμα του πολιτισμού που μετέφερε ο πολιτικός Ελληνισμός στην σύγχρονη Ελλάδα.

Το πρόγραμμα «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ» απευθύνεται σε άτομα και ομάδες, όπως μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, φοιτητές (ΤΕΙ και Πανεπιστήμια) κ.ά. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ξεναγήσεις 30 περίπου ατόμων, οι οποίες πραγματοποιούνται στην έδρα του Συλλόγου, στην οδό Δημοσθένους 117, στην Καλλιθέα Αττικής, κάθε Παρασκευή με δύο πρωινές ξεναγήσεις (10:00 & 12:00) και μια απογευματινή στις 18:00. Κάθε ξεναγήση διαρκεί 75 περίπου λεπτά και είναι δωρεάν.

Το πρόγραμμα «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ» θα διεξαχθεί σε δύο περιόδους μέσα στο 2018: Η πρώτη, την περίοδο Ιανουαρίου - Μαΐου 2018 και η δεύτερη την περίοδο Σεπτεμβρίου - Δεκεμβρίου 2018. Αναλυτικά, οι ξεναγήσεις του προγράμματος «ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ» περιλαμβάνουν:

Προβολή του ντοκιμαντέρ «Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών 90 χρόνια» (Αφήγηση Γιάννης Φέρτης, Μάνια Ζούση, Σενάριο Λεωνίδας Κουμάκης, Σκηνοθεσία και γενική επιμέλεια Γιώργος Κουρμούζας)

Περιήγηση στην έκθεση φωτογραφίας η οποία αποτελείται από τις παρακάτω ενότητες:

(Α) **Ιστορία του Συλλόγου** μέσα από επιλεγμένες φωτογραφίες της κάθε εποχής

(Β) Παράθεση χαρακτηριστικών στιγμιότυπων - φωτογραφιών από **προσωπικότητες** που έχουν κατά καιρούς επισκεφθεί τον Σύλλογο στην διάρκεια των 9 δεκαετιών από την ίδρυση του

(Γ) Φωτογραφίες - στιγμιότυπα από τις ετήσιες **βραβεύσεις προσωπικοτήτων** που γίνονται κάθε χρόνο από τον Σύλλογο



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

«ΑΝΟΙΧΤΕΣ ΠΟΡΤΕΣ»

Για μαθητές, φοιτητές και όλους τους Έλληνες

Υπό την πνευματική αιγίδα της Μητρός Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας και την ευλογία της Α.Θ.Π. του Οικουμενικού Πατριάρχου κ.κ. Βαρθολομαίου

Διάρκεια:
Ιανουάριος - Μάιος 2018 & Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2018
Ξεναγήσεις κάθε Παρασκευή, ώρες 10:00, 12:00 και 18:00

Κωνσταντινουπολιτών

(Δ) Ειδικός χώρος προβολής του **ΒΡΑΒΕΙΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ** με το οποίο τιμήθηκε ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών στις 29 Οκτωβρίου 1981.

(Ε) Ενότητα για τον **Ελληνικό Φιλολογικό Σύλλογο Κωνσταντινουπόλεως** (1861 - 1923), διάδοχο του οποίου αποτελεί ο Σύλλογος Κωνσταντινουπολιτών.

(Ζ) Ενότητα για το **Άγιο Μύρο**, το οποίο παρασκευάζεται κατ' αρχαίο προνόμιο αποκλειστικά στο Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως.

(Η) Χαρακτηριστικά δείγματα από τις δημιουργίες των Εργαστηρίων Τέχνης του Συλλόγου (Παραδοσιακού Κεντήματος, Αγιογραφίας, Ζωγραφικής, Ενδυματολογίας - Δημιουργίας Πατρών, Κοπτικής & Ραπτικής, Καλλιτεχνικής Χειροτεχνίας - Δερματοτεχνίας, Εικαστικού Κοσμήματος & Ψηφιδωτού).

(Θ) Ενότητα **«Πολιτισμός»** με σημαντικές στιγμές πολιτιστικών γεγονότων στην πορεία του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.

(Ι) Ενότητα της ειδικής έκδοσης των **Ελληνικών Ταχυδρομείων** για τα 90 χρόνια από την ίδρυση του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών.

(Κ) **Αναπαράσταση του Ορφανοτροφείου** του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών με χειροποίητες κούκλες από βαμβάκι, σύρμα, κόλλα και κατά περίπτωση μαλλιά, δέρμα, χαρτί, ξύλο, ύφασμα κ.ά., δημιουργία της Ειρήνης Πρίντζη - Φράγκου, η οποία εκφράζει αυθεντικά μια σπάνια και άγνωστη στην Ελλάδα μορφή λαϊκής τέχνης (ζωγράφου, εικαστικού χειροτέχνη και κουκλοενδυματολόγου).

(ΚΑ) **Ξεναγήση σε χώρους του μεγάρου:** Μαρμάρινες πλάκες με τους μεγάλους ευεργέτες, Βιβλιοθήκη με σπάνια βιβλία, επίσκεψη των αιθουσών Σινιόσογλου, Χουρμουζιάδου και Μιχαηλίδειου.

Στο τέλος του προγράμματος, κάθε ομάδα θα έχει την ευκαιρία να εκφράσει τις εντυπώσεις της από την επίσκεψη και να λάβει ένα αναμνηστικό δώρο.

Μπορείτε να κάνετε την κράτηση σας τώρα με e-mail στην διεύθυνση cpolitan@otenet.gr ή τηλεφωνικά κάθε απόγευμα (Δευτέρα - Παρασκευή) μεταξύ 18:00 και 21:00 στην Γραμματεία του Συλλόγου, στα τηλέφωνα 210 9517 072 και 210-9560 611



ειδική έκδοση 17 / Νοέμβριος 2017

Ιδιοκτήτης & Υπ. Διευθ. :

Ανδρέας Ρομποπούλος

Ιδρυτής: Χαράλαμπος Ρομποπούλος

Sahibi ve Sorumlu Müd.: Andrea Rombopoulos

Οικονομική Διεύθυνση: Πάνος Γκανάς

e-mail: ihotispolis@ihotispolis.com

web: ihotispolis.com

Διεύθυνση - Adres: Parmakkarı Tel sokak

No 5/2 Beyoğlu

Tel/Fax: 0090 - 212 - 251 - 3248



**ΣΚΕΨΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ**

**ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ
ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ**
toptsoglou@hotmail.com



Με αφορμή μία δεξίωση...

Μετά από λίγες μέρες από τη μέρα που γράφονται αυτές οι γραμμές θα γίνει η καθιερωμένη δεξίωση της Πρεσβείας της Τουρκίας με αφορμή την 94^η επέτειο από την ανακήρυξη της Δημοκρατίας η οποία έγινε στις 29 Οκτωβρίου του 1923. Γίνονται πάντα δύο δεξιώσεις. Μία της Πρεσβείας και μία του Γενικού Προξενείου Αθηνών – Πειραιώς. Οι δεξιώσεις αυτές αρχικά γινόντουσαν στα αντίστοιχα οικήματα των διπλωματικών αποστολών αλλά τα τελευταία χρόνια πραγματοποιούνται σε πεντάστερα ξενοδοχεία της πρωτεύουσας.

○○○

Η ανακήρυξη της Δημοκρατίας με άλλα λόγια η ίδρυση της Τουρκίας ως μία νεοσύστατη χώρα συντελέστηκε όπως είναι γνωστό με το νικηφόρο εθνικοαπελευθερωτικό αστικοδημοκρατικό επαναστατικό κίνημα του Μουσταφά Κεμάλ, παλαιότερα αξιωματικού του στρατού της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

Να θυμίσουμε στο σημείο αυτό ότι τρία χρόνια πριν από την ανακήρυξη, τον Αύγουστο του 1920, είχε υπογραφεί η Συνθήκη των Σεβρών (προάστειο του Παρισιού) που στόχευε στο μοίρασμα των εδαφών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, που ήταν σύμμαχός της Γερμανίας στον πόλεμο, ανάμεσα στις νικήτριες δυνάμεις της Αντάντ, (Αγγλία, Γαλλία), των ΗΠΑ και της Ιταλίας. Στην Αντάντ συμμετείχε επίσης η Ρωσία, αλλά μετά τη Οκτωβριανή Σοσιαλιστική Επανάσταση το 1917, αποχώρησε από τον πόλεμο και αντιπάλευε κάθε ιμπεριαλιστική δράση, για το ξαναμοίρασμα του κόσμου σε σφαίρες επιρροής, εφαρμόζοντάς το έμπρακτα με την εξωτερική της πολιτική και στη συγκεκριμένη περιοχή, (Τουρκία, Εγγύς και Μέση Ανατολή) που αναφερόταν η Συνθήκη των Σεβρών.

(Με τη Συνθήκη των Σεβρών, στην Ελλάδα παραχωρούνταν η Δυτική και Ανατολική Θράκη ως τη γραμμή Τσατάλτζας και τα νησιά Ιμβρος και Τένεδος, καθώς και η Σμύρνη με την ενδοχώρα της, όπου τυπικά αναγνωριζόταν η τουρκική κυριαρχία με το να κυματίζει η οθωμανική σημαία στα φρούρια της πόλης. Η Σμύρνη μόνο μετά από 5 χρόνια και κατόπιν δημοψηφίσματος των κατοίκων της θα μπορούσε να προσαρτηθεί στην Ελλάδα.)

Η Συνθήκη των Σεβρών δεν ίσχυσε ποτέ ως απόρροια της επιτυχούς έκβασης του ένοπλου αγώνα του Μουσταφά Κεμάλ και «αντικαταστάθηκε» με τη Συνθήκη της Λωζάνης.

Ο Κεμάλ αμέσως μετά την ίδρυση της Δημοκρατίας της Τουρκίας, οραματιζόμενος το Δυτικό προσανατολισμό του νεοσύστατου κράτους (ένα αντίστοιχο «ανήκομεν εις την Δύσιν» που είχε πει ο Κωνσταντίνος Καραμανλής) προχώρησε σε ριζικές μεταρρυθμίσεις εκκοσμίκευσης και εκσυγχρονισμού επιβάλλοντάς τις με νόμο στον εν πολλοίς ετερόκλητο πληθυσμό. Οι μεταρρυθμίσεις που πραγματοποιήθηκαν σταδιακά (1925-1935) περιλάμβαναν το κλείσιμο των ιερών τεμενών (τουρμπέδες) και τα κοινόβια των δερβίσηδων, απαγορεύτηκε να φέρουν



θρησκευτική ενδυμασία όσοι δεν είχαν θρησκευτικό αξίωμα, έγινε η «μεταρρύθμιση του καπέλου», η οποία έθεσε εκτός νόμου οτιδήποτε άλλο κάλυπτε το κεφάλι εκτός από του δυτικού τύπου καπέλο. Δηλαδή το φέσι απαγορεύτηκε και η μαντίλα για τις γυναίκες. Επίσης εισήγαγε έναν ολοκληρωμένο αστικό κώδικα ο οποίος είχε βασιστεί στον αντίστοιχο σουηδικό. Υπήρξε κατάργηση των θρησκευτικών γάμων και της πολυγαμίας. Η δευτεροβάθμια παιδεία έγινε δωρεάν τα θρησκευτικά μαθήματα καταργήθηκαν. Υιοθέτησε το λατινικό αλφάβητο και θεσπίστηκε ο νόμος περί οικογενειακών ονομάτων (επώνυμα). Το 1934 με νόμο του κράτους, δίνεται στις γυναίκες το δικαίωμα του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι. Το 1935 η Κυριακή γίνεται η επίσημη αργία αντί της Παρασκευής. Το 1937 ο όρος του κοσμικού κράτους εισάγεται στο Σύνταγμα.

○○○

Όπως λοιπόν σημείωσα και στην αρχή θα γίνουν οι δεξιώσεις των τουρκικών διπλωματικών αποστολών. Και εδώ υπάρχει ίσως μια αντίφαση ή καλύτερα ένα παράδοξο. Είδαμε πιο πάνω ότι η μαντίλα στις γυναίκες έχει δια νόμου απαγορευτεί. (Να σημειώσουμε εδώ ότι οι κεμαλικές μεταρρυθμίσεις δεν μπορούν να προσβληθούν. Δηλαδή ένας θεσμός ή φυσικό πρόσωπο δεν μπορεί να προσφύγει στη Δικαιοσύνη για την κατάργησή τους).

Όστόσο σε δημόσιες εμφανίσεις πολιτικών κυρίως προσώπων, αυτό μπορεί να είναι μια ακαδημαϊκή εκδήλωση, η παρακολούθηση μιας στρατιωτικής παρέλασης, ή ακόμη και ενός αθλητικού αγώνα, να είναι ένα επίσημο ταξίδι στο εξωτερικό ή μία δεξίωση με αφορμή μία θρησκευτική ή εθνική εορτή οι άντρες πολιτικοί μπορεί να είναι χωρίς γραβάτα (βέβαια το ίδιο σε μεγάλη αναλογία ισχύει και στην Ελλάδα!!!), και σε περίπτωση που συνοδεύονται, οι σύζυγοι

αυτών να φορούν μαντίλα (αυτό δεν ισχύει στην Ελλάδα!!!).

Επί σειρά ετών παρευρίσκομαι στην Αθήνα στα καλέσματα που γίνονται από το Γενικό Προξενείο ή ακόμη και κάποιες φορές από την Πρεσβεία της Τουρκίας είτε πρόκειται για μια δεξίωση με αφορμή κάποια εθνική επέτειο είτε πρόκειται για κάποια πολιτιστική εκδήλωση που τελεί υπό την αιγίδα του Πρέσβη ή της Γενικής Προξένου (αυτή την περίοδο πρόκειται για κυρία διπλωμάτη). Ε λοιπόν, ποτέ δεν μου έτυχε να δω κάποια κυρία της εν γένει τουρκικής διπλωματικής αποστολής, είτε η ίδια είναι διπλωμάτης είτε είναι η σύζυγος διπλωμάτη να είναι με μαντίλα.



Βλέπω όλους τους άντρες της αποστολής ανεξάρτητα βαθμού στην ιεραρχία (πρέσβης, πρόξενος, στρατιωτικοί ακόλουθοι κλπ.), με γραβάτα. Βλέπω αντίστοιχα κυρίες, με όμορφα φορέματα, με ωραίο μέικ-απ, χτενισμένες σε κομμωτήριο, φορώντας ίσως και κάποιο κόσμημα. Μία εικόνα που προσωπικά την χαίρομαι. Και δεν θα ήθελα να αλλοιωθεί ποτέ.

Ίσως γιατί εγώ σε αυτή την Τουρκία με αυτές τις παραστάσεις γεννήθηκα, μεγάλωσα και έζησα για εικοσιπέντε χρόνια!

ΧΕΙΜΩΝΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ-TABERNA

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΩΡΑΡΙΟ: ΠΑΡ. 17:00-24:00, ΣΑΒ. 13:00-24:00, ΚΥΡ. 13:00-19:00
Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΑ - ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ: ανοικτά από το μεσημέρι
Κρατήσεις: 22940 99704, 693 7067332 xeimonakalokairi@gmail.com
www.xeimonakalokairi.com
Λ. ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 93 ΖΟΥΜΠΕΡΙ ΝΕΑ ΜΑΚΡΗ

Επετειακή εκδήλωση για το «Φάρος»

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Τα 7 χρόνια εκδοτικής κυκλοφορίας εδώ στην Πόλη, συμπλήρωσε το περιοδικό Φάρος (Paros) και τα γιόρτασε μαζί με τα εγκαίνια της Έκθεσης Φωτογραφίας του Migirdiz Arzinyan υπό τον τίτλο: **«Μια επταετής περιπέτεια»**. Σε δηλώσεις της, η Μάιντα Σαρρή, επικεφαλής του εκδοτικού ομίλου, μας ανέφερε ότι είναι απόλυτα ικανοποιημένη από την λαμπρή πορεία του εντύπου της όλα αυτά τα χρόνια, ενώ ευχαρίστησε τον διακεκριμένο φωτογράφο για την συμμετοχή του στην γενέθλια εκδήλωση και υποσχέθηκε ότι θα δημοσιεύει ακόμη πιο ενδιαφέροντα άρθρα για το αναγνωστικό της κοινό.

Μικρογραφία μιας πολυπολιτισμική κοινωνία αποτελεί και η συντακτική ομάδα του περιοδικού Φάρος (Paros) με τον διτό τίτλο από τον πνευματικό του νονό Λάκης Βίγκα, στην οποία εργάζονται Αρμένιοι, Τούρκοι αλλά και ομογενείς ενώ το περιοδικό είναι στην τουρκική γλώσσα. Η κυρία Σαρρή τονίζει σε δήλωσή της ότι «Η Τουρκία είναι μια πολυπολιτισμική κοινωνία, όπου



υπάρχουν διαφορετικές θρησκευτικές και εθνοτικές ομάδες. Η ομάδα στόχος του περιοδικού είναι όλοι όσοι παρακολουθούν την ιστορία αυτού του τόπου, την κοινωνική, πολιτιστική και καλλιτεχνική ανάπτυξη του και όσους εκτιμούν μια πολυ-πολιτισμική ζωή.»

Στην ερώτηση για το πώς γεννήθηκε η ιδέα ενός τέτοιου περιοδικού λέει: «Η αλήθεια είναι ότι η πλειονότητα της κοινωνίας δεν γνωρίζει τις κοινότητες με διαφορετική θρησκεία που υπάρχουν στη χώρα. Βλέπει τις μειονότητες είτε ως εχθρό ή ως άτομα που συνεχώς δημιουργούν προβλήματα. Γι' αυτό το Paros σχεδιάστηκε ώστε να βοηθήσει στη σωστή αντίληψη των διαφορετικών ταυτοτήτων.» Συνεχίζει λέγοντας ότι “οι μειονότητες τα τελευταία χρόνια δείχνουν έναν δυναμισμό σε όλους τομείς. «Γνωρίζοντας καλά τη γλώσσα της χώρας στην οποία βρίσκονται, και απευθυνόμενοι με εκδοτικές προσπάθειες σε ευρύ κοινό, οι μειονότητες πιστεύω ότι συμβάλλουν στον πολιτισμό μιας χώρας.»

Το δυναμικό παρών και τη στήριξη τους στο εγχείρημα έδωσαν θεσμικοί φορείς από την Αρμενική, Ρωμαιο-ική και τις άλλες Κοινότητες της Πόλης όπου μαζί με πλήθος προσκεκλημένων θαύμασαν, στα φιλόξενα σαλόνια του Σισμανόγλειου Μεγάρου, τις φωτογραφικές εικόνες με σκηνές καθημερινότητας μιας επταετούς περιπέτειας όπως χαρακτηριστικά παραπέμπει και ο τίτλος της έκθεσης, απολαμβάνοντας παράλληλα την προξε-νική φιλοξενία του ζεύγους Ευάγγελου Σέκερη. ●

Έναρξη εκδηλώσεων στο Σισμανόγλειο

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

Για ακόμα μία χρονιά το Σισμανόγλειο Μέγαρο ανοίγει τις πύλες του στο κοινό υποδεχόμενο μια ξεχωριστή έκθεση ζωγραφικής σημαίνοντας έτσι και την έναρξη του κύκλου των πολιτιστικών εκδηλώσεών του.

Ξεκινώντας την πολιτιστική του δράση, φιλοξένησε την ατομική έκθεση ζωγραφικής του Ανδρέα Γεωργιάδη με τίτλο «Κωνσταντινούπολη» σε επιμέλεια Ίριδας Κρητικού όπου το πλήθος του φιλότεχνου κοινού είχε την ευκαιρία να θαυμάσει. Ως εξαιρετος οικοδεσπότης της βραδιάς, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Πόλη, Πρέσβης κ. Ευάγγελος Σέκερης, καλωσόρισε το κοινό, μιλώντας για τον σκοπό της παρουσίασης της έκθεσης αλλά και ευχαρίστησε όλους όσους παρευρέθηκαν σε αυτή αλλά και γενικότερα εκείνους που στηρίζουν το έργο και τις δράσεις του Γενικού Προξενείου και του Σισμανογλείου Μεγάρου. «Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλες και όλους τους φίλους και εκλεκτούς επισκέπτες μας, -Έλληνες και Τούρκους- που δίδουν δυναμικά το παρών σήμερα στο αγαπημένο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού μας Προξενείου, ένα χώρο που εδώ και 7 χρόνια, στην Κεντρική Οδό του Πέραν, στην Οδό Ιστικλάλ, αποτελεί εστία πολιτιστικών δράσεων και ελληνομα-θειας στην Κωνσταντινούπολη.

Φιλοδοξούμε και φέτος να συνεχίσουμε με την διοργάνωση ποικίλων εκδηλώσεων- εικαστικών, μουσικών, λόγου, κινηματογράφου-, με στόχο την παρουσίαση της ελληνικής πολιτιστικής παραγωγής, παλαιότερης και σύγχρονης, στο τουρκικό κοινό της Πόλης, αλλά και την ανάδειξη του πολιτισμικού παρελθόντος της Ελληνικής Κοινότητας της Πόλης.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω για άλλη μια φορά, τους ευγενικούς χορηγούς του Ελληνικού Γενικού Προξενείου Κων-



σταντινούπολης, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και το Ίδρυμα Μποδοσάκη για την πολύτιμη αρωγή τους στη διοργάνωση της αποψινής εκδήλωσης, αλλά και για την συνεχή στήριξη τους στις πολιτιστικές δραστηριότητες του Σισμανογλείου Μεγάρου”, είπε και έδωσε το λόγο στην επιμελήτρια της έκθεσης και γνωστή στο κοινό της Πόλης για τις εκθέσεις που κατά καιρούς φιλοξενούνται στο Σισμανόγλειο Μέγαρο υπό την εποπτεία της, Ίριδα Κρητικού.

Η κ. Κρητικού ευχαρίστησε για ακόμα μία φορά το Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Πόλη για την εμπιστοσύνη που της δείχνει ως προς τις καλλιτεχνικές της επιλογές και αναφέρθηκε στο έργο του Ανδρέα Γεωργιάδη.

Στη συνέχεια ο ίδιος ο καλλιτέχνης εξήγησε την οπτική γωνία με την οποία φιλοτέχνησε τα έργα του με την οποία επιχειρεί μια εικαστική καταβύθιση στην ιστορική τοπογραφία της Κωνσταντινούπολης, έναν περίπατο στο χώρο και το χρόνο, καταγράφοντας με λεπτομέρεια σημεία γνωστά ή άγνωστα, που τον συγκίνησαν κατά τη διάρκεια των επισκέψεών του εκεί, και τα οποία συνθέτουν ένα συναισθηματικό πορτρέτο της Πόλης.

Το παρών στην εκδήλωση έδωσαν οι Πρόξενoi της Ελλάδος στην Πόλη, κ.Γαϊτάνης και κ. Βασιλάκη, ο πρόεδρος των Κοι-



νοτήτων Σταυροδρομίου και Μεγάλου Ρεύματος κ. Παπαλιάρης, ο πατριαρχικός εκπρόσωπος, π. Γρηγόριος Φραγκάκης, ο διευθυντής του Ζωγραφείου, κ. Γιάννης Δεμιρτζόγλου, πλήθος εκπαιδευτικών, μέλη ακαδημαϊκών κοινοτήτων και το φιλότεχνο κοινό.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε στη φιλόξενη σάλα του Μεγάρου με μία δεξίωση, όπου όλοι είχαν την ευκαιρία να γνωριστούν και συζητήσουν.

Η έκθεση πρωτοπαρουσιάστηκε τον περασμένο Δεκέμβριο στην Αθήνα, αποσπώντας πολύ καλές κριτικές, ενώ στη συνέχεια ταξίδεψε στην Οικία Μωχάμετ Άλι στην Καβάλα, στο Hellenic Centre, στο Λονδίνο, στην Βασιλική του Αγίου Μάρκου, στο Ηράκλειο και στον Χαρουπόμυλο στο Ρέθυμνο, για να καταλήξει στην πόλη που ενέπνευσε το ζωγράφο, την Κωνσταντινούπολη. ●

Απογευματινή συνάντηση στο Μόδι



“συμπάθεια” τα απογεύματα της Τρίτης, με φιλικά πρόσωπα από τις 5.30 στο Kadikoy, για όλη την χειμερινή περίοδο αποτελεί μια εναλλακτική πρόταση στο εβδομαδιαίο πρόγραμμα των μελών και φίλων του Συλλόγου. ●

Με ιδιαίτερη συγκίνηση υποδέχτηκε όλους όσους ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση για τσάι, στις φιλόξενες αίθουσες του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Χαλκηδόνος, ο πρόεδρος του Συλλόγου, Φαίδων Κάλφογλου. «Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος που και αυτή τη χρονιά σας καλωσορίζω εδώ στους χώρους του Μορφωτικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Χαλκηδόνος. Είναι σημαντική η συμμετοχή όλων σας στα εβδομαδιαία μας “ραντεβού” διότι με αυτό τον τρόπο κρατάμε ζεστές τις μεταξύ μας σχέσεις, ανταλλάσσουμε ιδέες και υλοποιούμε προτάσεις, δίνουμε ζωή σ’ αυτό το ιστορικό κτήριο το οποίο αποτελεί κοιτίδα πολιτισμού για την ομογενειακή τοπική κοινωνία», δήλωσε. Επίσης ενημέρωσε για τις οργανωμένες προβολές ταινιών που θα πραγματοποιούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα και θα προαναγγέλλονται μέσω του Τύπου, εγκαίρως. Οι συναντήσεις, για κουβεντούλα, τσάι και

Λαμπρή τελετή χειροθεσίας από τον Πατριάρχη

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Το οφίκιο του Μέγα Αρχιεπισκόπου, δικαία κατέκτησε ο πατέρας Θεόδωρος Μείμαρς, υπό τη διαδικασία της χειροθεσίας, την οποία πραγματοποίησε στον Πάνσεπτο Πατριαρχικό Ναό του Αγίου Γεωργίου στο Φανάρι, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος. Σύσσωμοι οι Αρχιερείς και ιερείς από την Πόλη και το εξωτερικό μαζί φυσικά με την οικογένεια του νέου Αρχιεπισκόπου που ταξίδευσε, από το Ηράκλειο της Κρήτης, μέλη της Ελληνικής ακαδημαϊκής Κοινότητας αλλά και πολλοί φίλοι, προσκυνητές και Έλληνες επισκέπτες ευχήθηκαν Άγιος στον σεμνό αλλά χαρισματικό πατέρα Θεόδωρο. Αδελφός της Ιεράς Μονής Αγκαράθου από το 2003, κληρικός της Ιεράς Μητροπόλεως Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου, είναι διδάκτορας της Θεολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης στον τομέα της Νεώτερης Εκκλησιαστικής Ιστορίας, με μεταπτυχιακές σπουδές στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης και το Οικουμενικό Ινστιτούτο του Μπασέ με ειδίκευση στις διαχριστιανικές σχέσεις. Ο τίτλος της διδακτορικής του διατριβής είναι «Εθνικός προσδιορισμός και αιτούμενα στο Ελλαδικό

Κράτος. Τα καθ' εαυτόν Νικάνδρου Ζαννουβίου και η εποχή του (1828-1888)» ενώ έχει γράψει και μία ιστορική μελέτη με θέμα «Η εκλογή και η αναγνώριση του Μελετίου Μεταξά ως Πατριάρχου Αλεξανδρείας (1925-1927). Μέσα από το διπλωματικό αρχειακό υλικό του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδας και του Foreign Office του Ηνωμένου Βασιλείου». Τα τελευταία χρόνια ο νέος Αρχιεπίσκοπος είναι Γραμματέας του Διεθνούς Θεολογικού Διαλόγου μεταξύ της Ορθόδοξης Εκκλησίας και της Παγκόσμιας Λουθηρανικής Ομοσπονδίας καθώς και του Φόρουμ Διαλόγου της Ορθόδοξης Εκκλησίας και της Συνέλευσης των Ευρωπαϊκών Επισκοπικών Συνελεύσεων της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, ενώ εκπροσωπεί το Οικουμενικό Πατριαρχείο στην Επιτροπή Εκπαίδευσης και Οικουμενικής Επιμόρφωσης του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών. Στις σπουδές και στο σπουδαίο μέχρι στιγμής έργο του πατρός Θεόδωρου Μείμαρς αναφέρθηκε ο Οικουμενικός Πατριάρχης στην ομιλία του επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι «αναγνωρίστηκαν τα πολλά χαρίσματα, η παιδεία, η στάση και οι υπέρμετροι κόποι» του ενώ διέβλεψε τις άριστες προοπτικές του.



φωτο: Νίκος Μαγγίνας



Διάλεξη για την Παιδεία του Κοραή

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Για «τη συμβολή του Αδαμάντιου Κοραή στην Παιδεία» μίλησε στη διάλεξη του ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών Ιωάννης Υφαντόπουλος, σε ομιλία που έλαβε χώρα στο Ζωγράφειο Λύκειο. Την έναρξη έκανε η νεαρή μαθήτρια του σχολείου, Ιωάννα Καραγκούνη η οποία διάβασε το πλουσιότατο βιογραφικό του Ζωγραφείου ενώ ακολούθησε με τρόπο διαδραστικό η παρουσίαση του θέματος για τη ζωή και το καθοριστικό έργο του σπουδαίου Έλληνα διαμορφωτή, στην Παιδεία της Ελλάδας.

Παρόντες στην εκδήλωση ο πρόεδρος της Λέσχης ΑΗΕΡΑ - Βάρης, Βούλας, Βουλιαγμένης, Παναγιώτης Ριζόπουλος μαζί με μέλη του ΔΣ όπου πρόσφεραν μία επιταγή-δωρεά 1000 ευρώ στο ιστορικό Σχολείο και τιμητική πλακέτα σε αναγνώριση των υπηρεσιών του στον Σχολάρχη Γιάννη Δερμιτζόγλου. Μεταξύ των ολίγων αλλά εκλεκτών παρευρισκομένων, ήταν ο πρέσβης Ευάγγελος Σέκερης, καθηγητές από τα ομογενειακά σχολεία, μαθητές και φίλοι του Ζωγραφείου που στηρίζουν με την παρουσία τους πάγια τις ποικίλες εκδηλώσεις του. Την Α.Θ.Π. εκπροσώπησε ο πατέρας Δοσίθεος Αναγνωστόπουλος.

Έναρξη πρωταθλήματος για τον Α.Σ.Π.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

Για 3η συνεχόμενη χρονιά, ο πλήρως ανακαινισμένος χώρος του Αθλητικού Συλλόγου του Πέρα, φιλοξενεί και φέτος το πρωτάθλημα μπάσκετ. Οι ομάδες, οι οποίες περισσότερο από πέρυσι ξεπερνούν τις προσδοκίες, παρουσιάστηκαν πανέτοιμες να αγωνιστούν για να κατακτήσουν τον τίτλο, ενώ μέλη του διοικητικού συλλόγου του Α.Σ.Π. και φίλοι του αθλήματος έδωσαν το δυναμικό παρών στο σαλόνι του μπάσκετ του συλλόγου και ενθάρρυναν τους παίκτες ζητωκραυγάζοντας.

Θετικά σχόλια απέσπασε και η ανακαίνιση της αίθουσας μπάσκετ, η οποία πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της γενικής ανακαίνισης του κτηρίου του Α.Σ.Π. και περιλαμβάνει την εγκατάσταση ηλεκτρονικού πίνακα βαθμολογιών και ηλεκτρικού συστήματος φωτισμού καθώς

και την ανανέωση του παρκέ του γηπέδου.

Οι συμμετοχές για φέτος είναι 10 με τους LEGENDS, ZIGI ZAGA, POSEIDON, SEPERATORS, CİHANGİR TEAM, SEPTUMDENTAL, HALKI, MATIANA, POYRAZ και SAMATYADENT. Οι αγώνες ξεκίνησαν με την ομάδα των LEGENDS εναντίον της CİHANGİR TEAM, με τους παλαιμάχους αθλητές να «παραδίδουν» μαθήματα τεχνικής στο αγαπημένο τους άθλημα και να κερδίζουν τελικά το παιχνίδι με 51 - 40 πόντους. Αναλυτικά οι βαθμολογίες είναι MATIANA - POYRAZ 43-42, SAMATYADENT-SEPERATORS 18-36, SEPTUMDENTAL- HALKI 64-55 και POSEIDON - ZIGI ZAGA 23 - 43.

Οι αγώνες θα διεξάγονται κάθε Τετάρτη από τις 18:45 και πλέον, και για δύο μήνες μέχρι την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος που προγραμματίζεται για την πρώτη εβδομάδα του νέου χρόνου.





Θεολογική διάλεξη στο Σισμανόγλειο

ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

■ Σε συνέχεια της έντονης πολιτιστικής του δραστηριότητας, το Σισμανόγλειο Μέγαρο παρουσίασε την ομιλία του Πρέσβευς ε. τ., κ. Αλέξη Αλεξανδρή, με θέμα: «Ο Θυατείρων Γερμανός Στρηνόπουλος (1872-1951): Το πολυδιάστατο εκκλησιαστικό, θεολογικό και διπλωματικό έργο του».

Στην ομιλία του αυτή, ο κ. Αλεξανδρής, ιστορικός-ερευνητής με καταγωγή από την Πόλη, αλλά και επί πενταετία Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη (2003-2009), αναφέρθηκε στο έργο του Γερμανού Στρηνόπουλου, κορυφαίου ιεράρχη του Οικουμενικού Πατριαρχείου, ο οποίος ανέπτυξε πολυσχιδή δράση κατά το πρώτο ήμισυ του 20ου αιώνα.

Όπως ανέφερε ο κ. Αλεξανδρής, ο Γερμανός Στρηνόπουλος διατέλεσε σχολάρχης της Ιεράς Θεολογικής Σχολής Χάλκης για σχεδόν 15 χρόνια και στη συνέχεια ως Μητροπολίτης Θυατείρων, με έδρα το Λονδίνο, αλλά με δικαιοδοσία στην Μεγάλη Βρετανία, τη Δυτική και Κεντρική Ευρώπη για πολλές δεκαετίες, έθεσε τις βάσεις και πρέπει να θεωρηθεί ο θεμελιωτής του σημερινού ποιμαντορικού, διοικητικού και οργανωτικού συστήματος των Μητροπόλεων του Οικουμενικού Πατριαρχείου στην Ευρώπη. Εκπροσώπησε το Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως στη Διάσκεψη της Λωζάννης το 1922-1923 και ως εκπρόσωπος (Αποκρισάριος) του Φαναρίου παρά του Αρχιεπισκόπου Καντουαρίας διασφάλισε την στήριξη της Αγγλικανικής Εκκλησίας για τα δίκαια του Οικουμενικού Θεσμού.



Ο πάντα φιλόξενος οικοδεσπότης, ο Γενικός Πρόξενος της Ελλάδος στην Πόλη, κ. Ευάγγελος Σέκερης, στον χαιρετισμό του, αφού καλωσόρισε τον ομιλητή στον καθ' όλα γνώριμο για εκείνον χώρο του Σισμανογλείου, επεσήμανε ότι, η ομιλία του κ. Αλεξανδρή αφορά μια ενδιαφέρουσα περίοδο της εκκλησιαστικής ιστορίας που δεν έχει μελετηθεί επαρκώς και παρότρυνε νέους ερευνητές που ήταν παρόντες στην εκδήλωση, όπως, με αφορμή την διάλεξη αυτή, ασχοληθούν εκτενέστερα με την ζωή και το έργο του Γερμανού Στρηνόπουλου.

Την εκδήλωση τίμησε με την υψηλή παρουσία του ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. Βαρθολομαίος, καθώς και πολλοί Αρχιερείς του Θρόνου, Ομογενειακοί Παράγοντες, Διευθυντές και εκπαιδευτικοί των Ομογενειακών Σχολείων της Πόλης το Προεδρείο της ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ, εκπρόσωποι της οργάνωσης ΑΗΕΡΑ Βάρης- Βούλας – Βουλιαγμένης, καθώς και αρκετό κοινό.

Πατριαρχική επίσκεψη στο Νιχώρι

■ Αρχαιοπρεπής Θεία Λειτουργία του Αγίου Ιακώβου του Αδελφοθέου, πρώτου Επισκόπου της Εκκλησίας των Ιεροσολύμων τελέστηκε στο Μετόχι του Παναγίου Τάφου, στον Ι. Ναό Αγίου Γεωργίου στο Νιχώρι Βοσπόρου, υπό την λειτουργία του Μητροπολίτη Δράμας κ. Παύλου και συμπροσευχομένου του Οικουμενικού Πατριάρχου Βαρθολομαίου.

Στο τέλος της Θ. Λειτουργίας ο Επίτροπος του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων στην Κωνσταντινούπολη, Αρχιεπίσκοπος Ανθηδώνος κ. Νεκτάριος, ευχαρίστησε τον Μητροπολίτη Δράμας και του πρόσφερε μία «πατερίτσα».

Ο πρόεδρος της Κοινότητας Νεοχωρίου Λάκης Βίγκας, Άρχων Μ. Χαρτοφύλαξ της Μ.τ.Χ.Ε., προσέφερε με τη σειρά του, στον Μητροπολίτη Δράμας τον ασημένιο δίσκο για την επέτειο των 180 χρόνων από την ανέγερση του Ι. Ναού Παναγίας Κουμαριωτίσσης Νεοχωρίου. Ο Πατριάρχης ευλόγησε τους προσκυνητές που είχαν έρθει από τη Δράμα την ξενάγησή τους στο Νιχώρι ανέλαβε ο Νίκος Παπαϊωάννου. Στη συνέχεια η Κοινότητα Νεοχωρίου παρέθεσε γεύμα σε παραθαλάσσιο εστιατόριο, επί τη 26η επετείου από την εκλογή του Πατριάρχου στον Οικουμενικό Θρόνο.

Κ.Π.



«Σύνδρομο της άδειας φωλιάς»: όταν φεύγουν τα παιδιά από το σπίτι

Σκέψεις και συναισθήματα των μελών της οικογένειας.

Το σύνδρομο του άδειου σπιτιού ή της άδειας φωλιάς (μετάφραση από τα αγγλικά «empty nest syndrome») αναφέρεται στα συναισθήματα θλίψης και στενοχώριας που βιώνουν οι γονείς, όταν τα παιδιά τους ενηλικιώνονται. Εμφανίζεται συχνότερα όταν τα παιδιά φεύγουν από το πατρικό τους σπίτι, για διάφορους λόγους, όπως για



ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, MSC ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ & ΣΤΑΔΙΟΔΡΟΜΙΑΣ

σύνδρομο αυτό έχει λιγότερες πιθανότητες να εκδηλωθεί στους γονείς. Άλλοι γονείς αντιλαμβάνονται την αποχώρηση του παιδιού από το σπίτι ως ένδειξη του ότι γερνάνε και μεγαλώνουν. Είναι φυσικό ο γονέας να νιώθει την απώλεια του παιδιού του από το σπίτι και να νιώθει θλίψη κατά την αρχική περίοδο που το παιδί φεύγει από το σπίτι.

Το αίσθημα της θλίψης, ματαιώσης που υποδηλώνει το σύνδρομο, διαρκεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, με αποτέλεσμα ο γονέας να απομονώνεται και να μην έχει διάθεση για τίποτα. Μερικά από τα συμπτώματα του συνδρόμου είναι: αίσθημα θλίψης, παραμονή στο δωμάτιο του παιδιού τους για μεγάλη χρονική διάρκεια, αίσθημα ματαιώσης, κλάμα.

Πώς μπορούν οι γονείς να αντιμετωπίσουν το «Σύνδρομο της Άδειας Φωλιάς»; Πρώτα χρειάζεται να αποδεχτούν ότι το παιδί τους είναι ξεχωριστή οντότητα από τους ίδιους με δική του προσωπικότητα, στόχους, αποφάσεις και ευθύνες. Είναι σημαντικό για το γονιό να καταλάβει πως το παιδί του μεγάλωσε, δεν είναι πια μικρό και πως έχει δικαίωμα να φτιάξει τη δική του ζωή. Ακόμα είναι σημαντικό οι γονείς να μην συγκρίνουν τους εαυτούς τους και τη ζωής τους με αυτή των παιδιών τους, ώστε να μην γίνονται εμπόδια στους στόχους και στα όνειρά τους. Είναι επίσης σημαντικό να διατηρήσετε μια υγιή σχέση με το παιδί σας ενισχύοντας τα βήματα που ετοιμάζεται να κάνει, ακόμα και αν πρέπει να φύγει μακριά σας.

Παράλληλα, οι γονείς μπορούν να ξεκινήσουν να ασχολούνται περισσότερο με τον εαυτό τους, με χόμπι και ενδιαφέροντα που πιθανά είχαν εγκαταλείψει, με τις κοινωνικές τους επαφές, με φίλους, με την επαγγελματική τους ζωή και με τη μεταξύ τους σχέση ως σύντροφοι. Είναι ανακουφιστικό να συζητήσετε με το παιδί σας πώς νιώθετε με ειλικρίνεια χωρίς όμως να το φορτίζετε συναισθηματικά ή να του δημιουργείτε ενοχές που φεύγει από το σπίτι. Ζητήστε του για το πρώτο διάστημα να ορίσετε κάθε πότε θα επικοινωνείτε, προτείνετε να το βοηθήσετε με την τακτοποίηση των πραγμάτων του στο νέο του χώρο και φυσικά δώστε χρόνο ο ένας στον άλλο να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα. Αν τέλος, παρόλες τις προσπάθειες σας, τα συναισθήματα κατάθλιψης παραμένουν, σκεφτείτε το ενδεχόμενο να το συζητήσετε με έναν ειδικό.

Θα έλεγε, λοιπόν, κανείς ότι η «άδεια φωλιά» είναι ένα εξελικτικό στάδιο στα πλαίσια του κύκλου ζωής της οικογένειας, επιβεβαιώνοντας ότι η οικογένεια είναι ένας ζωντανός οργανισμός, με μια δυναμική που τη βοηθά να μη μένει στάσιμη, αλλά να μεταμορφώνεται και να μεταβάλλεται. ●

σπουδές, στρατό, ή για να δημιουργήσουν τη δική τους οικογένεια.

Οι έρευνες δείχνουν ότι οι γυναίκες, φαίνεται ότι είναι πιθανότερο να επηρεαστούν περισσότερο ψυχολογικά απ' ό,τι οι άνδρες, όταν τα παιδιά τους εγκαταλείπουν το σπίτι. Επίσης, οι μητέρες οι οποίες εργάζονται αισθάνονται λιγότερο το «κενό» που δημιουργείται λόγω της έλλειψης του παιδιού τους από το σπίτι.

Η μετάβαση αυτή φέρνει αναπροσαρμογές στις δυναμικές μεταξύ των μελών της και αλλαγές στο οικογενειακό σύστημα. Οι ρόλοι των μελών της οικογένειας αναδιαμορφώνονται και η ταυτότητα της οικογένειας αλλάζει. Αυτό σημαίνει ότι τα παιδιά γίνονται πιο ανεξάρτητα και περνούν λιγότερο χρόνο με τους γονείς τους. Οι γονείς από την άλλη, προσπαθούν να διαχειριστούν το γεγονός ότι πλέον έχουν λιγότερο έλεγχο πάνω στα παιδιά τους, ενώ προσπαθούν να επαναπροσδιορίσουν το ρόλο τους ως γονείς, ως γονείς ενήλικων παιδιών πια.

Θα πρέπει, βέβαια, να πούμε ότι ο αποχωρισμός είναι ένα φυσιολογικό κομμάτι της ζωής των ανθρώπων, το οποίο ξεκινά από πολύ νωρίς, από την ηλικία των 2-3 ετών, που συνήθως τα παιδιά ξεκινούν τον παιδικό σταθμό. Το πώς οι γονείς έχουν χειριστεί τα θέματα αποχωρισμού από αυτήν την ηλικία, θα καθορίσει το πώς το παιδί προσαρμόζεται σε καινούργιες καταστάσεις στη ζωή του, και ειδικά, όταν πρέπει να αφήσει τους γονείς και να προχωρήσει σε δικά του βήματα αυτονομίας, κοινωνικοποίησης και ανάληψης της προσαωπικής του ευθύνης στη ζωή του.

Η εμφάνιση του συνδρόμου στους γονείς εξαρτάται και από την ποιότητα της σχέσης που είχαν με το παιδί τους στη διάρκεια της ανατροφής του. Αν οι σχέσεις των γονέων με το παιδί είναι καλές και ισορροπημένες χωρίς εξάρτηση και υπερπροστασία, τότε το

Ικανοποιημένοι από τη

Μόνο ένας στους επτά έλληνες άνδρες εκφράζουν δυσaréσκεια αναφορικά με την εμφάνιση των εξωτερικών γεννητικών τους οργάνων, σύμφωνα με μελέτη που διενεργήθηκε από τους Ευάγγελο Σπυρόπουλο, νοσοκομείο Metropolitan, & Βιοκλινική Πειραιά και Ναυτικό νοσοκομείο Αθηνών, Δημήτρη Κοτσίρη Ναυτικό νοσοκομείο Αθηνών, Κωνσταντίνα Σπυροπούλου Οδοντιατρική Σχολή ΕΚΠΑ, Α. Παναγόπουλος νοσοκομείο Metropolitan, & Βιοκλινική Πειραιά και Ναυτικό νοσοκομείο Αθηνών, Ε. Χατζηπλής Ναυτικό νοσοκομείο Αθηνών, Ι. Γαλανάκης Ναυτικό νοσοκομείο Αθηνών και Σ. Μαυρικός Ναυτικό νοσοκομείο Αθηνών, τα αποτελέσματα της οποίας ανακοινώθηκαν στο 23^ο Πανελλήνιο Ουρολογικό Συνέδριο στη Ρόδο. Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας το μεγαλύτερο ποσοστό των ελλήνων ανδρών είναι πολύ ικανοποιημένοι από την εξωτερική εμφάνιση των γεννητικών τους οργάνων καθώς αυτός είναι ο πιο ισχυρός και καθοριστικός παράγοντας της σεξουαλικής τους λειτουργίας. Στην έρευνα έλαβαν μέρος 110 άνδρες από 19-85 ετών, με ύψος από 1,65 μέχρι 1,93 και βάρος από 58 κιλά μέχρι και 120 κιλά, οι οποίοι εξετάστηκαν για πιθανές παθήσεις και υποβλήθηκαν στη συνέντευξη σε μια σειρά ερωτήσεων. Στην ερώτηση των ειδικών, «Πόσο σημαντική θεωρείτε την

επίδραση που έχει η εμφάνιση των γεννητικών οργάνων του άνδρα στην σεξουαλική του αυτοπεποίθηση και λειτουργία (σεξουαλική επίδοση)» το 59,1% απάντησε εξαιρετικά πολύ και πολύ.

Ωστόσο, παρατηρήθηκε στην έρευνα ότι η αρνητική εντύπωση που σχηματίζουν κάποιοι άντρες γι αυτά είναι έπειτα από δυσμενή σχόλια των συντρόφων τους 25,7% ή μετά από αυτοαξιολόγηση που κάνουν οι ίδιοι 51,4% ή αξιολόγηση έπειτα από σύγκριση με άλλους άνδρες όπως στα αποδυτήρια ενός γυμναστηρίου 10,8% ή αν λάβουν εξειδικευμένη ιατρική εκτίμηση το οποίο όμως γίνεται σπάνια 5,4%. Στη βαθμολόγηση αυτοπεποίθησης και αυτοεκτίμησης σε σχέση με την συνολική εξωτερική εμφάνιση του σώματος τους το 71,9% απάντησε ότι έχει πολύ υψηλή αυτοπεποίθηση και αυτοεκτίμηση. Ενώ και στην ερώτηση «Σε σχέση με την σεξουαλική σας εικόνα (μέγεθος / εμφάνιση των έξω γεννητικών οργάνων), πως βαθμολογείτε την αυτοπεποίθησή σας ως προς την δυνατότητα σύναψης ερωτικών σχέσεων (σεξουαλική αυτοπεποίθηση)» το 77,4% απάντησε υψηλή και πολύ υψηλή.

Τα αρνητικά σχόλια όπως διαπίστωσαν οι ερευνητές επιφέρουν προβλήματα καθώς επηρεάζουν αρνητικά την επίδοση των ανδρών και

Εκτός θετικής λίστας το ογκολογικό σκεύασμα Cotellic (cobimetinib)

Η Roche Hellas ανακοίνωσε την απόσυρση του καινοτόμου φαρμάκου Cotellic (cobimetinib) από τη θετική λίστα, λόγω του υπέρογκου clawback που έχει επιβάλει η κυβέρνηση για τα φάρμακα. Το φάρμακο μπήκε στη θετική λίστα τον Φεβρουάριο του 2017 και αφορά τη θεραπεία ενήλικων ασθενών με ανεγχείρητο ή μεταστατικό μελάνωμα. Συγκεκριμένα, μετά την επιβολή της υποχρεωτικής έκπτωσης 25% για τα νέα, καινοτόμα φάρμακα, με αναδρομική μάλιστα ισχύ από 1/1/2017, η Roche Hellas αποφάσισε να αποσύρει το ογκολογικό σκεύασμα Cotellic (cobimetinib) από τη θετική λίστα συνταγογραφούμενων φαρμάκων που αποζημιώνονται από τον ΕΟΠΥΥ. Αυτό σημαίνει ότι θα εξακολουθήσει να διατίθεται στην ελληνική αγορά, χωρίς όμως το κόστος του να αποζημιώνεται από τον ΕΟΠΥΥ. Σύμφωνα με την εταιρεία, με την εφαρμογή του συγκεκριμένου μέτρου, η τιμή του σκευάσματος μειώνεται κατά 40% - χωρίς να λαμβάνεται υπόψη το clawback - και κατά 50% αν περιληφθεί και το clawback, γεγονός που καθιστά τη

διάθεσή του υπό το υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο αποζημίωσης και μέσω της θετικής λίστας μη βιώσιμη. Αξίζει, επίσης, να σημειωθεί ότι, βάσει νόμου, η αρχική τιμή των νέων θεραπειών στην Ελλάδα καθορίζεται ως ο μέσος όρος των τριών χαμηλότερων αντίστοιχων τιμών στην Ευρώπη, οπότε εκ προοιμίου το κόστος των νέων θεραπειών είναι ήδη πολύ χαμηλό. Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή της, η απόφαση αυτή ελήφθη με πλήρη επίγνωση της ευθύνης της προς τους ασθενείς, αλλά αναγκάστηκαν να το κάνουν για να διασφαλίσουν ότι οι έλληνες ασθενείς θα συνεχίσουν να έχουν πρόσβαση σε νέες καινοτόμες θεραπείες και φάρμακα τώρα και στο μέλλον. Να σημειωθεί επίσης, ότι η Roche έχει αναπτύξει ένα ακόμη νέο, καινοτόμο σκεύασμα, με υψηλή αποτελεσματικότητα και προφίλ ασφάλειας, για τη θεραπεία του καρκίνου του πνεύμονα, αλλά δεν έχει υποβάλει ακόμη αίτηση ένταξης στη θετική λίστα, καθώς αυτό θα σήμαινε τη διάθεσή του στην αγορά με έκπτωση 40% επί της τιμής παραγωγού - χωρίς να λαμβάνεται υπόψη το clawback - και 50% αν περιληφθεί και το clawback. Επιπρόσθετα, δημιουργείται ζήτημα με τα ανταγωνιστικά προϊόντα, τα οποία διατίθενται ήδη στην αγορά και δεν υπόκεινται στο μέτρο της υποχρεωτικής έκπτωσης του 25%. Η εταιρεία θεωρεί την επιβολή της έκπτωσης 25% στα νέα σκευάσματα είναι ένα μέτρο οριζόντιο και μη ορθολογικό, το οποίο δεν παρέχει κανένα δημοσιονομικό όφελος, δεν προσθέτει καμία αξία ούτε εξοικονομεί πόρους για το σύστημα υγείας και δεν παρέχει καμία οικονομική ελάφρυνση στους φορολογούμενους και στους ασφαλισμένους. Αντίθετα όπως λένε, δημιουργεί εμπόδια στην πρόσβαση των ασθενών σε καινοτόμες θεραπείες ενώ, συνιστά παρέμβαση στην αγορά, δημιουργώντας θέματα ανταγωνισμού. ●



σεξουαλική τους εμφάνιση δηλώνουν οι Έλληνες



την εξέλιξη των σχέσεων τους. Για παράδειγμα όταν οι συμμετέχοντες στην έρευνα ρωτήθηκαν «Πόσο σημαντικά θεωρείτε ότι επηρεάζει η εντύπωση που έχει η σεξουαλική σας σύντροφος για την εμφάνιση των γεννητικών σας οργάνων, την σεξουαλική σας επίδοση και την εξέλιξη της σχέσης σας» το 53,5% απάντησε πολύ σημαντικά ή εξαιρετικά σημαντικά. Το μέγεθος του πέους, σύμφωνα με τους ειδικούς, αποτελεί το συχνότερο αίτιο δυσαρέσκειας καθώς και η

κατάσταση στην οποία αυτό βρίσκεται. Όπως διαπιστώθηκε στην έρευνα, η εντύπωση ότι ένας άνδρας έχει μικρό πέος είναι γι αυτόν αρνητικό ενώ, 7 στους 10 (70,3%) απάντησαν ότι αντιμετωπίζουν πρόβλημα αισθητικού τύπου δηλαδή «χαλαρή κατάσταση». Επίσης 3 στους 10 (29,7%) απάντησαν ότι αντιμετωπίζουν διαταραχή στύσης «λειτουργικού τύπου». Επίσης, στην ερώτηση «Ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που σας απασχολούν ως προς την εμφάνιση (αισθητική) των γεννητικών σας οργάνων» το 53,1% απάντησε το μέγεθος και η χαλαρή κατάσταση, το 22,4% το μέγεθος και η πλήρης στύση, το 10,2% το σχήμα και η χαλαρή κατάσταση, ενώ, ένα εξίσου ίδιο ποσοστό 10,2% είπε ότι τον απασχολεί το μέγεθος και η συμμετρία των όρχεων.

Παρόλα αυτά, σε σχέση με την εικόνα των γεννητικών τους οργάνων το μεγαλύτερο ποσοστό των ανδρών, δηλαδή πάνω από 7 στους 10 εξέφρασαν υψηλή σεξουαλική αυτοπεποίθηση, ενώ, πολύ μικρό ποσοστό αντιμετωπίζει δυσκολία στις σεξουαλικές σχέσεις συνέπεια αίσθησης ανεπάρκειας της σεξουαλικής εικόνας. Στην ερώτηση πόσο ικανοποιημένος ή δυσαρεστημένος νιώθει κάποιος από την εμφάνιση των γεννητικών του οργάνων, δηλαδή την σεξουαλική του εικόνα, το 84,5% απάντησε από μέτρια έως πολύ ικανοποιημένο. Σχεδόν στο σύ-

νολό τους οι άνδρες, δηλαδή πάνω από 9 στους 10 απορρίπτουν την επιλογή μιας χειρουργικής επέμβασης για τη βελτίωση της αισθητικής των γεννητικών τους οργάνων. Επιπλέον, ελάχιστοι δηλαδή περίπου 6 στους 10 θεωρούν επιτακτική ανάγκη μια χειρουργική επέμβαση για διόρθωση της σεξουαλικής τους εικόνας και μάλιστα εκδηλώνουν έντονη προθυμία χωρίς κανένα διασταγμό να υποβληθούν σε μία επέμβαση τέτοιου τύπου. Για παράδειγμα το 50,7% όταν ρωτήθηκε πως αισθάνεται που δεν είναι δυνατό να βελτιωθεί η εμφάνιση των γεννητικών του οργάνων χειρουργικά ή με άλλη θεραπεία, απάντησε ότι το αντιμετωπίζει αδιάφορα και το 29,6% ότι είναι ελάχιστα ενοχλημένο. Μόνο το 7% δήλωσε μεγάλη απογοήτευση και το 5,6% απελπισία και δυστυχία λόγω του γεγονότος αυτού.

Ενώ, όταν ρωτήθηκαν «πόσο σημαντικό θεωρείτε το ενδεχόμενο να υποβληθείτε σε χειρουργική επέμβαση βελτίωσης της σεξουαλικής σας εικόνας, μετά την εκτενή και αναλυτική ενημέρωση σας για τις ρεαλιστικές προσδοκίες / δυνατότητες και τις πιθανές επιπλοκές των επεμβάσεων αυτών» το 67,6% απάντησε ότι γι αυτούς είναι ασήμαντο και το 16,9% ότι είναι ελάχιστα σημαντικό. Μόνο ένα 5,6% απάντησε ότι το θεωρεί πολύ ή εξαιρετικά σημαντικό.

ΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
Η ΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ



Για να είσαι ο πιο «εορταστικός» εαυτός σου την κάθε στιγμή!

Το B.U., το αγαπημένο νεανικό άρωμα, κάνει ακόμα πιο εύκολη την επιλογή δώρου για μία αγαπημένη φίλη ή για την ίδια τη νέα γυναίκα που θέλει την κάθε στιγμή να αναδεικνύει την



προσωπικότητα της, και να εκφράζει τον δικό της, απόλυτο εαυτό! Φέτος, τα B.U. σετ δώρων έχουν μια ξεχωριστή έκπληξη τις αγαπημένες VKators, αφού θα έχουν την ευκαιρία να αγοράσουν ένα extra special B.U. AbsoluteMe Gift Set. Για πρώτη φορά θα κυκλοφορήσει ένα limited edition σετ δώρου για το B.U. AbsoluteMe, σε ένα μεταλλικό κουτί, με το απόλυτο pop!son της γενιάς του και brand ambassador του B.U. να κοσμεί το καπάκι του set. Ο νεαρός καλλιτέχνης και το B.U. συνεχίζουν την επιτυχημένη συνεργασία τους, επιστρέφοντας με ένα νέο τραγούδι, σε στίχους και μουσική του καλλιτέχνη, που αναμένεται να αγαπηθεί το ίδιο με τις προηγούμενες επιτυχίες «Χρυσό Φιλί», «Γυρίζω σελίδα» και «Heart of Summer». Όλα τα σετ δώρων B.U. περιλαμβάνουν ένα B.U. eau de toilette 50ml, ένα B.U. αποσμητικό 150ml, καθώς και ένα κουπόνι με έναν μοναδικό κωδικό, το οποίο θα δίνει την δυνατότητα συμμετοχής στην κλήρωση για το μοναδικό διαγωνισμό GiveMeMore, διεκδικώντας 1.000€ μετρητά για ένα νικητή και προϊόντα της εταιρείας καλλυντικών SARANTIS αξίας 50€ για τους επόμενους 100 νικητές.

ΤΟ ΘΡΥΛΙΚΟ FOUNDATION ΥΨΗΛΗΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το Demacol Make-up Cover είναι το πρώτο foundation που προσφέρει εξαιρετική κάλυψη στο δέρμα, με υποαλλεργική σύνθεση κλινικά ελεγμένη. Επιπροσθέτως δεν περιέχει συντηρητικά και parabens ενώ, είναι ανθεκτικό στο νερό και παρέχει αντιλιακή κάλυψη. Χάρη στη σύνθεσή του σε χρωστικές χαρίζει άσπρη κάλυψη και μεταξένιο φινίρισμα στο δέρμα. Με μια ελάχιστη ποσότητα μπορεί μια γυναίκα να καλύψει όλα τα ανεπιθύμητα σημάδια στο πρόσωπο όπως του μαύρους κύκλους, τις κηλίδες, του μώλωπες, τα σημάδια από ακμή, τους σπίλους τις ευρυαγγείες ακόμα και τα τατουάζ. Το αποτέλεσμα είναι ένα αφεγνάδιαστο δέρμα λαμπερό και χωρίς ατέλειες. Κυκλοφορεί σε 13 αποχρώσεις σε επιλεγμένα φαρμακεία και καταστήματα Beautycom.



GOSH COPENHAGEN: Το νέο must του Φθινοπώρου και του Χειμώνα

Αυτό το φθινόπωρο, η GOSH COPENHAGEN, παρουσιάζει τα Autumn/Winter Essentials κάθε γυναίκας! Το PRIMER PLUS+ SKIN ADAPTOR ANTI POLLUTION είναι το νέο, «must-have», makeup πολλαπλής δράσης για τόνωση της επιδερμίδας, ενυδάτωση και προστασία από τη ρύπανση. Το CCC-CONTOUR-COVER-CONCEAL είναι το απόλυτο προϊόν για contouring, covering, concealing, strobing και defining. Το PRIME'N SET PRIMER & MATTIFYING SETTING POWDER καλύπτει κάθε ατέλεια για μια φυσική, άσπρη και ματ όψη στην επιδερμίδα. Τέλος, το EYE SHADOW PRIMER εξασφαλίζει ότι το μακιγιάζ στα μάτια σας θα παραμείνει αναλλοίωτο καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας!





Γιατί να δώσετε IELTS μέσω της PEOPLECERT;

- Εξετάσεις σε **περισσότερες πόλεις** σε όλη την Ελλάδα: Αθήνα, Βόλος, Θεσσαλονίκη, Ηράκλειο, Ιωάννινα, Λάρισα, Πάτρα
- Εξετάσεις **κάθε εβδομάδα** στην Αθήνα και τη Θεσσαλονίκη
- Εγγραφή έως και **λίγες ημέρες πριν την ημερομηνία εξέτασης**, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα θέσεων
- Εγγραφή **μέσω διαδικτύου** (ieltsgreece.org) ή **αυτοπροσώπως** στα κεντρικά γραφεία της PEOPLECERT στην Αθήνα
- **Δωρεάν διαδικτυακό πρόγραμμα προετοιμασίας** του Macquarie University για τους εγγεγραμμένους υποψηφίους
- Αποτελέσματα διαθέσιμα στην ιστοσελίδα ieltsgreece.org **13 ημέρες** μετά την εξέταση
- Αποστολή αποτελεσμάτων με **courier** σε όλους τους υποψηφίους
- Άριστη **Εξυπηρέτηση Πελατών** διαθέσιμη 24/7/365

Το τεστ αγγλικών
που ανοίγει
το δρόμο
για σπουδές και
καριέρα σε όλο
τον κόσμο

Το IELTS είναι το δημοφιλέστερο τεστ
αγγλικής γλώσσας με 2,9 εκατομμύρια
εξετάσεις διεθνώς τον τελευταίο χρόνο

Εγγραφές στο www.ieltsgreece.org



Επίσημο εξεταστικό κέντρο IELTS σε Γερμανία, Ελλάδα, Κύπρο

PEOPLECERT

Η PEOPLECERT είναι ένας κορυφαίος οργανισμός πιστοποίησης προσώπων με παγκόσμια παρουσία και πρωτοπόρα τεχνολογία. Σε συνεργασία με διεθνείς οργανισμούς, πανεπιστήμια και κρατικούς φορείς, αναπτύσσουμε κορυφαία προϊόντα αξιολόγησης δεξιοτήτων και διενεργούμε εκατομμύρια εξετάσεις πιστοποίησης σε 180 χώρες και 25 γλώσσες. Χάρη στη βραβευμένη τεχνολογία διενέργειας εξετάσεων που έχουμε αναπτύξει, δίνουμε στους σπουδαστές και επαγγελματίες τη δυνατότητα να πετύχουν τους ακαδημαϊκούς και επαγγελματικούς τους στόχους και να υλοποιήσουν τις φιλοδοξίες τους.

Από τον Ιανουάριο του 2018 η PEOPLECERT θα είναι ο μοναδικός πάροχος εξετάσεων παγκοσμίως για τις επαγγελματικές πιστοποιήσεις της AXELOS, οι οποίες περιλαμβάνουν διεθνώς αναγνωρισμένες μεθόδους βέλτιστης πρακτικής στον τομέα της διαχείρισης υπηρεσιών πληροφορικής, όπως το ITIL®, PRINCE2® και πολλές άλλες.



180 χώρες

διεξαγωγής
εξετάσεων



10,000

εξεταστικά
κέντρα



250

υπάλληλοι
πλήρους απασχόλησης



500

διαφορετικές
εξετάσεις



25 γλώσσες

σε paper & web based
εξετάσεις



24/7/365

εξετάσεις με
online proctoring

Το IELTS είναι πνευματική ιδιοκτησία των British Council, IDP: IELTS Australia και Cambridge English Language Assessment.

Το ITIL® και PRINCE2® είναι πνευματική ιδιοκτησία της AXELOS Limited, και χρησιμοποιούνται με την άδεια της AXELOS Limited. Όλα τα δικαιώματα είναι κατοχυρωμένα.

Κοραή 3, Αθήνα 105 64

T: 210 3729 150

info@ieltsgreece.org

ieltsgreece.org | facebook.com/ieltsgreece

