



ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ

**Τζεβντέτ
ο Έλληνας
συνταγματάρχης!**

ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ - ΣΕΛΙΔΑ 7



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΣΧΟΛΗ
ΓΑΛΑΤΑ**

ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ
ΠΡΕΣΒΗ ΕΠΙ ΤΙΜΗ



«Διαφωνώ με ό,τι λες, αλλά θα υπερασπιστώ
μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες»

ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

**ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΧΑΛΚΗΣ:**

**Το όραμα
της επόμενης
μέρας**

**ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΤΟΥ
ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ
ΣΤΗΝ
«ΗΧΩ»**

**Συνέντευξη
με τον ηγούμενο
Σεβ. Μητρ.
κ. Ελπιδοφόρο**



ΣΕΛΙΔΕΣ 4-6

**Η προοπτική
μετεξέλιξής της
σε πολιτιστικό
κέντρο της
Ρωμιοσύνης**



ΣΕΛΙΔΕΣ 10-14

ΗΠΑ - ΕΥΡΩΠΗ

**Είναι η
αντιπαράθεση
επιλογή ή
αναγκαιότητα;**

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ

ΣΕΛΙΔΑ 24





ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ
ΒΑΦΕΙΑΔΗ



Ράκα: Το μεγάλο στοίχημα του Ερντογάν

Τελικός στόχος της Επιχείρησης Ασπίδα του Ευφράτη είναι η κατάληψη της πόλης Ράκα, που είναι το προπύργιο του ISIS. Αν ο Ερντογάν τα καταφέρει με τη βοήθεια των συμμάχων του, θα έχει κερδίσει ένα μεγάλο προσωπικό στοίχημα που θα βάλει την Τουρκία στο τραπέζι της επόμενης μέρας. Αν όχι, θα βρεθεί εκτεθειμένος σε άγνωστους γεωπολιτικούς κινδύνους.

Η μάχη για τη Ράκα περνάει μέσα από την πλήρη εκκαθάριση της Αλ Μπαμ, της πόλης όπου η Τουρκία έδωσε από το καλοκαίρι σειρά μαχών για να ελέγξει. Ωστόσο η αντίσταση των τζιχαντιστών ήταν πρωτόγνωρη και η χρησιμοποίηση των αμάχων ως ανθρωπίνων ασπίδων δυσχαίρενε ακόμη περισσότερο το εγχείρημα.

Ο Ελεύθερος Συριακός Στρατός και οι φιλικές στην Τουρκία τοπικές πολιτοφυλακές, υποστηριζόμενες από τις τουρκικές ένοπλες δυνάμεις, έχουν καταφέρει αρκετές φορές μέχρι σήμερα να φτάσουν στα πρόθυρα, ακόμη και στο κέντρο, της πόλης. Αλλά οι τζιχαντιστές με ανορθόδοξες τακτικές, όπως η χρήση βομβιστών αυτοκτονίας, αλλά και με λυσσαλέα αντίσταση, κατάφεραν επανειλημμένα να απωθήσουν τους Σύρους μαχητές.

Στην επαρχία της Ράκα, οι τζιχαντιστές έχουν καταφέρει να υψώσουν σειρά εμποδίων για οποιαδήποτε οργανωμένη στρατιωτική επιχείρηση. Ολόκληρη σχεδόν η επαρχία είναι γεμάτη με παγιδεύσεις και στρατιωτικές αναρτητικές ενέδρες. Δεν είναι τυχαίο ότι η συγκεκριμένη πόλη είναι στο στόχαστρο όλων των μεγάλων δυνάμεων που δρουν στην περιοχή, αλλά μέχρι τώρα, παρότι την έχουν σχεδόν ισοπεδώσει με τους αεροπορικούς βομβαρδισμούς, δεν έχουν καταφέρει να την καταλάβουν.



Ο δρόμος προς τη Ράκα δεν είναι στρωμένος με ρόδα. Στην πραγματικότητα γίνεται ένας αγώνας δρόμου για την κατάληψή της από όλες τις ξένες δυνάμεις αλλά και τους διεθνείς παίκτες που δρουν στην περιοχή, αλλά και από το καθεστώς του Μπασάρ αλ Άσαντ. Οι τελευταίες νίκες των στρατιωτών του συριακού καθεστώτος, με τη βοήθεια και των ρωσικών αεροπορικών βομβαρδισμών, έχουν αναπτερώσει το ηθικό στο κυβερνητικό στρατόπεδο. Ωστόσο, πιο κοντά στο μήλον της έριδος σήμερα βρίσκονται οι Κούρδοι του Κόμματος της Δημοκρατικής Ένωσης (DYP) αλλά και των Μονάδων Λαϊκής Άμυνας (YPG). Και οι δυο οργανώσεις θα μπορούσαν να αποτελέ-

σουν απειλή για την Τουρκία, όπως ξεκαθάρισε ο αντιπρόεδρος της κυβέρνησης, Νουμάν Κουρτουλμούς.

Στόχος της Τουρκίας είναι οι συγκεκριμένες οργανώσεις, που ενισχύονται οικονομικά και στρατιωτικά μεταξύ άλλων και από τις ΗΠΑ, να μείνουν έξω από το τελικό παιχνίδι της συντριβής του ISIS. Ή στην περίπτωση που αυτό είναι αναπόφευκτο, τουλάχιστον να μη δημιουργήσουν κουρδικό κρατίδιο στο μαλακό υπογάστρο της Τουρκίας.

Καθώς οι μάχες αναμένονται σκληρές και ο στόχος είναι δύσκολο να επιτευχθεί γρήγορα, ο Ερντογάν θα βρεθεί πρώτα αντιμέτωπος με τους ψηφοφόρους του, από τους οποίους ζητά να εγκρίνουν στο δημοψήφισμα του Απριλίου τις συνταγματικές αλλαγές που θα του εξασφαλίσουν υπερεξουσίες, επίσημα με τις εκλογές του 2019.

Η μια νίκη είναι προϋπόθεση για την άλλη. Βγαίνοντας ενισχυμένος από το δημοψήφισμα ο Ερντογάν, θα μπορέσει να επενδύσει όλη του την ενέργεια στη μάχη κατά των τζιχαντιστών και για μια θέση στην επόμενη ημέρα, που θα καθορίσει εν πολλοίς και το μέλλον της Τουρκίας. Αν χάσει στο δημοψήφισμα, τότε οι εξελίξεις θα είναι απρόβλεπτες και στο εσωτερικό αλλά και στο συριακό μέτωπο, όπου πολλοί είναι εκείνοι που προσδοκούν να σταματήσει η Τουρκία να παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο.

Η εκ νέου περιθωριοποίηση του Ιράν από την κυβέρνηση Τραμπ στις ΗΠΑ, ανοίγει νέους γεωπολιτικούς ορίζοντες για την Τουρκία. Από τον τρόπο που ο Ερντογάν θα τους εκμεταλλευθεί θα εξαρτηθεί το μέλλον όχι μόνο της Συρίας και του Ιράκ, αλλά κυρίως της ίδιας της Τουρκίας.



ΑΝΑΔΙΦΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ
ΒΛΑΒΙΑΝΟΥ



υποστηρίζει ότι τα κόμματα που θα εκφραστούν υπέρ του ΟΧΙ συντάσσονται με τους τρομοκράτες - όποιους θεωρούν τρομοκράτες στην Άγκυρα - και τονίζουν ότι οι συνταγματικές αλλαγές που θα δώσουν την διακυβέρνηση της χώρας στον πρόεδρο θα δώσουν "φετερά" στην τουρκική δημοκρατία.

Στο δημοψήφισμα αναμένεται να προσέλθουν στις κάλπες 55 εκατομμύρια τούρκοι πολίτες και περίπου 3 εκατομμύρια που κατοικούν στο εξωτερικό. Μέχρι να γίνει όμως το δημοψήφισμα στις 16 Απριλίου η τουρκική κοινωνία αναμένεται να περάσει από Συμπληγάδες. Αυτό φάνηκε και από δηλώσεις διαφόρων παραγόντων μέχρι τώρα. Κάποιοι είπαν ότι δεν είναι δυνατόν συλλήβδην όλοι εκείνοι που θα ψηφίσουν ΟΧΙ να θεωρούνται συνοδοιπόροι των τρομοκρατών, κάτι που φάνηκε να υποστηρίζει ο πρωθυπουργός σε δηλώσεις του, άλλοι σαν τον βουλευτή του κυβερνώντος ΑΚΡ Οζάν Ερντέμ είπαν ότι αν δεν κερδίσει το ΝΑΙ τότε μετά βεβαιότητα η Τουρκία θα οδηγηθεί σε εμφύλιο πόλεμο. Η διχαστική αυτή δήλωση δημιούργησε εντονότερες αντιδράσεις και στις τάξεις του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης και ο βουλευτής αναγκάστηκε σε παραιτήση.

Στα του δημοψηφίσματος και γενικότερα στα της Τουρκίας δεν έχουμε καμιά ένδειξη ακόμη από πλευράς της Ουάσινγκτον. Το μόνο που υπάρχει είναι ανακοίνωση του συμβούλου του Ερντογάν, Καλίν, ότι επίκειται συνάντησή του με τον Τραμπ, αλλά τον Μάιο, μετά το δημοψήφισμα. Η Ουάσινγκτον προς το παρόν δεν έχει αποσαφηνίσει την πολιτική που θα ακολουθήσει όσον αφορά την Τουρκία και τα περιφερειακά ζητήματα που την αφορούν. Στο μόνο σημείο που έχει επιδειχθεί προς το παρόν κάποιου είδους προτεραιότητα από πλευράς διακυβέρνησης Τραμπ είναι η βούληση για αντιμετώπιση και εξολόθρευση του Ισλαμικού Χαλιφάτου, χωρίς να επισημανθεί η μέθοδος που θα ακολουθηθεί.



Δημοψήφισμα

μοσύνη τους για την αρωγή που προσφέρουν οι Τούρκοι εθνικιστές, ο πρωθυπουργός Γιλντιρίμ δεν δίστασε μιλώντας προς την κοινοβουλευτική ομάδα του κόμματος του, όταν άκουσε κάποια εθνικιστικά συνθήματα, να σχηματίζει με το χέρι του το γνωστό σήμα-σύμβολο των Γκρίζων Λύκων.

Είναι φανερό ότι υπάρχει πόλωση στην τουρκική κοινωνία και ότι η διαδικασία μέχρι το δημοψήφισμα θα είναι σκληρή. Οι δημοσκοπήσεις είναι αντιφατικές. Ουδείς γνωρίζει μετά βεβαιότητας ποιος είναι αυτός που πράγματι προηγείται. Η αντιπολίτευση, το Ρεπουμπλικανικό Κόμμα κυρίως, που συνήθως έως σήμερα ακολουθούσε τη στρατηγική των δικαστηρίων -δηλαδή παρέμβαση διάφορες αποφάσεις της κυβέρνησης στη Δικαιοσύνη- αυτή τη φορά αποφάσισε να αλλάξει ρότα. Μετά τις κατηγορίες που δέχθηκε ότι φοβάται την κρίση του λαού και γι' αυτό καταφεύγει συνεχώς στα Δικαστήρια, ο αρχηγός του κόμματος Κιλιντάρογλου βγήκε μπροστά και είπε ότι δεν έχει να φοβηθεί τίποτα, ότι δέχεται την προσφυγή στις κάλπες, διότι ο λαός θα αποφασίσει εναντίον ενός "αυταρχικού καθεστώτος".

Ένα ερώτημα είναι τι θα κάνουν οι πολυπληθείς Κούρδοι της Τουρκίας. Το μόνο βέβαιο αυτή την ώρα είναι δεν θα απόσχουν του δημοψηφίσματος. Το γεγονός αυτό, όπως εύκολα αντιλαμβανόμαστε, αυξάνει τα ποσοστά του ΟΧΙ. Η κυβέρνηση Γιλντιρίμ

Ανήμερα του Πάσχα στην Τουρκία πρόκειται να διεξαχθεί ένα σημαντικό για το πολιτικό μέλλον της γειτονικής χώρας δημοψήφισμα. Οι ψηφοφόροι θα κληθούν να αποφασίσουν αν θέλουν να αλλάξουν το σύστημα διακυβέρνησης της χώρας σε προεδρικό, ήτοι να δώσουν υπερεξουσίες στον Πρόεδρο της Δημοκρατίας. Αν η απόφαση τους είναι θετική, δηλαδή υπερίσχυσει το ΝΑΙ, τότε τα όσα θα επιτάσσει το νέο Σύνταγμα θα εφαρμοστούν από το 2019, μετά τις εκλογές για την ανάδειξη του νέου προέδρου που θα διεξαχθούν τότε. Με άλλα λόγια, ακόμη και στην περίπτωση ενός θετικού αποτελέσματος κατά το δημοψήφισμα τις 16ης Απριλίου, ο Ερντογάν θα συνεχίσει να είναι πρόεδρος χωρίς αυξημένες αρμοδιότητες έως τις εκλογές του 2019. Ο νικητής των εκλογών εκείνων θα είναι αυτός που θα κυβερνήσει την Τουρκία με το νέο πλέον σύστημα και θα διαθέτει τις υπερεξουσίες, για τις οποίες τόσος λόγος γίνεται. Πάντως εμείς να θυμίσουμε ότι ο Ερντογάν δεν είναι ο πρώτος που προσπαθεί να αλλάξει το σύστημα. Η διαμάχη αυτή διαρκεί ήδη από τα χρόνια του Τουρκοκούντ Οζάλ.

Ο Ρετζέπ Ταγίπ Ερντογάν και ο πρωθυπουργός Μπινάλι Γιλντιρίμ είναι φανερό ότι ήδη κάνουν ό,τι είναι δυνατόν για να κερδίσουν το δημοψήφισμα. Αν και έχει επέλθει σημαντική κόπωση στον κόσμο από την πολυετή παραμονή στην εξουσία του Κόμματος Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης, τα στελέχη του κόμματος προσβλέπουν στον φανατισμό των οπαδών τους που προέρχονται κυρίως από τις χαμηλότερες κοινωνικές τάξεις. Στον αγώνα που διεξάγουν έχουν φαινομενικά ως συμμάχους το Εθνικιστικό Κόμμα του Μπακσελί. Για να δείξουν δε την ευγνω-



ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΗΣ

ΤΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ
ΑΡΕΤΑΙΟΥ

Το καθοριστικό έτος της Ευρωπαϊκής Ένωσης

■ Σε ρόλο θεατή περιορίζεται όλο και περισσότερο η ΕΕ καθώς από την μια μεριά βυθίζεται στην εσωστρέφεια λόγω των πολιτικο-κοινωνικών και οικονομικών δυναμικών στις χώρες μέλη, ενώ από την άλλη αδυνατεί να διαχειριστεί τις φυγόκεντρες λαϊκιστικές δυνάμεις που αναπτύσσονται με ιλιγγιώδεις ρυθμούς.

Το 2017 χαρακτηρίζεται πλέον χρονιά-σταθμός για την ΕΕ, με το Brexit να αποτελεί έναν μεγάλο πονοκέφαλο, με τα σενάρια περί Grexit να έχουν επανέλθει και με τους ευρωπαϊκούς θεσμούς να προσπαθούν να διαχειριστούν κακήν κακώς την προσφυγική κρίση, την οικονομική ύφεση, τις κοινωνικές εντάσεις, τα Βαλκάνια, την Ουκρανία και την αβεβαιότητα στις διατλαντικές σχέσεις.

Η ήπια δύναμη (soft power) της ΕΕ εξασθενίζει διαρκώς και οι εκλογικές αναμετρήσεις που αναμένονται μέσα στο 2017 σε σημαντικές χώρες μέλη κινδυνεύουν να εξασθενίσουν την

Ενωση ακόμα περισσότερο. Οι αναφορές της Ανγκελα Μέρκελ περί μιας Ευρώπης δύο ταχυτήτων καθώς και οι δυσοίονες προβλέψεις οίκων πιστοληπτικής αξιολόγησης, όπως οι Moody's, και κέντρων πολιτικών αναλύσεων, όπως η Stratfor, για κίνδυνο πολιτικής διάσπασης της Ενωσης προκαλούν ρίγη τρόμου στις Βρυξέλλες.

Οι ευρωτουρκικές σχέσεις αποτελούν σήμερα μια αναμφισβήτητη και επικίνδυνη «παράπλευρη απώλεια» της εξασθένησης της ΕΕ και αυτό επηρεάζει και θα συνεχίσει να επηρεάζει τις ευρύτερες γεωπολιτικές δυναμικές και ισορροπίες στις περιοχές της νοτιοανατολικής Μεσογείου, της Μέσης Ανατολής και της Λεβαντίνης.

Το πολωνικό τεστ

Το πιο σημαντικό τεστ για την αξιοπιστία της Ενωσης αποτελεί άμεσα η Πολωνία καθώς η Κομισιόν έχει δώσει τελεσίγραφο στην Βαρσο-

βία μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου για να επανέλθει σε μια τροχιά συμβατότητας με τις αρχές του ευρωπαϊκού κράτους δικαίου. Το λαϊκιστικό Κόμμα του Νόμου και της Δικαιοσύνης δεν φαίνεται έτοιμο να υποχωρήσει και όταν λήξει το τελεσίγραφο η Κομισιόν θα κληθεί να προτείνει την ενεργοποίηση του άρθρου 7 της Συνθήκης της Λισαβώνας που προβλέπει την αναστολή του δικαιώματος ψήφου σε μια χώρα μέλος που δεν σέβεται τις θεμελιώδεις αξίες των ανθρωπίνων δικαιωμάτων. Σε περίπτωση που η Κομισιόν δεν προχωρήσει στην κίνηση αυτή θα χάσει την αξιοπιστία της και θα ανοίξει την πόρτα για χειρότερες εξελίξεις και δυναμικές τόσο στην Πολωνία όσο και σε άλλες χώρες μέλη.

Απανωτές εκλογές

Το άλλο μεγάλο τεστ για την συνοχή της ΕΕ θα είναι οι εκλογικές αναμετρήσεις στην Ολλανδία, τον Μάρτιο, στην Γαλλία, τον Μάιο και στην

Γερμανία, τον Σεπτέμβριο. Βασικά χαρακτηριστικά των εκλογικών αυτών αναμετρήσεων είναι η άνοδος λαϊκιστικών και εθνικιστικών δυνάμεων, η απαξίωση των κυβερνητικών και διοικητικών ελίτ καθώς και οι κριτικές που ασκούνται στην ΕΕ μέσα στις προεκλογικές εκστρατείες, κυρίως στην Ολλανδία και στην Γαλλία.

Σε όλες τις χώρες όπου αναμένονται φέτος εκλογές, η ΕΕ έχει πολλά να χάσει διότι οι δυναμικές οδηγούν τις πολιτικές και κοινωνικές ελίτ σε μια απομόνωση που τις αναγκάζουν σε εσωστρέφεια και φυγή προς τον λαϊκισμό.

Στις Βρυξέλλες εκτιμούν ότι η ΕΕ δεν θα είναι η ίδια μετά τον Σεπτέμβριο και την ολοκλήρωση των εκλογικών αναμετρήσεων, κυρίως στην Γερμανία όπου ο παράγοντας Μάρτιν Σουλτς από την μια μεριά και η άνοδος των ακροδεξιών από την άλλη ενδέχεται να αλλάξουν ριζικά το πολιτικό τοπίο και την συμπεριφορά του Βερολίνου.

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΕΛΕΤΗΣ ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ

■ Αυτή τη στιγμή η Ευρώπη διέρχεται μια πολύ δύσκολη περίοδο όχι τόσο οικονομικά κυρίως με τις χώρες που μπήκαν σε Μνημόνιο όπως η Ελλάδα, αλλά θεσμικά ιδίως στο θέμα της διακυβέρνησης και της λαϊκής ετυμηγορίας μέσω των αλληπάλληλων εκλογικών αναμετρήσεων που προετοιμάζονται.

Το κύριο χαρακτηριστικό της Ευρώπης που επηρεάζει άμεσα και τις αποφάσεις στην ΕΕ όσον αφορά την δημοσιονομική και την νομισματική πολιτική είναι δυστυχώς ο λαϊκισμός.

Τα αντισυστημικά επιχειρήματα βρίσκουν πλέον πρόσφορο έδαφος στην Ευρώπη δημιουργώντας σταδιακά πλειοψηφικό ρεύμα, απλά και μόνο επειδή αποτελούν κάτι διαφορετικό που δεν έχει ξανακουστεί.

Σημασία δεν έχει η επιχειρηματολογία, ούτε η επιφάνεια των προτάσεων, αλλά μόνο οι κατηγορίες προς το παλαιό κατεστημένο, η αντισλαμική ρητορική περί τρομοκρατίας καθώς και η φοβία με κάθε τι το διαφορετικό.

Η μισαλλοδοξία, ο φόβος και η πολιτική αβεβαιότητα, έχουν πυροδοτήσει νέα ακροδεξιά ένστικτα τα οποία μέσω του άκρατου λαϊκισμού βρίσκουν ευήκοα ώτα σε παθιασμένα ακροατήρια τόσο στην Νότια όσο και στην Βόρεια Ευρώπη.

Πάνω από το 70% των ερωτηθέντων σε σχετικές δημοσκοπήσεις, πιστεύουν ότι η χώρα τους βρίσκεται σε παρακμή και μάλιστα σε αναπτυγμένες χώρες όπως η Γαλλία, η Ιταλία και η Βρετανία.

Μάλιστα δείχνουν να μην εμπιστεύονται ούτε την κυβέρνηση τους, ούτε γενικότερα τα κόμματα που εκπροσωπούνται στη Βουλή και δείχνουν έτοιμοι όπως μαρτυρούν τα δεδομένα να ψηφίσουν έναν ηγέτη που θ' αλλάξει τους κανόνες του παιχνιδιού και θα φανεί αντισυστημικός.

Αυτή την τάση και ρητορεία, φαίνεται να εκμεταλλεύεται πλήρως τόσο η ακροδεξιά όσο και κινήματα απλά διαμαρτυρίας και καταγγελίας, τύπου Γκρίλο στην Ιταλία, που επί της ουσίας δεν έχουν να προτείνουν κάτι ουσιαστικό για την Ευρώπη.



Κρίση λαϊκισμού στην Ευρώπη

Για τους περισσότερους φερόμενους σωτήρες, η λύση για την Ευρώπη, είναι η χώρα τους να εξέλθει τόσο από την Ευρωζώνη, όσο και από την ΕΕ, αγνοώντας τις συνέπειες, τόσο τις εθνικές όσο και τις παγκόσμιες.

Κανείς δεν αναφέρει τις πιθανές απώλειες εισοδημάτων, την απομείωση των καταθέσεων, την διατήρηση των υφιστάμενων χρεών, τον υπέρογκο πληθωρισμό που θα προκύψει, αλλά ονειρεύονται μία άλλου τύπου Ευρώπη, μέσω συρρίκνωσης και προστατευτισμού.

Σε αυτή την κατεύθυνση έχουν συμβάλλει τα μέγιστα τόσο η διαρκής τρομοκρατία που συντηρεί το μένος εναντίον των Ισλαμιστών, αλλά και το Brexit και φυσικά η εκλογή Τραμπ, που ήδη δείχνει δείγματα γραφής τόσο στο πεδίο των ανθρωπίνων δικαιωμάτων με την εκδίωξη ισλαμιστών, όσο και στο θέμα των εμπορικών συμφωνιών με την απόσυρση των ΗΠΑ από μεγάλες ζώνες εμπορίου, με στόχο τον απόλυτο προστατευτισμό.

Δυστυχώς η κατάσταση δεν δείχνει να καταλαγιάζει και είναι βέβαιο ότι το 2017 θα είναι ίσως το κομβικότερο έτος της ΕΕ από την Συνθήκη της Ρώμης το 1957.

Οι συνεχείς εκλογικές αναμετρήσεις σε Ολλανδία, Γαλλία, Γερμανία και πιθανώς στην Ιταλία ενδέχεται να δημιουργήσουν αλυσιδωτές αντιδράσεις αν έστω και σε μία χώρα εκλε-

γεί μια ευρωσκεπτικιστική ή ακροδεξιά κυβέρνηση και προβεί σε δημοψήφισμα για έξοδο κάποιου κράτους μέλους από την ΕΕ.

Αν συμβεί αυτό, τότε θα κινδυνεύσει άμεσα η εσωτερική συνοχή της Ένωσης με απρόβλεπτες συνέπειες και για την Ελλάδα που θα κληθεί χωρίς την υποστήριξη των ευρωπαϊκών κονδυλίων να χειριστεί μια ασύμμετρη κατάσταση που δεν γνωρίζουμε πού τελικά θα οδηγήσει.

Κάτι που αξίζει να τονιστεί, είναι ότι φέρουν σημαντική ευθύνη για την οικονομική και θεσμική κρίση στην ΕΕ, οι σημαντικές ηγεσίες τόσο των κρατών μελών, όσο και των οργάνων της ΕΕ, που μοιάζουν ακόλουθοι των παγκόσμιων εξελίξεων εμπορικά και τεχνολογικά, αναζητώντας λύσεις εκ του αποτελέσματος ή εκ του ασφαλούς και όχι με συντεταγμένο σχέδιο, με στόχους και όραμα.

Άρα το τελικό διακύβευμα για την ΕΕ είναι να υπάρξει μια ηγεσία αντάξια της Ευρωπαϊκής ιστορίας, που θα προωθήσει την αλληλεγγύη των κρατών μελών, θα ενισχύσει την κοινωνική συνοχή και θα διασφαλίσει το κοινοτικό κεκτημένο και την ισόρροπη ανάπτυξη για κάθε κράτος μέλος χωρίς κρίσεις.

Ο Μελέτης Ρεντούμης είναι οικονομολόγος τραπεζικός

ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ: Το όραμα της

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΡΟΜΠΟΠΟΥΛΟΥ

Μια πολύ ανθρώπινη εφ' όλης της ύλης εκτενέστατη, όσο και ειλικρινή συζήτηση για την Θεολογική Σχολή της Χάλκης, την Μονή της Αγίας Τριάδος και το έργο που επιτελείται επάνω στο λόφο της ελπίδος είχα την ευκαιρία να κάνω με τον Σεβασμιότατο Μητροπολίτη Προύσης και Ηγούμενο της Μονής κ. Ελπιδοφόρο που άνοιξε και σε μάς τις πύλες της Μονής στην Χάλκη. Σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα μόλις λίγων ετών έχουν αλλάξει πάρα πολλά πράγματα σε ό,τι αφορά τη λειτουργία της σχολής αλλά και της μονής. Αυτό τουλάχιστον διαπίστωσα στην σύντομη διαμονή μου εκεί όπου φιλοξενήθηκα για δύο μέρες. Ο Σεβασμιότατος μου απαντά ευθέως στην ερώτηση πώς έλαβε τις αποφάσεις για τον νέο αυτό σχεδιασμό και την αλλαγή πλεύσης;

“Κοιτάζτε, ό,τι έγινε, έγινε με την άδεια και ευλογία του Πατριάρχου, ο οποίος κατάλαβε ότι πρέπει πρώτα εμείς να ανοίξουμε τη Θεολογική Σχολή και μετά να ζητήσουμε να την ανοίξουν οι άλλοι.

Επομένως, το να ανοίξουμε ένα χώρο, σημαίνει σε πρώτη φάση, να μην το βλέπουμε απλά σαν ένα μνημείο επισκέψιμο, που το επισκεπτόμαστε, το προσκυνούμε, θλιβόμαστε για την κατάστασή του και μετά φεύγουμε και κλείνουμε τις πόρτες. Έπρεπε να ζωντανέψει, και από μνημείο έπρεπε να γίνει χώρος ενεργός, δραστήριος, πόλος έλξης αλλά και χώρος στον οποίο ζει κάποιος. Λοιπόν, θελήσαμε, με την άδεια του πατριάρχου μας, το υπογραμμίζω, και την ευλογία του – γιατί χωρίς την ευλογία του δεν μπορεί να γίνει τίποτα. Δεν θα μπορούσαμε να επιτύχουμε τίποτα – να αναβιώσουμε, να ζωντανέψουμε τον χαρακτήρα τον μοναστικό.

Το μοναστήρι είναι πιο παλιό από τη σχολή. Όπως όλοι ξέρουμε είναι η μονή της Αγίας Τριάδος. Είναι πατριαρχική και σταυροπηγιακή μονή και η παλαιότερη είδηση που έχουμε για την ίδρυση της μονής είναι από τον 9ο αιώνα. Γι' αυτό και εορτάζουμε ως ιδρυτή της μονής μας, τον Ιερό Φώτιο ο οποίος ήταν από τον 9ο αιώνα. Αλλά υπάρχουν μαρτυρίες ότι είναι και παλαιότερη η μονή. Επομένως έχουμε πάνω από μία χιλιόχρονη παρουσία μονής, η οποία λίγο επισκιάστηκε από την ένδοξη ιστορία της Θεολογικής Σχολής.

Η Θεολογική Σχολή ιδρύθηκε μέσα στη μονή το 1844. Από το '71, επομένως, που έπαψε η λειτουργία της Θεολογικής Σχολής, λειτουργεί ως μοναστήρι. Ναι αλλά μοναστήρι στα χαρτιά διότι μέχρι τώρα είχαμε έναν ηγούμενο και που και που κάποιον εφημέριο ο οποίος ερχόταν δανεικός από την Ελλάδα ή από άλλα μέρη ο οποίος εξυπηρετούσε τις καθημερινές και λειτουργικές ανάγκες της μονής. Είπαμε λοιπόν, και ο Παναγιώτατος πραγματικά το ευλόγησε και μας βοήθησε πάρα πολύ σε αυτό, να ανοίξουμε το μοναστήρι για να έρθουν μοναχοί. Καταλαβαίνετε ότι, για να έρθουν μοναχοί είναι δύσκολο ακόμα και για μια χώρα ορθόδοξη όπως είναι η Ελλάδα και άλλες χώρες, πόσο μάλλον σε μια χώρα που δεν είναι ορθόδοξη όπως είναι η Τουρκία, όπου οι ορθόδοξοι είναι μια μειονότητα γηρασμένη ηλικιακά, και μόνο στατιστικά να το πάρει κανείς ήτανε πάρα πολύ δύσκολο να επανδρωθεί ένα τέτοιο μοναστήρι. Και όμως, και σε αυτό θέλω να πω ότι είδαμε ζωντανό το θαύμα της Παναγίας της Παισολύπης της οποίας την εικόνα έχουμε στο μοναστήρι, παρ' όλες

αυτές τις δυσκολίες, ήρθαν μοναχοί, και μάλιστα σήμερα είμαστε 6 – μαζί με εμένα 7- και υπήρχαν και άλλοι δύο, οι οποίοι εστάλησαν – κάναμε και εξαγωγή κληρικών να το πω με απλά λόγια – μέσου του Πατριάρχη. Ο ένας στο Βέλγιο και είναι τώρα κληρικός της μητροπόλεως Βελγίου – ο Πατριάρχης του έδωσε το όνομα Φιλάδερφος- και ένας άλλος αδερφός της μονής μας εστάλη στο Λονδίνο για να υπηρετήσει τις ανάγκες της αρχιεπισκοπής Θειατείρων και ο Πατριάρχης του έδωσε το όνομα Ευγένιος. Καταλαβαίνετε ότι μέσα σε μια πενταετία το να γίνουν όλα αυτά, μόνο σε ένα θαύμα μπορεί να αποδοθεί, το οποίο έγινε με την προστασία της Παναγίας της Παισολύπης και με την ευλογία του Πατριάρχου μας.

Θα ήθελα να μιλήσουμε για το κεφάλαιο της μονής. Πρέπει να πω ότι το έζησα και αυτό. Εγώ είμαι Χαλκινός, έχω μεγαλώσει στη Χάλκη, ανέβαινα στις εποχές που η σχολή λειτουργούσε μόνο σαν λύκειο και την είχα δει ζωντανή. Μετά φυσικά μεσολάβησαν δεκαετίες που, ως μου επιτραπεί ο όρος ήταν τελείως ‘νεκρή’ και την επισκεπτόμουν και εγώ ως μνημείο. Ομολογουμένως όλο αυτό με ενο-



χλούσε. Έζησα τώρα ένα σαββατοκύριακο στη μονή και είδα μια τελείως διαφορετική εικόνα. Η οποία, πρέπει να σας πω, με γέμισε διότι είδα πως ‘εύκολα’ – γιατί το εύκολο δεν είναι ποτέ εύκολο- μπορεί να ζωντανέψει ένας τόπος από κει που κανείς δεν το περιμένει και δεν μπορεί να το φανταστεί. Πέρασα λοιπόν ένα σαββατοκύριακο γεμάτο και είδα την αδελφότητα να λειτουργεί ως αδελφότητα. Στην Σχολή πλέον γίνονται και πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η δεύτερη ερώτησή μου αφορά αυτό: Το είχατε σχεδιάσει από πριν; Ή μάλλον να μας πείτε πώς το συλλάβατε

όλο αυτό και ποιος ήταν ο σχεδιασμός, ποια ήταν τα βήματα που ακολουθήθηκαν πέρα από την ενεργοποίηση της αδελφότητας;

“Όπως είναι γνωστό, αποσπασματικές πολιτιστικές και καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, γίνονταν και πριν αναλάβω εγώ την ηγεμονία, αλλά αυτό μου έδωσε την ιδέα να το διευρύνουμε. Και έτσι ξεκινήσαμε με καλλιτεχνικές εκδηλώσεις – η μουσική φέρνει κοντά τους ανθρώπους και μάλιστα με έναν τρόπο ειρηνικό, συμφιλιωτικό, – και θέλησα με τη μουσική και την τέχνη να κάνω τους συμπατριώτες μας τους μουσουλμάνους και τους Τούρκους να έρθουν, να μπουνη στη Θεολογική Σχολή. Για να σπάσει με αυτόν τον ωραίο τρόπο, τον καλλιτεχνικό, η οποιαδήποτε προκατάληψη που ενδεχομένως υπήρχε για τον χώρο αυτό. Πραγματικά, όχι μόνο με μουσικές εκδηλώσεις, αλλά και με άλλες οι οποίες, όποτε γίνονται στη Σχολή, έχουνε ελληνοτουρκικό χαρακτήρα. Θέλω να βγω λίγο από αυτό το γκέτο του απομονωτισμού, του να κάνουμε εκδηλώσεις από μας για μας, αλλά να προσκαλέσουμε και τους γείτονές μας, τους ανθρώπους με τους οποίους συμβιώνουμε τόσους αιώνες να κάτσουν μαζί μας και να μοιραστούν αυτή τη χαρά. Και αυτό κάναμε. Ανοίξαμε τον χώρο όχι μόνο σε δικές μας εκδηλώσεις, αλλά και σε εκδηλώσεις δικές τους. Προσεκάλεσα τους καλλιτεχνικούς και πολιτιστικούς συλλόγους, τις μη κυβερνητικές οργανώσεις που δρουν στα νησιά, να κάνουν τις εκδηλώσεις τους μέσα στο μοναστήρι μας, μέσα στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης. Και πραγματικά ανταποκρίθηκαν με πολύ μεγάλη χαρά. Κάνανε ημερίδες λογοτεχνικές, μουσικές εκδηλώσεις, δικές τους εκδηλώσεις και το ότι εμείς τους ανοίξαμε την πόρτα και τους παρείχαμε δωρεάν



επόμενης μέρας

**Συνέντευξη με τον ηγούμενο
Σεβ. Μητρ. κ. Ελπιδοφόρο**

■ Νωρίτερα και μετά την Θεία Λειτουργία, στο Καθολικό της Ιεράς Σταυροπηγιακής και Πατριαρχικής Μονής Αγίας Τριάδος Χάλκης, επί τη μνήμη του Ιερού Φωτίου Αρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως του Ομολογητού και Ανιδρυτού της Ιεράς Μονής, στην οποία χοροστάτησε, ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ. κ. Βαρθολομαίος, εγκαινίασε τα Προσκυντήρια της Θεολογικής Σχολής, που βρίσκονται στην κεντρική είσοδο της, έκανε τα αποκαλυπτήρια της προτομής του αιμνήστου Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Δωροθέου που φιλοτέχνησε ο γλύπτης Σπύρος Χαραλαμπόπουλος και έκανε τα εγκαίνια της νέας κουζίνας της Θεολογικής Σχολής το οποίο έργο της ανακαινίσεως της, εξ ολοκλήρου χρηματοδοτήθηκε, από την Αρχιεπισκοπή Κύπρου.



ΦΩΤΟ: ΝΙΚ ΜΑΤΤΙΝΑΣ

και με εγκαρδιότητα τη φιλοξενία μας, καταλαβαίνετε ότι έσπασε πάρα πολλές προκαταλήψεις, δημιούργησε δεσμούς, φιλίες. Πλέον η Θεολογική Σχολή δεν έχει κλειστές τις πόρτες της. Είναι συνεχώς ανοιχτές, προσκαλούν, λένε “μπούγιουρουν”, που λέμε εμείς στην Πόλη, σε όποιον περνάει έξω από την πόρτα. Δεν χρειάζεται να χτυπήσει κανείς το κουδούνι για να του ανοίξει κάποιος και να ρωτήσει πώς μπορώ να μπω κλπ. Μπαίνουν οι άνθρωποι μέσα, βλέπουν τον ωραίο κήπο, τις άδειες αίθουσες που από μόνες τους έχουν μια πολύ ηχηρή παρουσία. Διερωτώνται οι ίδιοι πλέον, χωρίς να τους πούμε εμείς τίποτα, γιατί αυτή η σχολή που είναι τόσο ωραία, είναι κλειστή. Καταλαβαίνετε ότι είναι πράγματα που πρέπει πλέον να τα κάνουμε, πρέπει να κερδίσουμε φίλους από όλες τις πλευρές, από όλα τα πολιτικά κόμματα, από όλες τις κοινωνικές ομάδες, από όλες τις πολιτικές παρατάξεις γιατί μόνο με φιλία και άρση των προκαταλήψεων μπορούμε να ζήσουμε αρμονικά και δημοκρατικά.

?? Επεκταθήκατε και σε άλλο πολιτικό, ακαδημαϊκό θα έλεγα έργο με πολλά συνέδρια αλλά και με εκδόσεις. Θα ήθελα να μας αναφέρετε λίγα λόγια για αυτά, καθώς αυτά τα συνέδρια είναι κάτι που έχει καθιερωθεί και γίνονται 2 ίσως και 3 φορές το χρόνο.

Υπήρχαν και παλαιότερα όπως ξέρετε συνέδρια που είχαν ακαδημαϊκό χαρακτήρα πριν αναλάβω εγώ την ηγουμενία, τα θερινά οικολογικά σεμινάρια τα οποία πραγματικά άφησαν και έγραψαν ιστορία. Αυτά σκεφτήκαμε να τα διευρύνουμε και να τα συνεχίσουμε διότι είμαστε μεν μονή αλλά δεν ξεχνούμε ποτέ τον αντικειμενικό μας στόχο που είναι να επαναλειτουργήσει η σχολή. Η σχολή είναι ένα ίδρυμα ακαδημαϊκό και έπρεπε και εμείς όλα τα στελέχη της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης να αποκτήσουμε εμπειρίες στη διοργάνωση ακαδημαϊ-

κών εκδηλώσεων αλλά και να στρέψουμε το διεθνές και εντόπιο ακαδημαϊκό ενδιαφέρον και πάλι προς τη Σχολή. Και να δίνουμε με κάθε τρόπο την μαρτυρία της αναγκαιότητας της επαναλειτουργίας αλλά και εμείς να αποκτούμε τεχνολογία και να αποκτούμε εμπειρία στη λειτουργία του χώρου αυτού, γιατί θα ανοίξει κάποια στιγμή η Σχολή. Είτε το θέλουμε είτε δεν το θέλουμε αργά ή γρήγορα η σχολή θα ανοίξει και αυτό το λέγω γιατί έχω εμπιστοσύνη στον Πατριάρχη. Ο Πατριάρχης μας είναι ένας ηγέτης μεγάλου βεληνεκού και πρέπει να αισθανόμαστε πάρα πολύ ευτυχείς που έχουμε μια τέτοια προσωπικότητα στο τιμόνι της οικουμενικής Ορθοδοξίας. Είναι ένας άνθρωπος ο οποίος όσους στόχους έβαλε, τους πραγματοποίησε. Με δυσκολίες με καθυστερήσεις πολλές φορές αλλά τους πραγματοποίησε. Λοιπόν γι' αυτό έχουμε

εμπιστοσύνη στον Πατριάρχη μας ότι κάποια στιγμή θα επιτύχει και την επαναλειτουργία της σχολής. Γι' αυτό και εμείς πρέπει να ετοιμαστούμε. Και να ετοιμαστούμε και εμείς ως στελέχη για να μπορούμε να ανταποκριθούμε όταν θα επαναλειτουργήσει αλλά πρέπει να ετοιμάσουμε και την κοινή γνώμη και την εντόπια και τη διεθνή ότι εδώ είναι μια Θεολογική Σχολή, όπου μπορούν να γίνονται συνέδρια – έχει μία υπέροχη βιβλιοθήκη που την προβάλαμε, την αξιοποιήσαμε την οργανώσαμε και τώρα την ψηφιοποιούμε.

Επομένως διαθέτει έναν πολιτιστικό και ακαδημαϊκό πλούτο, ο οποίος ανήκει σε όλους, σε μας σαν μειονότητα, στην χώρα στην οποία ζούμε. Ο πλούτος ο ακαδημαϊκός και πολιτιστικός της σχολής είναι ο πολιτιστικός πλούτος της Τουρκίας στο κάτω κάτω. Επομένως αυτό πρέ-

πει να το προβάλλουμε και να το εμπεδώσουμε και στους Τούρκους και στις αρχές ότι ο πλούτος μας είναι ο πλούτος τους. Επομένως ανήκει σε όλους, και η προβολή αυτού του πλούτου είναι και η προβολή και των δικών μας πολιτισμικών αγαθών αλλά και της χώρας της Τουρκίας. Είναι προς όφελος και της Τουρκίας αυτό που κάνουμε.

?? Πάμε τώρα στο κομμάτι των εκδόσεων γιατί έχετε κάνει πολλές εκδόσεις μέσα σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Λίγο να μας αναφέρετε για αυτές τις εκδόσεις που έχουν γίνει.

Και οι εκδόσεις ανήκουν στη σφαίρα των ακαδημαϊκών δραστηριοτήτων που πρέπει να έχει ένα οποιοδήποτε πολιτιστικό ίδρυμα ή μια οποιαδήποτε Θεολογική Σχολή ένας τέτοιος χώρος. Και είπαμε ότι εφόσον η τεχνολογία

ΕΚΔΟΘΗΚΑΝ ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΗ

■ Την έκδοση επετειακών γραμματοσήμων από τα ΕΛΤΑ, με την πρόσωψη της Ιεράς Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, ανακοίνωσε ο Ηγούμενος της Μονής Αγίας Τριάδος Χάλκης Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Προύσης κ. Ελπιδοφόρος μετά την παρουσίαση του έργου ταξινόμησης και ψηφιοποίησης του αρχείου και της ιστορικής βιβλιοθήκης της Σχολής που είναι σε εξέλιξη.



ΘΕΟΛΟΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ: Το όραμα της επόμεν

μας επιτρέπει σήμερα και γενικότερα έχει διευκολύνει τη διαδικασία των εκδόσεων γιατί όχι και η Θεολογική Σχολή να αποκτήσει μια σειρά εκδόσεων βιβλίων. Και όχι μόνο βιβλίων. Μέχρι στιγμής βγάλαμε 3 βιβλία – θέλω να πω ότι αυτό δεν έχει ξαναγίνει, δεν έχει ξαναεκδόσει η Θεολογική Σχολή της Χάλκης βιβλία ποτέ στην ιστορία. Οπότε κάναμε μία αρχή δείχνοντας το δρόμο για το μέλλον, ώστε όταν θα ανοίξει να ακολουθήσει αυτή την οδό. Και έχουμε εκδώσει 3 βιβλία και ένα cd, ένα άλμπουμ με cd με ηχογραφήσεις αποφοίτων της Θεολογικής Σχολής της Χάλκης, που όπως ξέρετε οι απόφοιτοι της Θεολογικής Σχολής και γενικότερα οι θεολόγοι και οι κληρικοί του Πατριαρχείου έχουν ένα ιδιαίτερο ύφος στην ψαλτική και αυτό θέλαμε να το διασώσουμε καταρχήν ηχογραφώντας όσους είναι εν ζωή μεταξύ αυτών ψάλλει και ο Οικουμενικός Πατριάρχης ως απόφοιτος της Θεολογικής Σχολής και το άλμπουμ αυτό ονομάζεται “Φωνές της Χάλκης”. Έτσι προχωρούμε και με τη νέα τεχνολογία, προσθέτοντας και μία άλλη έκδοση, ένα DVD, το οποίο DVD επιγράφεται ανάμεσα σε δύο κόσμους. Αφορά τη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, είναι μια ταινία που δημιουργήσαμε μαζί με την ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑ, με θέμα τη Θεολογική Σχολή αλλά όχι την ιστορία. Με θέμα την ιστορία υπάρχουν πολλές ταινίες, τις βρίσκει κανείς. Εμείς τολμήσαμε, για πρώτη φορά σε αυτό το dvd να μιλήσουμε για το παρόν και για το μέλλον. Να οραματιστούμε το μέλλον. Και νομίζω ότι αξίζει να διευρύνει κανείς αυτή τη σειρά των εκδόσεων. Ετοιμάζουμε κι άλλα βιβλία, είναι στα σκαριά άλλα τρία βιβλία, θα πάρει λίγο χρόνο αλλά νομίζω ότι θα μπορούμε στη σύγχρονη πλέον διαδικασία ανασυστάσεως ενός εκπαιδευτικού οργανισμού τόσο σπουδαίου και τόσο δυνατού όπως είναι η Θεολογική σχολή της Χάλκης.

?? Η κουβέντα μας πάει στο κεφάλαιο της ταξινόμησης και ψηφιοποίησης της Ιστορικής Βιβλιοθήκης της Χάλκης. Ένα πολύ σημαντικό έργο για την παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά. Ο κ. Ελπιδοφόρος μας εξηγεί πως το ξεκίνησε και πού πάει όλο αυτό; Σαφώς πρέπει να γίνει μεγάλη δουλειά.

» Πράγματι έχουμε πάρα πολλά να κάνουμε. Η βιβλιοθήκη αυτή είναι μία παρακαταθήκη των πατέρων μας, την οποία δεν οφείλουμε απλά να την διαφυλάξουμε αλλά και να την αυξήσουμε και να την προβάλλουμε. Όπως η παραβολή που διηγήθηκε ο Χριστός με τα τάλαντα. Ο Χριστός εξήρε αυτόν ο οποίος το τάλαντό του δεν το έθαψε μέσα στη γη για να το διαφυλάξει για να το κρατήσει ατόφιο και να το επιστρέψει χωρίς να χάσει κάτι, αλλά ο Χριστός εξήρε εκείνον ο οποίος πήρε το ρίσκο να αξιοποιήσει το τάλαντο που πήρε, και να το επαυξήσει και το επιστρέψει στον Κύριο επαυξημένο. Αυτό είναι το στοίχημά μας. Αυτό που παραλάβαμε να μην το συντηρήσουμε απλώς, σαν κονσέρβα, αλλά να το αξιοποιήσουμε, να το αυξη-

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΣΤΗΝ «ΗΧΩ»

■ Μετά την εκδήλωση ο κ.κ.Βαρθολομαίος που επισκέφθηκε τον κήπο και τα ζωντανά που φιλοξενούνται στην αυλή της Σχολής δήλωσε στην Ηχώ:

«Τέτοιες μέρες όπως αυτή του Ιερού Φωτίου, όπως επίσης και της Αγίας Τριάδος είναι ξεχωριστές ημέρες για εμάς τους αποφοίτους της Σχολής. Όσοι μπορούμε ευχαρίστως ανεβαίνουμε το λόφο της ελπίδος και ανανεώνουμε τον πνευματικό δεσμό μας, με τους ιερούς αυτούς χώρους και προσδοκούμε και περιμένουμε την αποκατάσταση της γενομένης μεγάλης αδικίας εις βάρος του Πατριαρχείου, της Ομογενείας και εις βάρος του πανανθρώπινου πολιτισμού και των γραμμάτων. Είθε του χρόνου τέτοια μέρα να είναι όλα εν τάξει».

σουμε και έτσι αυξημένο, ανανεωμένο και καλά διατηρημένο να το παραδώσουμε στους διαδόχους μας όπως και οφείλουμε. Λοιπόν μέσα σε αυτά, και επειδή ακριβώς είναι πλέον ένας ζωντανός χώρος η Θεολογική Σχολή της Χάλκης, προσπαθούμε το σπίτι μας, εκεί που ζούμε όλοι οι πατέρες, η αδελφότητα, να το φτιάξουμε όσο καλύτερο γίνεται. Ο κήπος αξιοποιήθηκε με τη συμβολή και τη συνεργασία του πανεπιστημίου Νεάπολης της Πάφου. Μας έκανε μια πάρα πολύ ωραία μελέτη για την αξιοποίηση και την ανανέωση του κήπου, μπορεί κανείς από την πρώτη επίσκεψη να το διαπιστώσει τις διαφορές. Τιμήσαμε αυτόν που φύτεψε τον κήπο αυτό. Είμαι σίγουρος ότι πάρα πολλοί από τους αναγνώστες της «Ηχούς» θα έχουν γνω-

ρίσει ή θα έχουν ακούσει για τον μητροπολίτη Πριγκιποννήσων, τον αείμνηστο Δωρόθεο, ο οποίος ξόδεψε πάρα πολύ χρόνο και θυσιάσε από την καθημερινότητά του πολλές μέρες για να φυτέψει αυτόν τον κήπο και κάναμε την προτομή του. Αφιερώσαμε μια γωνιά του κήπου σε εκείνον, την πιο χαριτωμένη την πιο όμορφη γωνιά, γιατί ήταν ένας άνθρωπος ρομαντικός και φυσιολάτρης. Λοιπόν αυτό το κομμάτι του κήπου το στολίσαμε με την προτομή του, από λευκό πεντελικό μάρμαρο, ώστε να βλέπει ο αείμνηστος, και μέσω της προτομής, την προκοπή και την πρόοδο του κήπου που εκείνος με τα χέρια του φύτεψε και να μας ευλογεί από ψηλά από τους ουρανούς. Κάναμε προσκυνητάρια. Το κτίριο της Θεολογικής Σχολής ήταν και είναι

κατασκευασμένο για να είναι σχολή απλά. Εμείς θέλαμε και λίγο να το εκκλησιάσουμε. Να βάλουμε και κάποια εικόνα, γιατί είμαστε και μοναστήρι. Και έτσι φτιάξαμε αυτά τα δύο προσκυνητάρια τα οποία είναι τα προσκυνητάρια των δύο πανηγύρεων της Θεολογικής Σχολής, δηλαδή της πανηγύρεως του ιδρυτού, του Ιερού Φωτίου, 6 Φεβρουαρίου – κάθε χρόνο που γιορτάζουμε- και η πανήγυρις της Αγίας Τριάδος, που είναι η επομένη μέρα του Αγίου Πνεύματος, με την εικόνα της Αγίας Τριάδος, της φιλοξενίας του Αβραάμ, και αυτά τα εγκαινίασε ο Πατριάρχης μας. Επίσης, χάρη στη γενναιοδωρή χορηγία της αρχιεπισκοπής Κύπρου, εξ υπ' αρχής, αναστηλώσαμε και ξαναχτίσαμε ουσιαστικά, το μαγειρείο, την κουζίνα της Θεολογικής Σχολής. Και όλα αυτά τα κάνουμε με την προοπτική ασφαλώς της επαναλειτουργίας, την οποία όχι απλά την ονειρευόμαστε, όχι απλά τη φανταζόμαστε αλλά την προετοιμάζουμε στην πράξη. Και θέλω να απευθύνω μία έκκληση σε όλους όσους ακούν, να έρχονται στη Θεολογική Σχολή, να μας επισκέπτονται, να βλέπουν αυτά που κάνουμε, να μας λένε τις ιδέες τους και να μας κάνουν τις υποδείξεις τους. Είναι όλοι ευπρόσδεκτοι και να μείνουν κοντά μας και να τους φιλοξενήσουμε, να τους εξυπηρετήσουμε αν έχουν να κάνουν μελέτες στη βιβλιοθήκη μας ή να κάνουν μια βόλτα στον κήπο μας ή να ταΐσουν τα κατσικάρια μας. Για όλους υπάρχει χώρος και όλους υπάρχει ανοιχτή καρδιά που περιμένει.

?? Τα θέματα είναι πολλά. Αφήνουμε εκτός το σχέδιο ανέγερσης ενός συνεδριακού κέντρου και μιας σύγχρονης βιβλιοθήκης σαν ανεξάρτητο κεφάλαιο στο επόμενο τεύχος και ζητάμε από τον Σεβασμιότατο να δώσει ένα τελευταίο μήνυμα για το όραμα της επόμενης μέρας, έτσι όπως το φαντάζεται για την Θεολογική Σχολή.



ΦΩΤΟ: ΝΙΚ ΜΑΓΓΙΝΑΣ



ΦΩΤΟ: ΝΙΚ ΜΑΓΓΙΝΑΣ

ης μέρας

Είναι πολλά αυτά που αφήσαμε, γιατί πρέπει να έρθει το κοινό να δει τα υπόλοιπα δια ζώσης, δεν μπορούμε να τα πούμε όλα. Η αίσθηση της παρουσίας εκεί είναι πολύ πιο πλούσια από μια απλή συζήτηση, η οποία όμως χρειάζεται για να υπογραμμίσει αυτό ακριβώς το πέρασμα που κάνει και η ομογένεια γενικότερα στην Κωνσταντινούπολη αλλά και η Θεολογική Σχολή για την οποία μιλάμε, το πέρασμα στην επόμενη γενιά. Είμαστε στο πέρασμα από τον θρήνο για όσα χάσαμε – ναι χάσαμε πάρα πολλά και λιγοστέψαμε πάρα πολύ αλλά κάποια στιγμή πρέπει να παύσουμε τον θρήνο και να δούμε την επόμενη μέρα, εφόσον θέλουμε να υπάρχει η επόμενη μέρα. Και για να το κάνουμε αυτό πρέπει να ανασκουμπωθούμε, να επιστρατεύσουμε τις δυνάμεις μας, να μαζέψουμε τα μανίκια και να κάνουμε δουλειά, όπως κάνετε εσείς κ. Ρομπόπουλε, στηρίζοντας όλες τις πρωτοβουλίες που έχουν αναλάβει άνθρωποι που έχουν οράματα, που έχουν μείνει στην Πόλη και έχουν οράματα για το μέλλον, θέλουν να ζήσουν στο μέλλον εκείνοι και οι οικογένειές τους στην Πόλη. Σε αυτή την προσπάθεια όλων μας είμαστε πολύ ευτυχείς που έχουμε τη στήριξη και τη δική σας αλλά και των υπολοίπων ομογενειακών φορέων όπου γης και αν βρίσκονται και στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Είμαστε εδώ, είμαστε στην Πόλη, είμαστε στη Χάλκη μας, την αγαπημένη μας πόλη, την αγαπημένη μας Χάλκη και σας περιμένουμε όλους για να ζήσουμε μαζί αυτές τις ωραίες στιγμές που ετοιμάζουμε για το μέλλον μας.



**ΣΚΕΨΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ**

**ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ
ΤΟΠΤΣΟΓΛΟΥ**



Τζεβντέτ ο Έλληνας συνταγματάρχης!

Θεσσαλονίκη Οι Βαλκανικοί Πόλεμοι σηματοδοτούν το προδιαγεγραμμένο τέλος της προ πολλού παρηκμασμένης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.. Ο ταγματάρχης Τζεβντέτ (τον ενσαρκώνει ο γνωστός ηθοποιός στο ελληνικό κοινό «Σουλεϊμάν») ζει με τη σύζυγό του Αζιζέ και τα τρία παιδιά του σε αυτή την πόλη... Όμως τα πράγματα είναι ξεκάθαρο που οδηγούνται και ο ταγματάρχης στέλνει για ασφάλεια την οικογένειά του στη Σμύρνη και ο ίδιος πάει να πολεμήσει στο μέτωπο.

Λίγο αργότερα η Αζιζέ θα μάθει από τον «αδελφικό» φίλο του συζύγου της ότι ο Τζεβντέτ σκοτώθηκε... (Βασικά ο «φίλος» τον πυροβόλησε πισώπλατα).

Το 1919 ο ελληνικός στρατός αποβιβάζεται στη Σμύρνη. Μεταξύ των ελλήνων αξιωματικών είναι και ο συνταγματάρχης Τζεβντέτ.

Κάπως έτσι ξεκινάει η ιστορία στο τουρκικό σήριαλ με τίτλο «Εσύ είσαι η Πατρίδα μου» το οποίο προβάλλεται εδώ και αρκετό καιρό στο ιδιωτικό τουρκικό κανάλι Kanal D κάθε Πέμπτη βράδυ.

Παρακολουθώ το σήριαλ (ελέω δορυφορικής) όσο μου επιτρέπει ο χρόνος μου. Πρόκειται όπως πάντα για ένα προσεγμένο τουρκικό σήριαλ. Καθόλου της αρπαχτής. Άλλωστε τα σήριαλ της γειτονικής χώρας είναι μία εξαγωγική βιομηχανία που έχει αποφέρει στην Τουρκία εκατομμύρια δολαρίων.

Η αναπαράσταση της Σμύρνης εκείνης της εποχής είναι άριστη (ούτε ένα λάθος στις ελληνικές επιγραφές και θαυμάσια ενδυματολογία)

Είναι κάτι τέτοιες στιγμές που αναλογίζομαι αν κάποιος Έλληνας παραγωγός θα αποτολμούσε κάτι αντίστοιχο.

Πριν γράψω αυτό το άρθρο έκανα μια βόλτα στο διαδίκτυο να δω τι γράφτηκε στα ελληνικά σάιτ... Δεν με εξέπληξε τίποτε....

Είδα τίτλους τύπου «Προπαγάνδα του Ερντογάν από την τηλεόραση» (και ας πρόκειται για παραγωγή του αντιπολιτευόμενου στον Ερντογάν ομίλου Ντογάν) ή «Νέο τουρκικό σήριαλ πρόκληση: Δείχνει πως οι Έλληνες δολοφονούσαν και φυλάκιζαν Οθωμανούς στη Σμύρνη» ή «Ανθελληνικό αμώκ στην Τουρκία – Σήριαλ με ήρωα που σκοτώνει Έλληνες στη Μικρά Ασία», «Ντροπή και αίσχος: Τουρκική σειρά εμφανίζει τους Έλληνες ως σφαγείς» και πολλά άλλα... και αυτά είναι μόνο οι τίτλοι των κειμένων.....!!!

Το αστείο είναι, γιατί μόνο έτσι μπορεί να γίνει η προσέγγιση, ότι έγιναν και βαρύγδουπες συνδέσεις του σήριαλ με όποια βλακεία μπορείτε να φαντασθείτε.... Σταχυολογώ τρεις από αυτές: «Την ώρα που ο Ερντογάν αμφισβητεί τη Συνθήκη της Λωζάννης ένα τουρκικό σήριαλ» κλπ. κλπ. (από τηλεοπτικό δελτίο ειδήσεων),



«Μία μέρα πριν την εθνική επέτειο του ΟΧΙ, οι Τούρκοι άρχισαν να προβάλλουν...» (και ας ειπώθηκε το ΟΧΙ στους Ιταλούς και όχι στους Τούρκους- ασήμαντη λεπτομέρεια!!!) και «Δύο μέρες πριν από την εθνική γιορτή των Τούρκων για την ανακήρυξη της τουρκικής δημοκρατίας ένα ανθελληνικό σήριαλ...» (εννοείται η 29η Οκτωβρίου). Ακόμη στο μυαλό κάποιον ήρθαν με αφορμή το σήριαλ και οι δηλώσεις Ρεπούση περί συνωστισμού στην προκυμαία της Σμύρνης!

Εξυπακούεται ότι όλα τα άρθρα είναι γραμμένα πριν ακόμη αρχίσει η προβολή του σήριαλ. Αραγε είδε κανείς κάποιο από τα δεκαπέντε επεισόδια που έχουν προβληθεί μέχρι τώρα;

Αναρωτήθηκα μήπως βλέπω κάποιο άλλο σήριαλ και δεν το έχω καταλάβει...

Είδα τον τούρκο αξιωματικό Τζεβντέτ να πυροβολείται, όπως είπα και πιο πάνω, πισώπλατα από έναν άλλον τούρκο αξιωματικό, τον Τεβφίκ...

Είδα ένα Τούρκο (τον Τζεβντέτ) να φοράει την ελληνική στολή ως συνταγματάρχης και να καταπιέζει τους ομοεθνείς του (θα αποδειχθεί άνθρωπος του Κεμάλ βέβαια, αλλά τη στολή τη φόρεσε!!!)

Είδα τον Τούρκο Εσρέφ Πασά να κλέβει αυτός και η συμμορία του τον οπλισμό που προοριζόταν για τον Κεμάλ λαιδορώντας και αμφισβητώντας τον...

Είδα τον Τεβφίκ να την «πέφτει» κανονικά στην Αζιζέ τη γυναίκα του Τζεβντέτ.... Είδα την κόρη του Τζεβντέτ να αγαπάει τους Έλληνες και ιδιαίτερα τον ανθυπολοχαγό Λέων, το γιο του διοικητή και να συμμετέχει στις χοροεσπερίδες που διοργανώνει ο στρατός και η αστική κοινωνία των Χριστιανών... και είδα τουρκικό όχλο να θέλει να λιντσάρει την κοπέλα επειδή συμμετέ-

χει στις δεξιώσεις!!

Είδα την Ελένη να είναι φίλες με την κόρη του Τζεβντέτ και να είναι ερωτευμένη με το γιο του..

Είδα Έλληνες και φραγκολεβαντίνους στις δουλειές τους και στο δικό τους κόσμο όπως είδα και τους τούρκους στις δουλειές τους και στο δικό τους κόσμο...

Είδα στις τουρκικές συνοικίες της πόλης υψωμένες τουρκικές σημαίες...

Ομολογώ πως δεν είδα κάποια σκηνή βίας – ίσως να μου διέφυγε, αν και δεν το νομίζω – από χριστιανό κάτοικο της Σμύρνης προς κάποιο Τούρκο.

Δεν είδα στο σήριαλ σκηνές σφαγών και μακελειών που να δείχνουν να διαπράττει ο ελληνικός στρατός ούτε και καταδυναστεύσεις παντός τύπου...

Αντίθετα είδα να ανατινάζεται η αποθήκη πυρομαχικών των Ελλήνων κυριολεκτικά κάτω «από τη μύτη τους» και να ψάχνουν ακόμη το δράστη...

Είδα να υπάρχει αντιστασιακή ομάδα που να μην είναι σε θέση να την ανακαλύψουν οι Έλληνες, και να τυπώνει και να διανέμει σχεδόν χωρίς καμία προφύλαξη στους δρόμους έντυπα.

Και είδα να ακούγεται μέσω γραμμοφώνου σε βινύλιο 78 στροφών η φωνή του Κεμάλ μεσούσης χοροεσπερίδας προς τιμή του απεσταλμένου του Βενιζέλου στη Σμύρνη!!!

Και είδα και πολλά άλλα...

Η δική μου αντίληψη πραγμάτων είναι ότι σε αυτό το σήριαλ οι Έλληνες στρατιωτικοί μάλλον αφελείς, ανίκανοι και «της πλάκας» δείχνονται παρά αιμοσφαγείς, στυγνοί και μακελάρηδες!!!

Υ.Γ: Ο τίτλος του σήριαλ («Η πατρίδα μου είσαι εσύ») είναι λόγια της Αζιζέ προς τον Τζεβντέτ σε στιγμές συζυγικών.... αβροτήτων!!

ΗΧΩ
«Διαφωνώ με ό,τι λές, αλλά θα υπερασπιστώ μέχρι θανάτου το δικαίωμά σου να το λες» ΒΟΛΤΑΙΡΟΣ

ΕΠΙΣΚΕΦΤΕΙΤΕ
το νέο site μας
www.ihotispolis.net

Δεν είναι φάρμακο η γνώση
αλλά είναι ο μόνος τρόπος να μην
γίνεσαι φάρμακο.

Η ΟΡΑΤΗΡΙΑ ΣΑΛΑ ΤΣΟ
ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ

Οι προαναγγελίες είναι
απλά και οι προαναγγελίες
του κέντρου Θεραπευτικής
Εκπαίδευσης.

ΗΧΩ
www.ihotispolis.net

Οι προαναγγελίες είναι
απλά και οι προαναγγελίες
του κέντρου Θεραπευτικής
Εκπαίδευσης.

Εκπαίδευση Θεραπευτικής
Εκπαίδευσης

Η σκοτεινή πλευρά των Κέντρων Φιλοξενίας προσφύγων

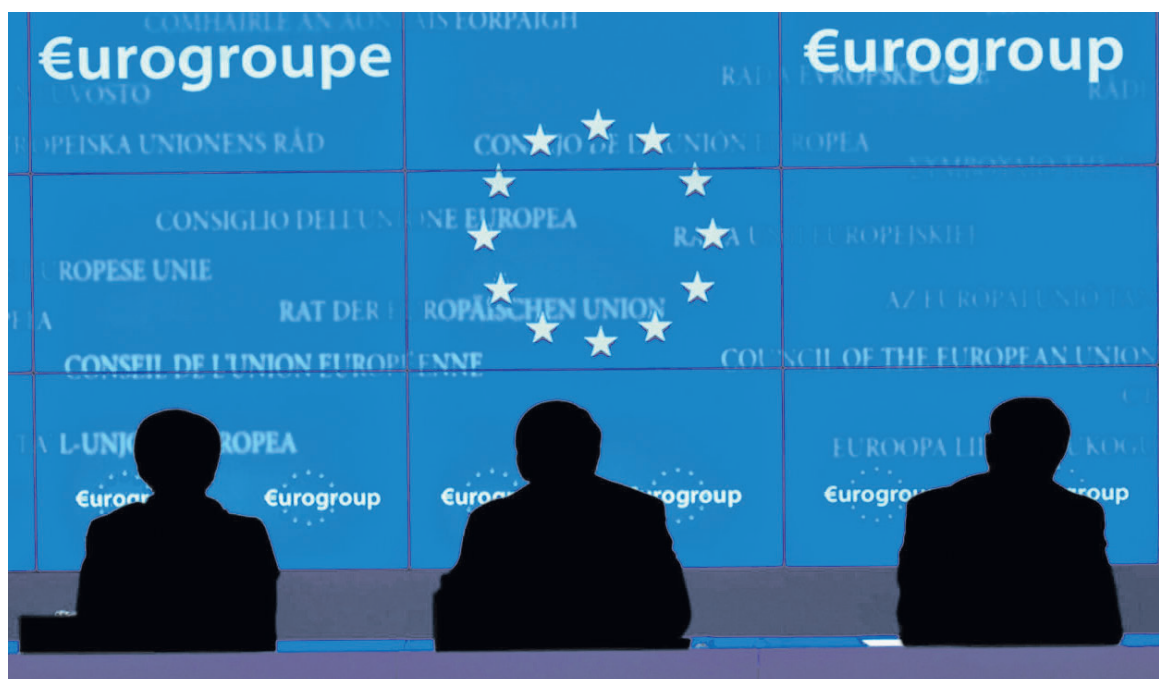
ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

■ Απελπιστικές συνθήκες διαβίωσης που πυροδοτούν συναισθήματα απόγνωσης περιγράφει η Διεθνής Αμνηστία αναφερόμενη στους προσφυγικούς καταυλισμούς χώρων που συχνά μετατρέπονται σε πεδίο εντάσεων. Οι ερευνητές της διεθνούς Οργάνωσης συνάντησαν ταλαιπωρημένους πρόσφυγες από το Αφγανιστάν που έχουν αποκλειστεί από το πρόγραμμα μετεγκατάστασης λόγω της εθνικότητάς τους και δεν μπορούν να υποβάλουν αίτηση για οικογενειακή επανένωση. Αντίκρισαν γυναίκες και ασυνόδευτα παιδιά που ζουν, υπό το μόνιμο καθεστώς του κινδύνου. «Περί τα 500 άτομα ζουν στο Ελληνικό. Πολλά από αυτά ασυνόδευτα ανήλικα και αγόρια. Οι περισσότεροι είναι Αφγανοί. Συναντάμε μπότες μόνες τους με παιδιά που βρίσκονται μπροστά στην έλλειψη εναλλακτικών λύσεων και χωρίς ελπίδα να επανενωθούν με τις οικογένειές τους. Έχουν αποκλειστεί από το πρόγραμμα μετεγκατάστασης, πολλοί από αυτούς δεν πληρούν τους όρους για την οικογενειακή επανένωση καθώς οι συγγενείς μπορεί να μην είναι στενοί», σύμφωνα με τις δηλώσεις της Λίας Γώγου, ερευνήτριας της Διεθνούς Αμνηστίας για την Ελλάδα και την Κύπρο, η οποία θίγει το θέμα της έλλειψης σχεδίου για τη διαμόρφωση αξιοπρεπών συνθηκών διαβίωσης και της μεταφοράς προσφύγων σε πιο ασφαλή μέρη.



Για «αποδιαστικές» συνθήκες στα μπάνια κάνει λόγο η κυρία Γώγου, η οποία δεν ξενά να αναφερθεί και στην απουσία κουζίνας όπου οι πρόσφυγες μαγειρεύοντας θα μπορούσαν να αισθανθούν μεγαλύτερη ανεξαρτησία. Οι γυναίκες έρχονται καθημερινά αντιμέτωπες με τον φόβο και την έλλειψη ασφάλειας. Μία γυναίκα, δήλωσε ότι διακινηθεί την κρατούσε σε ένα σπίτι, αφού την έσυρε έξω από τον καταυλισμό, ώστε να ξεπληρώσει το χρέος της μετακίνησης προς την Ελλάδα. Στο Ελληνικό παρατηρούνται αρκετές μόνες γυναίκες που συνθέτουν ένα μέρος του ευάλωτου πληθυσμού. Αισθάνονται ανασφάλεια όταν στις γύρω σκηνές διαμένουν πολλοί άντρες, το ένα μπάνιο είναι πολύ κοντά στο άλλο, ενώ και η έλλειψη φωτισμού επιτείνει την ανησυχία. Στον καταυλισμό είναι εμφανείς και οι περιπτώσεις γυναικών που μιλούν για βία προερχόμενη από τους συζύγους, η οποία παίρνει πιο τραγικές διαστάσεις με τον εκνευρισμό της παρατεταμένης διαμονής. Μια άλλη δυσάρεστη όψη του Ελληνικού, σύμφωνα με την κυρία Γώγου, είναι τα προσφυγόπουλα. Ανήλικα παιδιά που δεν έχουν τη δυνατότητα να φιλοξενηθούν σε πιο ασφαλείς δομές, καθώς είναι πλήρεις, και διαβιών κάτω από βασανιστικές συνθήκες. Φοβούνται, τη στιγμή που έρχονται αντιμέτωπα με ρατσιστικές επιθέσεις και σοβαρούς κινδύνους όπως τα ναρκωτικά. Εφιαλτικά σκηνικά για ανήλικους πρόσφυγες καταγράφηκαν και στη Σούδα.

Αγγίζοντας το θέμα των συνθηκών διαβίωσης στη Μόρια μετά τους θανάτους που καταγράφηκαν στον καταυλισμό, μιλά για πρόσφυγες που εξακολουθούν να κοιμούνται σε σκηνές εκτεθειμένοι στο κρύο, τα χιόνια και τη βροχή παρά την επιχείρηση αποσυμφόρησης. «Τα νησιά μοιάζουν με φυλακές. Εγκλωβίζονται εκεί άνθρωποι με τη συνθήκη ΕΕ και Τουρκίας, όμως δεν υπάρχουν οι κατάλληλες υποδομές. Πόσο να προστατεύσει μια σκηνή από το κρύο και τη βροχή;», αναρωτιέται η κυρία Γώγου η οποία αναφερόμενη στο ενδεχόμενο απώλειας από την ανάπτυξη αυτοσχέδιων μέσων θέρμανσης, αποκαλύπτει ότι όταν είχε επισκεφθεί τη Μόρια είδε ανθρώπους να ζεσταίνονται με αυτοσχέδια μαγκάλια.



Ο επώδυνος συμβιβασμός της κυβέρνησης στο Eurogroup

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΜΕΛΕΤΗΣ ΡΕΝΤΟΥΜΗΣ

■ Η κυβέρνηση μετά από παλινωδίες και αδικαιολόγητες καθυστερήσεις μηνών, αποφάσισε στην τελευταία ουσιαστικά προθεσμία που είχε, δηλαδή στο Eurogroup της 20ης Φεβρουαρίου, να κάνει ένα αποφασιστικό βήμα ώστε να κλείσει η 2η αξιολόγηση του Μνημονίου το ταχύτερο δυνατόν.

Παρά τις επικοινωνιακές θριαμβολογίες και τα non-paper που έχουν εκδοθεί από το Μαξίμου, η πραγματικότητα για την επικείμενη συμφωνία μετά και το κοινό ανακοινωθέν από τους θεσμούς, προσγειώνει ανώμαλα την κυβέρνηση στην πραγματικότητα των μέτρων και των υποχρεώσεων.

Καταρχάς οφείλουμε να πούμε ότι η αξιολόγηση δεν έκλεισε, αλλά άνοιξε εκ νέου ώστε να πραγματοποιηθεί νέος και τελικός γύρος διαπραγματεύσεων στην Αθήνα με τους δανειστές. Με βάση τον σχεδιασμό που υπάρχει αυτή την στιγμή και την πρόθεση των δανειστών, είναι αδύνατο η αξιολόγηση να κλείσει πριν τις 20 Μαρτίου, που σημαίνει ότι η κυβέρνηση θα διαπραγματεύεται στην διακεκαυμένη ζώνη του εκλογικού κύκλου της ΕΕ με πρώτο και σημαντικό τεστ τις Ολλανδικές εκλογές.

Ο ίδιος ο πρόεδρος του Eurogroup, Γ. Ντάισελμπλουμ που γνωρίζει καλά τα ελληνικά θέματα και την εξέλιξη των διαπραγματεύσεων, πιθανότατα δεν θα είναι στην θέση του σε λίγο καιρό αν πτηθεί το κόμμα του, γεγονός που ενδέχεται ν' αλλάξει τους συσχετισμούς στις αποφάσεις για την Ελλάδα.

Η κυβέρνηση λοιπόν για να προχωρήσουν οι διαπραγματεύσεις, δέχεται ήδη την προνομοθέτηση μέτρων που αφορούν τόσο στην μείωση του φορολογητού ορίου κάτω από τα 6.000 ευρώ αλλά και στην περικοπή της προσωπικής διαφοράς στις συντάξεις, που όλα μαζί οδηγούν σε νέα μέτρα 2.7 δισ. ευρώ, τα οποία θα εφαρμοστούν από το 2019 και μετά.

Παρόλα αυτά υπάρχει αισιοδοξία στο στρατόπεδο της κυβέρνησης ότι τίποτα δεν θα εφαρμοστεί λόγω της υπεραπόδοσης της ελληνικής οικονομίας με πλεόνασμα τουλάχιστον 3.5% που θα πρέπει να επιτευχθεί το 2018, γεγονός αρκετά δύσκολο υπό τις παρούσες

συνθήκες.

Το σίγουρο είναι ότι ενώ όλοι μιλούν για αλλαγή στο μείγμα μέτρων από την λιτότητα στις μεταρρυθμίσεις, η κυβέρνηση δέχεται αυτό που αρνείτο να κάνει εδώ και δύο χρόνια επί της ουσίας.

Δηλαδή ν'απελευθερώσει τις αγορές, ν'ανοίξει τα επαγγέλματα, να επιταχύνει τις ιδιωτικοποιήσεις και να άρει συγκεκριμένες αγκυλώσεις στην αγορά εργασίας.

Από την άλλη για να επικοινωνήσει στο εσωτερικό της χώρας την επικείμενη συμφωνία αναφέρεται σε αναπτυξιακά μέτρα μέσω της Παγκόσμιας Τράπεζας ύψους 3 δισ. ευρώ για δημιουργία 100.000 θέσεων εργασίας.

Το παραπάνω συμπέρασμα είναι κοινώς άτοπο, καθώς η Παγκόσμια Τράπεζα δεν χορηγεί στην Ελλάδα ποσά για νέες θέσεις εργασίας, αλλά δίνει τεχνογνωσία ώστε να κινητοποιηθούν οι πόροι που η χώρα μας θα πρέπει ν'αναζητήσει, με στόχο να φτάσει τόσο η μόχλευση όσο και η εξοικονόμηση κονδυλίων στα 3 δισ. ευρώ.

Πέραν των παραπάνω, η κυβέρνηση αλλά και η χώρα ταυτόχρονα υπέστη μια τριπλή ήττα με την εξέλιξη των διαπραγματεύσεων.

Αφενός δεν πήρε ούτε μία δήλωση για τα μεσοπρόθεσμα μέτρα για το χρέος, η συμμετοχή του ΔΝΤ στο πρόγραμμα δεν εξασφαλίστηκε αλλά παραμπνέται και πάλι στο μέλλον και τέλος δεν αποφασίστηκε η ένταξη της Ελλάδας μέσω των επιλέξιμων ελληνικών ομολόγων στο QE που σημαίνει νέα απώλεια ρευστότητας για την ελληνική οικονομία.

Με βάση τα παραπάνω συμπεράσματα, είναι σαφές ότι θα περιθώρια για την ελληνική οικονομία έχουν στενέψει επικίνδυνα που σημαίνει ότι αν καθυστερήσει εκ νέου το κλείσιμο της συμφωνίας, ενδεχομένως να υποβαθμιστεί σημαντικά η ελληνική οικονομία, ν'απομακρυνθούν ακόμη περισσότερο οι διεθνείς επενδυτές και να ξυπνήσει ξανά το φάντασμα της χρεωκοπίας που απειλεί συνολικά την ελληνική κοινωνία.

Ο Μελέτης Ρεντούμης είναι οικονομολόγος τραπεζικός.

ΕΥΡΩΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ:

Μια στο καρφί και μια στο πέταλο

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ*



Οι σχέσεις μεταξύ της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) και της Τουρκίας έχουν αρχίσει πριν δεκαετίες και η πορεία τους έως τις μέρες μας κρίνεται ακανθώδης και ατελέσφορη, γεγονός που δημιουργεί προβλήματα και έχει αρνητικές συνέπειες τόσο στην Ε.Ε. όσο και στην Τουρκία.

Ειδικότερα, η ευρωπαϊκή πλευρά έχει υπογραμμίσει πλείστες φορές ότι, για να ανοίξουν όλα τα κεφάλαια των ενταξιακών διαπραγματεύσεων για την Τουρκία, απαιτείται η ίδια να εφαρμόσει απαρέγκλιτα όσα τα ευρωπαϊκά κράτη - μέλη ζητούν, να πραγματοποιήσει τις δεσμεύσεις που έχει αναλάβει, να υιοθετήσει το ευρωπαϊκό κεκτημένο, να εκδημοκρατικοποιήσει τους θεσμούς και τις διαδικασίες λήψης των πολιτικών της αποφάσεων και να σεβαστεί τα δικαιώματα όλων των πολιτών της που διαβιούν εντός της επικράτειάς της, αλλά και των γειτονικών χωρών της και πρωτίστως της Ελλάδας, όπως βέβαια τα δικαιώματα αυτά έχουν καθοριστεί από τις διεθνείς συνθήκες. Σε αντίθετη περίπτωση θα παραμένουν ερμηνικά κλειστά ορισμένα κεφάλαια και θα μπλοκάρεται συνεχώς η διαδικασία ένταξης στην Ε.Ε., λόγω των αδυναμιών που παρουσιάζει το πολιτικό σύστημα στην Τουρκία, των ανελευθεριών που υποβόσκουν όπως είναι η λογοκρισία έντυπων και ηλεκτρονικών, ψηφιακών μέσων, οι απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων και λειτουργών (δικαστικών, ακαδημαϊκών, στρατιωτικών, λοιπών σωμάτων ασφαλείας κ.ά.), η στέρψη πολιτικών δικαιωμάτων και ο εκφοβισμός των αντιφρονούντων π.χ. Κούρδων, τα λευκά κελιά, η ύπαρξη εμπόλεμη ζώνης στην νοτιοανατολική Τουρκία κτλ.

Στον οικονομικό τομέα, όμως, έχουν γίνει βήματα προόδου, με πρώτο την Τελωνειακή Ένωση (Τ.Ε.) ανάμεσα στην Ε.Ε. και την Τουρκία, με αποτέλεσμα τη διευκόλυνση στη διακίνηση των εμπορευμάτων και τη μείωση του κόστους μεταφοράς και αποθήκευσής τους με την υπογραφή αμοιβαίων εμπορικών συμφωνιών. Η Τουρκία επωφελείται από την Τελωνειακή Ένωση σε επίπεδο επιχειρηματικών επαφών, συμφωνιών και συνεργειών, επειδή συναλλάσσεται με τις μεγάλες οικονομίες της Ευρώπης, όπως η γερμανική, η γαλλική, η ιταλική, η αγγλική, αλλά και με τις υπόλοιπες, όπως η ολλανδική, η ισπανική, η αυστριακή, βελγική κτλ., ενώ από την άλλη πλευρά οι χώρες - μέλη της Ε.Ε. έχουν τη δυνατότητα να διατηρούν εμπορικές σχέσεις με ευνοϊκούς όρους με μια μεγάλη σε μέγεθος οικονομία, η οποία ανήκει στην ομάδα των είκοσι μεγαλύτερων οικονομιών του πλανήτη (G-20). Ο περιορισμός των δασμών (tariffs), των ποσοστώσεων (quotas) και των λοιπών προστατευτικών μέτρων που έχουν θεσπιστεί για την προστασία της εγχώριας παραγωγής συμβάλλει κα-



θοριστικά στην αύξηση του όγκου εμπορίου (trade volume) μεταξύ Ε.Ε. και Τουρκίας.

Ειδικά οι εμπορικές συναλλαγές Γερμανίας - Τουρκίας, όπως έχω αναφέρει και σε προηγούμενο άρθρο μου από αυτήν τη στήλη, χαρακτηρίζονται από αυξημένη αξία και όγκο, με συνέπεια να προκύπτει αμοιβαίο όφελος των δύο κρατών τόσο για τις επιχειρήσεις, όσο και για τις πολιτικές ηγεσίες τους. Επομένως μόνο τυχαίο δεν είναι ότι οι πιέσεις και απειλές της Τουρκίας για το προσφυγικό ασκούνται στην Ε.Ε. και κυρίως προς τη Γερμανία, αφού αποτελεί την ηγέτιδα οικονομική και πολιτική δύναμη στην Ευρώπη. Οι γερμανοτουρκικές σχέσεις διέρχονται ως ένα βαθμό κρίση σε πολιτικό επίπεδο, αλλά στο οικονομικό πεδίο παρατηρούνται στενές επαφές σε όρους εξαγωγών και εισαγωγών καθώς 6500 περίπου γερμανικές εταιρείες διαφόρων κλάδων π.χ. κατασκευαστικός, αυτοκινητοβιομηχανία, φαρμακοβιομηχανία κτλ. πραγματοποιούν άμεσες ξένες επενδύσεις στη γειτονική χώρα ή έχουν δρομολογήσει ποικίλα επενδυτικά προγράμματα. Ενδεικτικά αναφέρω ότι κατά την περίοδο 2002 - 2015 το ύψος των γερμανικών επενδύσεων στην Τουρκία άγγιξε τα 8,5 δις. δολάρια, ενώ οι τουρκικές επενδύσεις στη Γερμανία πλησίασαν τα 2 δις. δολάρια, καθιστώντας τη Γερμανία τον κορυφαίο εμπορικό εταίρο της Τουρκίας και το μεγαλύτερο εξαγωγικό προορισμό για τα τουρκικά προϊόντα.

Όμως παρά τις ισχυρές εμπορικές σχέσεις όχι μόνο με τη Γερμανία, αλλά και με άλλες ευρωπαϊκές χώρες, όπως προανέφερα, σε πολιτικό επίπεδο διαπιστώνονται αρκετά προβλήματα και διενέξεις. Η προοπτική ένταξης της Τουρκίας στην Ε.Ε. έχει «παγώσει» εξαιτίας των μέτρων που έλαβε η τουρκική κυβέρνηση και ο Πρόεδρος Ερντογάν μετά την εκδήλωση απόπειρας πραξικοπήματος στις 15 Ιουλίου 2016. Το ενδεχόμενο επαναφοράς της θανατικής ποινής στην Τουρκία έχει ξεσηκώσει, όπως αναμένον-

ταν, θύελλα διαμαρτυριών των αξιωματούχων της Ε.Ε. και των ευρωπαϊκών κυβερνήσεων. Οι προκλητικές δηλώσεις του Ερντογάν προς τους θεσμούς και τα όργανα της Ε.Ε. ελαχιστοποιούν τα περιθώρια εξομάλυνσης των διμερών πολιτικών τους σχέσεων και τις δυνατότητες ανοίγματος νέων κεφαλαίων στη διαδικασία ένταξης της Τουρκίας.

Ωστόσο γίνεται αντιληπτό ότι, αν και ένα μέρος της τουρκικής κοινής γνώμης, κυρίως κεμαλικών πεποιθήσεων και αρχών, επιθυμεί την προσχώρηση στην ευρωπαϊκή οικογένεια, η κυβέρνηση και μερίδα της αντιπολίτευσης θεωρεί πως «η Ευρώπη έχει περισσότερο ανάγκη την Τουρκία και όχι το αντίστροφο», φράση που έχει εκφραστεί κατ' επανάληψη από Τούρκους ιθύνοντες. Η άποψη αυτή στηρίζεται στις θετικές επιδόσεις της τουρκικής οικονομίας μετά το 2002 (θωράκιση του τραπεζικού συστήματος, υψηλοί ρυθμοί ανάπτυξης, μείωση του χρέους, αύξηση επενδύσεων κ.ά.) και στη συμμετοχή της Τουρκίας σε άλλους διεθνείς οργανισμούς όπως η Ομάδα των 20 (G-20), το Ν.Α.Τ.Ο., ο Οργανισμός Συνεργασίας της Σαγκάης, του οποίου ανέλαβε την Προεδρία της Ομάδας Ενέργειας για το 2017, ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας του Ευξείνου Πόντου (Ο.Ο.Σ.Ε.Π.), η ομάδα των χωρών του Ο.Ο.Σ.Α., τα Ηνωμένα Έθνη, η UNESCO κτλ. Σε ορισμένους από αυτούς Τούρκοι αξιωματούχοι κατέχουν θέσεις στα Προεδρεία τους και διαμορφώνουν ως ένα βαθμό τις πολιτικές και οικονομικές αποφάσεις και ενέργειές τους. Σε γενικές γραμμές κατά τα τελευταία χρόνια η Τουρκία «κοιτάζει περισσότερο προς τα ανατολικά», επιδιώκοντας ενεργότερο ρόλο στους G-20, στην Ευρασιατική Οικονομική Ένωση και στον Οργανισμό Συνεργασίας της Σαγκάης, προτάσσοντας την οικονομική και στρατιωτική της ισχυροποίηση ως βασικό διαπραγματευτικό της ατού.

Το προσφυγικό ζήτημα χρησιμοποιείται από την Τουρκία διπλωματικά και, μερικές φορές,

απροκάλυπτα κυνικά ως απειλή προς τις ευρωπαϊκές χώρες, ώστε να προσποριστεί οφέλη και ανταλλάγματα. Οι Ευρωπαίοι φαίνεται να «κλείνουν την πόρτα» στην Τουρκία όσον αφορά την ένταξη της στην Ε.Ε., αλλά διατηρούν τις σημαντικές οικονομικές τους σχέσεις με την ίδια και τις εξωστρεφείς της κυρίως επιχειρήσεις, ώστε να διοχετεύουν τα προϊόντα τους στη μεγάλη τουρκική αγορά η οποία παρουσιάζει θετικές μελλοντικές προοπτικές, αν και η οικονομία της έχει επιβραδυνθεί κατά το τελευταίο διάστημα (συρρίκνωση του Α.Ε.Π. της κατά 1,8% στο τρίτο τρίμηνο του 2016). Η Ε.Ε. συνιστά τον πρώτο εμπορικό εταίρο της Τουρκίας και η γειτονική χώρα αποτελεί σημαντικό εμπορικό εταίρο για την Ε.Ε. Ο παράγοντας «Ρωσία» έχει πάντα σημασία στα ευρωπαϊκά ζητήματα και η επαναπροσέγγιση Ρωσίας - Τουρκίας φανερώνει ότι η γειτονική χώρα γνωρίζει να ελίσσεται και να δημιουργεί συμμαχίες και ενίοτε «λυκοφιλίες» προκειμένου να εξυπηρετήσει τα συμφέροντά της.

Η σχέση λοιπόν Ε.Ε. - Τουρκίας διέρχεται «δια πυρός και σιδήρου» σε μια μεταβατική περίοδο, όπου κανείς δε γνωρίζει την τελική της έκβαση. Όποιος ισχυριστεί το αντίθετο προφανώς υπερβάλλει ή ψεύδεται.

1. Ένα πιθανό σενάριο είναι η δημιουργία μιας «ειδικής σχέσης» μεταξύ της Ε.Ε. και της Τουρκίας και η διατήρηση του status του ημιμόνιμου, προενταξιακού κράτους - μέλους, το οποίο θα κινείται δορυφορικά γύρω από την Ε.Ε. με μια ειδική οικονομική σχέση που πιθανότατα θα μεταλλάσσεται και θα αμφιταλαντεύεται διαρκώς με βάση τις εκάστοτε πολιτικές συνθήκες.

2. Ένα άλλο σενάριο υποστηρίζει τον οικονομικοπολιτικό προσανατολισμό της Τουρκίας «προς τα ανατολικότερα» και συγκεκριμένα προς οικονομικούς σχηματισμούς που θα δεχθούν την Τουρκία όπως η ίδια θέλει με κριτήρια και προϋποθέσεις πρωτίστως οικονομικές, εμπορικές, στρατιωτικές και δευτερευόντως πολιτικές.

Το «ανατολίτικο παζάρι» έχει τις ρίζες του στην οθωμανική αυτοκρατορία. Στις μέρες μας εφαρμόζεται στην πράξη διεξοδικά και «ενορχηστρωμένα» από τους Τούρκους, οι οποίοι, όπως έχει αποδείξει η ιστορία, είναι από τους πιο αποτελεσματικούς διαπραγματευτές. Η Τουρκία αποτελεί μια χώρα με σημαντικές δυνατότητες και μεγάλα προβλήματα. Το θέμα είναι ως πιο βαθμό θα υποχωρήσουν οι Ευρωπαίοι εταίροι μας στις απαιτήσεις της Άγκυρας ή τελικά θα «φρενάρουν» τις αυξημένες έως παράλογες επιδιώξεις της. Το 2017 θα αναδειχθεί σε έτος - σταθμό για τις ευρωτουρκικές σχέσεις και τις οικονομικές και πολιτικές συμμαχίες και λυκοφιλίες στην ευρύτερη περιοχή μας αλλά και στη διεθνή σκακιέρα.

* Ο Γιώργος Κωνσταντινίδης είναι οικονομολόγος, Διδάκτωρ Παντείου Πανεπιστημίου.

ΣΧΟΛΗ ΓΑΛΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΞΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ
ΠΡΕΣΒΗ ΕΠΙ ΤΙΜΗ

Βάση του ένθετου αυτού αποτελεί η παρουσίαση που έκανα με την ευκαιρία της 25ης επετείου της εκλογής του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου στον Οικουμενικό Θρόνο με θέμα «Η επιστροφή του ιστορικού σχολείου του Γαλατά στην ελληνορθόδοξη κοινότητα και το όραμα ίδρυσης πολιτιστικού κέντρου της Ρωμιοσύνης στην Κωνσταντινούπολη».

Η ομιλία έλαβε χώρα στις 15 Δεκεμβρίου 2016 στο εν λόγω σχολείο παρουσία του Παναγιώτατου, ο οποίος μετά το πέρας της ομιλίας, πρότεινε όπως αναλάβω την σύσταση μιας επιτροπής η οποία θα επιληφθεί την μετατροπή του σχολικού κτιρίου σε κέντρο πολιτισμού και έρευνας της Ρωμιοσύνης.

Φρονώ ότι μια παρουσίαση με αφορμή την επέτειο της εκλογής του περισπούδαστου Πατριάρχη μας θα πρέπει να στηρίζεται μεν σε ιστορικά τεκμήρια αλλά οπωσδήποτε να επικεντρώνεται στο μέλλον της Πολίτικης Ρωμιοσύνης, προκειμένου να συνάδει με την πολιτεία του οραματιστή προκαθήμενου του Αποστολικού και Οικουμενικού Θρόνου.

Ακριβώς 25 χρόνια πριν στις 2 Νοεμβρίου του 1991 κατά τον εμπνευσμένο ενθρονιστήριο λόγο του, ο Οικουμενικός Πατριάρχης μίλησε για «τις ραγδαίες κοσμογονικές εξελίξεις και μεταβολές στην ζωή των λαών και του κόσμου» που έρχονται προσθέτοντας ότι στο νέο διεθνές περιβάλλον που διαμορφώνεται «η Ορθόδοξη μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο».

Στο πνεύμα αυτό, κατά τα 25 χρόνια της Πατριαρχείας του, ο κκ Βαρθολομαίος αναδείχθηκε σε κορυφαία θρησκευτική φυσιογνωμία του πλανήτη μας, γνωστός πλέον, μεταξύ άλλων, για τους αγώνες του υπέρ της ειρηνικής συμβίωσης των λαών, της συμφιλίωσης και της συνεργασίας των θρησκειών, της προστασίας του περιβάλλοντος και της καταπολέμησης της φτώχειας και της ανισότητας.

Τα 25 αυτά χρόνια υπήρξαν σταθμός στην ιστορία του Οικουμενικού Πατριαρχείου, γεμάτα οραματισμούς και νέες θαρραλέες πράξεις πάντα στο πλαίσιο της εκκλησιαστικής ζωής και της ποιμαντορικής δράσης.

Κατά την ίδια περίοδο, ενέπνευσε, ενθάρρυνε και καθοδήγησε το ποιμνίο του επιβεβαιώνοντας την αρχή ότι εφόσον έχουμε την βούληση, την επιμονή και τη μεθοδικότητα, υπάρχει και ο τρόπος για να πετύχουμε ακόμη και τα ακατόρθωτα.

Αποτελεί επίσης ευχάριστη σύμπτωση το γεγονός ότι η ομιλία αυτή λαμβάνει χώρα ακριβώς δέκα χρόνια μετά από την ιστορική συνάντηση των Ρωμιών στην Κωνσταντινούπολη, κατά την οποία συζητήθηκαν διεξοδικά και σε επιστημονική βάση οι παράμετροι που καθορίζουν το παρόν και οι προοπτικές του μέλλοντος της Ρωμιο-

Η προοπτική μετεξέλιξής της



σύνης. Το συνέδριο εκείνο των Ρωμιών, που είχα την τύχη και το προνόμιο να το παρακολουθήσω, λειτούργησε ως αφετηρία για την ανάληψη σειράς πρωτοβουλιών και ενεργειών με αποτέλεσμα η κατάσταση της ρωμαϊκής κοινότητας σήμερα να βρίσκεται σε πολύ καλύτερη θέση σε σχέση με το Νοέμβριο του 2003 όταν έφθασα στη Πόλη για να αναλάβω καθήκοντα του Γενικού Προξένου.

Μέσα από την εμπειρία της επιστροφής του ιστορικού σχολείου του Γαλατά και του οράματος ίδρυσης πολιτιστικού κέντρου, θα επιχει-

ρήσω να θέσω υπόψη σας μερικές σκέψεις και ιδέες που αφορούν και στο μέλλον της Πολίτικης Ρωμιοσύνης, στηριζόμενος στην μακρόχρονη επιστημονική και υπηρεσιακή ενασχόλησή μου με τα θέματα της ρωμαϊκής κοινότητας. Συναφώς επιτρέψτε μου να υπογραμμίσω εξ αρχής ότι βρίσκομαι εδώ ενώπιόν σας αποκλειστικά με την ιδιότητα του μελετητή της Ρωμιοσύνης, της οποίας άλλωστε και πρωτίστως αποτελούσα και αποτελώ αναπόσπαστο κομμάτι.

Είναι σε όλους μας γνωστό ότι η κοινότητα του Γαλατά είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ιστορία και την εξέλιξη της σημαίνουσας αυτής περιοχής της Κωνσταντινούπολης.

Ρωμιοί τραπεζίτες, ρωμιοί επιχειρηματίες, ρωμιοί επαγγελματίες και ρωμιοί τεχνίτες, καλλιτέχνες και ναυτικοί έδρασαν και μεγαλούργησαν στο Γαλατά, η περιοχή της πόλης που ξεπερνούσε ακόμη και το Πέρα στην πληθυσμιακή της πολυμορφία.

Άλλωστε συνδέομαι και προσωπικά με το Γαλατά αφού ο πατέρας μου ανέπτυξε εμπορική δράση για 35 σχεδόν χρόνια ξεκινώντας τις δουλειές του, όπως θα λέγαμε στα Πολίτικα, στο περίφημο Χαβιάρ Χαν ή το Χαβιαρόχανο, πολύ πριν το 1958 όταν μεγάλο τμήμα του ιστορικού αυτού κτηρίου των σαράφηδων κατεδαφίστηκε για να επιτευχθεί η διαπλάτυνση του κεντρικού δρόμου του Καράκοϊ, μαζί με πάμπολλα άλλα ιστορικά κτήρια της περιοχής, περιλαμβανομένης και της ελληνορθόδοξης εκκλησίας του Σωτήριος Χριστού, που ανεγέρθη το 1760.

Σε αυτό το πολυεθνικό περιβάλλον, που συνυπήρχαν όλες οι θρησκευτικές ομάδες και υποομάδες, το ελληνορθόδοξο στοιχείο αποτελούσε το πολυπληθέστερο εθνοθρησκευτικό σύνολο μέχρι το 1924. Ενδεικτική είναι η απογραφή του ρωμιορθόδοξου μιλλέτ της οθωμανικής αυτοκρατορίας που διενέργησαν οι ελληνικές προξενικές αρχές σε συνεργασία με το Οικουμενικό Πατριαρχείο και τις επιμέρους Μητροπόλεις το 1910-1912, σύμφωνα με την οποία από τους 263,689 ρωμιούς που κατοικούσαν στο βιλαέτι της Σταμπούλ, οι 128,412 διέμεναν στην περιοχή Πέρα-Γαλατά-Ταταύλα. Ειδικότερα ο ελληνικός πληθυσμός του Γαλατά ήταν 28,000.

Το λιμάνι του Γαλατά με την εμπορική συνοικία που το πλαισίωνε, αλλά και τη συγκέντρωση χώρων αναψυχής και καλλιτεχνικής έκφρασης και έκφανσης, είχε προσελκύσει μέσα στους αιώνες τους ελληνορθόδοξους από όλα τα μήκη και πλάτη της αυτοκρατορίας. Κατά συνέπεια στο Γαλατά μπορούσες να συναντήσεις Ορθόδοξους ελληνοοθωμανούς από τον Κάφρα της Κριμαίας, αιγαιοπελαγίτες Χιώτες, καραμανλίδες από την μικρασιατική ενδοχώρα, ανατολικοθρακιώτες από τα Γανόχωρα και το Μυριόφυτο, αρβανιτόφωνοι Ηπειρώτες και επανήσιους ναυτικούς. Η ρωμιορθόδοξη κοινότητα Γαλατά είχε 4 ενοριακές εκκλησίες την Παναγία Καφφατιανή, τον Άγιο Νικόλαο, τον Άγιο Ιωάννη των Χίων και τη Μεταμόρφωση του Σωτήρος Χριστού.

σε πολιτιστικό κέντρο της Ρωμιοσύνης

Σε μια άκρως εμπεριστατωμένη μελέτη, ο αείμνηστος Βασίλειος Σταυρίδης αναφέρεται στα τέσσερα ρωσικά ορθόδοξα μετόχια στο Γαλατά (Αγίου Παντελεήμονα, Αγίου Ανδρέα, Προφήτη Ηλία, Αγίας Τριάδας), που ιδρύθηκαν περί το 1870 και λειτούργησαν ως κέντρα διαμονής για τους πολυάριθμους Ρώσους προσκυνητές του τέλους του 19ου αιώνα.

Σύμφωνα με την οθωμανική νομοθεσία τα μετόχια αυτά και η ακίνητη περιουσία τους ήταν κατοχυρωμένα επ' ονόματι του και ήταν νομικά κατοχυρωμένα στο όνομα του Βατοπεδίου. Κατά τη δεκαετία του 1920, τα κτήρια χρησιμοποιήθηκαν για να στεγάσουν πρόσφυγες που κατά χιλιάδες έφταναν στην Πόλη μετά την επανάσταση του Οκτώβρη του 1917.

Αν και σήμερα ορισμένα από τα απέραντα χάνια στα οποία στεγάζονται οι γραφικοί αυτοί ναΐσκοι έχουν καταπατηθεί από ιδιώτες, ο Οικουμενικός μας Πατριάρχης επισκέπτεται και τελεί θείες λειτουργίες σε ορισμένα από τα μετόχια αυτά, ενώ ομογενής πληρεξούσιος της Μονής Βατοπεδίου έχει προβεί σε κάποιες διαδικαστικές ενέργειες για την ανανέωση του τίτλου ιδιοκτησίας της σκήτης του Αγ. Ανδρέα.

Στο Γαλατά λειτουργούσαν μορφωτικοί και φιλανθρωπικοί σύλλογοι, ενώ πλούσια ήταν η δράση διαφόρων συντεχνιών ή εσναφιών που είχαν έδρα το μεγαλύτερο λιμάνι της οθωμανικής αυτοκρατορίας. Οι ρωμιοί είχαν τα εμπορικά τους χάνια, τα εργαστήρια, τα καταστήματα και τα κέντρα διασκέδασης σε κάθε γωνιά του Γαλατά.

Ωστόσο, σημείο αναφοράς και υπερηφάνιας των Γαλατιανών αποτελούσε το εντυπωσιακό εκπαιδευτήριο που στέγαζε το σχολείο αρρένων, το παρθεναγωγείο αλλά και το νηπιαγωγείο της περιοχής και το οποίο τελούσε υπό την επιτήρηση και οικονομική ενίσχυση των εφορευτικών επιτροπών της Παναγίας Καφφατιανής και του Αγίου Νικολάου.

Αρχιτεκτονικό και πνευματικό στολίδι, το σχολικό αυτό συγκρότημα, των άνω 4.000 τμ., είναι



ΦΟΤΟ ΝΙΚ ΜΑΓΓΙΝΑΣ

ένα από τα μεγαλύτερα και επιβλητικότερα της Ρωμιοσύνης της Πόλης, του οποίου η ανέγερση, με τη σημερινή του μορφή, φαίνεται να ολοκληρώθηκε το 1903 ενώ υπάρχει και δεύτερη πηγή που χρονολογεί τη λειτουργία του το 1905.

Το πολυόροφο και μεγαλοπρεπές κτίσμα με αυστηρή νεοκλασική πρόσοψη οικοδομήθηκε σε οικοπέδο που δωρήθηκε από τη μεγάλη ευεργέτιδα του Γένους Ελένη Ζαρίφη, ενώ στην κατασκευή του φαίνεται να συμμετείχαν, μεταξύ άλλων, εθνικοί ευεργέτες όπως ο Πέτρος Σκυλίτσας, Θεόδωρος Μαυροκορδάτος και ιδίως ο Επαμεινώνδας Ρίζος, πλούσιος αλευρέμπορος που συνδεόταν με προσωπική φιλία με τον Πατριάρχη Ιωακείμ Γ', ο οποίος και τον κάλεσε προσωπικά να αναλάβει την μέριμνα και φροντίδα του σχολείου.



Μετόχι του Προφήτη Ηλία

Με δεδομένο τον πρωταρχικό ρόλο που διαδραμάτιζε στην ζωή της ομογένειας, η κοινότητα του Γαλατά έζησε με τον πλέον έντονο τρόπο όλες τις εξελίξεις της πρόσφατης ιστορίας της κωνσταντινουπολίτικης Ρωμιοσύνης. Συνεπώς η πολυσήμαντη ιστορία του είναι συνδεδεμένη με την άνθηση αλλά και τις δυστυχίες του ελληνισμού της Πόλης. Στο πλαίσιο αυτό πλήρωσε πολύ ακριβά τις έριδες μεταξύ του Φαναρίου επί Πατριαρχείας Μελέτιου Μεταξάκη (1921-1923) με τον γενικό γραμματέα και ταμία της εκκλησίας Παναγίας Καφφατιανής, Δαμιανό Δαμιανίδη.

Επωφελούμενος της διαμάχης αυτής, ο περιβόητος ανατολίτης ιερέας Παπά Ευθύμ κατέλαβε την Παναγία Καφφατιανή στις 12 Φεβρουαρίου 1924, την οποία στη συνέχεια μετέτρεψε σε έδρα του τουρκορθόδοξου Πατριαρχείου εκδιώκοντας βίαια από την εκκλησία τους Ελληνορθόδοξους ιερείς, τους κοινοτικούς παράγοντες αλλά και τους πιστούς.

Εξάλλου, η Παναγία Καφφατιανή ήταν ιδιαίτερα ελκυστική για τον ουσιαστικά άστεγο μικρασιάτη ιερέα που είχε μόλις μετακομίσει στην Κωνσταντινούπολη, μια και η ακίνητη κοινοτική περιουσία της εκκλησίας αυτής ήταν ιδιαίτερα πλούσια με πολυάριθμα καταστήματα, αποθήκες, διαμερίσματα κ.ο.κ. στην εμπορική περιοχή του Γαλατά.

Σύντομα η ιστορική αυτή εκκλησία του Γαλατά μεταβλήθηκε σε κέντρο προπαγάνδας σε βάρος του Οικουμενικού Πατριαρχείου και προπύργιο πολιτικής δράσης.

Προκειμένου να αυξήσει τα έσοδα του ο Παπά Ευθύμ προέβη στην κατάληψη του ελληνορθόδοξου ναού Σωτήρος Χριστού στις 30 Μαρτίου 1926, με το πρόσχημα ότι ο ιερέας της εκκλησίας αυτής είχε προσβάλει το τουρκορθόδοξο κίνημα.

Γνωστός για τη φιλαργυρία του και στερούμενος θρησκευτικής συνείδησης, ο παπά Ευθύμ προχώρησε στην εκποίηση ιστορικών ιερών κειμηλίων και εικόνων ιδίως του ναού του Σωτήρος Χριστού γεγονός που στη δεκαετία του 1930 προσέελκυσε το ενδιαφέρον των βρετανικών διπλωματικών αρχών στην Κωνσταντινούπολη και του εκπροσώπου του Αρχιεπισκόπου Καντουαρίας στην Τουρκία. Ευτυχώς που μια εκ των πολύτιμων εικόνων, εκείνη της Μεταμόρφωσης αγοράσθηκε, μετά από παρότρυνση του Αρχιεπισκόπου Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας Γερμανού Στρηνόπουλου, από την οικογένεια Μπενάκη σε δημοπρασία στο Λονδίνο το 1933 και σήμερα φυλάσσεται στο Μουσείο Μπενάκη.

Από την άλλη πλευρά, οι αρχές όχι μόνο ανέχθηκαν την επιθετική συμπεριφορά και την αυθαίρετη κατάληψη των δύο εκκλησιών από τον Ευθύμ αλλά και νομιμοποίησαν την ιδιοκτησία του επί της ακίνητης και κινητής κοινοτικής περιουσίας του Γαλατά παρά το γεγονός ότι οι Γαλατιανοί ρωμιοί είχαν έγκυρους τίτλους ιδιοκτησίας.

Άλλωστε η ιστορική Παναγία είχε ανεγερθεί το 1475 από τους Έλληνες του Καφφά της Κριμαίας.



Μετόχι Αγίου Παντελεήμονος



Προσκυνητάρι Παναγία Καφφατιανή



Εγκαταλελειμμένο και καταπατημένο Μετόχι της Αγ. Τριάδος

Κειμήλιο της εκκλησίας είναι η εικόνα της Παναγίας Καφφατιανής, την οποία οι Ορθόδοξοι κάτοικοι του Κάφφα μετέφεραν όταν υποχρεώθηκαν να μετοικήσουν στο Γαλατά το 1462 ή κατά άλλη εκδοχή το 1475.

Με δεδομένη την ιστορία του σφετερισμού της πρωτοεκκλησίας του Γαλατά αποτελεί ειρωνεία της τύχης η επιγραφή στην είσοδο του ναού που τοποθετήθηκε κατά την ανακαίνιση του το 1840: «Μηδείς εισέλθη μνησικάκος ενθάδε και λάβει αράν αντί της ευλογίας ως ο Ιούδας ο του Χριστού προδότης».

Για 40 χρόνια οι Γαλατιανοί υποχρεώθηκαν να συμβιώσουν με τον Παπά Ευθύμ, μια συμβίωση γεμάτη προσβολές, ταπεινώσεις και αυθαιρεσίες. Συνέχισαν όμως να διατηρούν την θρησκευτική παρουσία και τα ήθη και έθιμα τους.

Η κατάσταση όμως έφθασε στα άκρα κατά τη διάρκεια του κυπριακού ζητήματος όταν την 1η Σεπτεμβρίου 1965, ο κληρονόμος και διάδοχος του Παπά Ευθύμ, Ευθύμ Β΄ Τουργκούτ Ερένερνολ εμφανίστηκε στο ναό του Αγίου Νικολάου και αφού εκδίωξε βίαια τον αρχιερατικό προϊστάμενο των εκκλησιών του Γαλατά Επίσκοπο Σκοπέλου Αλέξανδρο, επέδειξε τίτλο ιδιοκτησίας της εκκλησίας αυτής δηλώνοντας στους υπάλληλους της κοινότητας ότι ήταν ο νέος ιδιοκτήτης της. Το έγγραφο που επέδειξε ο Τουργκούτ Ερένερνολ είχε εκδοθεί από την κτηματολογική υπηρεσία και πιστοποιούσε ότι με απόφαση από 17.11.1964 η εκκλησία του Αγίου Νικολάου Γαλατά, που στο παρελθόν υπήρξε ρωμαϊκής ιδιοκτησίας, ορίστηκε ως βακουφικό ακίνητο της Εκκλησίας των Τουρκορθόδοξων.

Υποστήριξε επίσης ότι το ίδιο ίσχυε και με τον Άγιο Ιωάννη των Χίων, ο οποίος έπαυε πλέον να ανήκει στους Ρωμιορθόδοξους.

Λίγες μέρες αργότερα ο Τουργκούτ ανακοίνωσε ότι έθετε υπό τον έλεγχό του και το ελληνικό μειονοτικό σχολείο της κοινότητας Γαλατά, αν και το εκπαιδευτήριο αυτό συνέχισε να λειτουργεί κανονικά αφού καταχωρήθηκε στο όνομα του τουρκικού Δημοσίου ως εγκαταλειμμένη περιουσία παρά το γεγονός ότι είχε το αναγκαίο δηλωτικό του 1936.

Κανένα όμως μεταγενέστερο έγγραφο δεν μπορεί να ανατρέψει την ιστορική αλήθεια καθώς η ύπαρξη του Αγίου Ιωάννη καταγράφεται σε διάφορους καταλόγους που χρονολογούνται πριν την καταστροφική πυρκαγιά του Γαλατά το 1696.

Από το 1699 η εκκλησία περιήλθε στην κυριότητα των Γαλατιανών με καταγωγή από τη Χίο οι οποίοι και τη διοικούσαν και φρόντιζαν για αιώνες με την έγκριση και συγκατάθεση των οθωμανικών και στη συνέχεια των κεμαλικών αρχών.

Στο νάρθηκα και τον περίβολο του ναού υπάρχουν 82 τάφοι επιφανών Χιοπολιτών με επιτύμβιες επιγραφές που χρονολογούνται από το 1842-1863.

Παρόμοια είναι και η ιστορική εξέλιξη του Αγίου Νικολάου ο οποίος ανεγέρθηκε το 1804 και ανακαινίσθηκε το 1834 με χορηγίες της δυναμικής συντεχνίας των καπήλων της περιοχής, Φερτεκλήδων ως επί τω πλείστων αλλά επίσης και κρασάδων από το Μυριόφυτο και τα Γανόχωρα, οι οποίοι συνέχισαν να την συντηρούν. Κτίστηκε δε και αγίασμα του Αγίου Αντωνίου εντός του ναού το 1867 με δαπάνη των



Ελλήνων ναυτικών που επισκέπτονταν τον Άγιο Νικόλαο στο λιμάνι του Γαλατά.

Το Φανάρι μη έχοντας άλλη επιλογή προσέφυγε στην τουρκική Δικαιοσύνη και έγειρε δύο αγωγές ενώπιον του Αστικού Πρωτοδικείου, χωριστή για κάθε μια των καταληφθέντων εκκλησιών.

Ζητήθηκε η απάλειψη της καταχώρησης των ναών στο κτηματολόγιο ως «τουρκορθόδοξα βακούφια» και την επιστροφή τους στο Πατριαρχείο και το ποίμνιό του.

Αλλά στις 14 Οκτωβρίου 1965 το δικαστήριο αποφάνθηκε υπέρ της οικογένειας Ερένερνολ και απέρριψε την αγωγή για την επιστροφή των δύο ναών στους νόμιμους ιδιοκτήτες τους. Στη συνέχεια το Οικουμενικό Πατριαρχείο αποτάθηκαν στο Ακυρωτικό αλλά και οι ελληνορθόδοξοι ενορίτες του Γαλατά προσέφυγαν στην Δικαιοσύνη ασκώντας έφεση κατά της απόφασης αυτής χωρίς κανένα όμως αποτέλεσμα.

Άκρως απογοητευμένη με την τροπή αυτή η Ιερά Σύνοδος του Πατριαρχείου αποφάσισε στις 6 Μαρτίου 1969 να μην συνεχίσει τον δικαστικό αγώνα συνειδητοποιώντας ότι η υπόθεση των εκκλησιών του Γαλατά δεν ήταν δικαστική αλλά πολιτική και εντασσόταν στο γενικότερο πλαίσιο

της ελληνοτουρκικής αντιπαράθεσης. Τελικά το 1973, το Ανώτατο Δικαστήριο κατοχύρωσε τα «ιδιοκτησιακά δικαιώματα της Τουρκορθόδοξης Εκκλησίας» επί των συνόλου των ναών του Γαλατά. Πριν δυόμισι χρόνια ορισμένα μέλη της ελληνορθόδοξης μειονότητας, με πρώτο τον Παναγιώτατο, προσέφυγαν για μια ακόμη φορά στη Δικαιοσύνη ζητώντας την ακύρωση της καταχρηστικής πρακτικής του παρελθόντος και την επιστροφή των εκκλησιών του Γαλατά στους ιστορικούς και νόμιμους ιδιοκτήτες τους υπόθεση που σήμερα εκκρεμεί στο Συμβούλιο Επικρατείας.

Η στέρηση των εκκλησιών και των ευαγών ιδρυμάτων τους ώθησε τους Ελληνορθόδοξους του Γαλατά, που αριθμούσαν στα τέλη της δεκαετίας του 1960 σε 3000 άτομα, να εγκαταλείψουν μαζικά την περιοχή είτε για να μεταναστεύσουν στο εξωτερικό είτε για να εγκατασταθούν σε πιο φιλόξενες περιοχές για τη Ρωμιοσύνη όπως το Πέρα ή τα Ταταύλα. Η διαρροή αυτή που σταδιακά οδήγησε στην εξαφάνιση του Ρωμιόκοσμου του Γαλατά διαφαίνεται με τον πιο εύγλωττο τρόπο από το μαθητικό πληθυσμό του εκεί σχολείου.

Ενώ το σχολικό έτος 1923-1924 το Σχολείο

Γαλατά είχε 1081 μαθητές και το 1949-1950 αριθμούσε ακόμη 217 παιδιά το 1988-1989 είχε μόνο ένα ρωμιόπουλο, τον Γιώργο Δεμίρ ο οποίος στη συνέχεια εξελίχθηκε σε ενεργό μέλος της ρωμαϊκής κοινότητας με αξιόλογη δημοσιογραφική δράση.

Έχοντας μείνει χωρίς μαθητές ανέστειλε τη λειτουργία του από τα τέλη της δεκαετίας του 1980 για μια πενταετία, αν και έμεινε επισήμως ενεργό με παρόντες τον Τούρκο υποδιευθυντή και υπεύθυνο του σχολείου καθώς και δύο ρωμίες δασκάλες και ένα ομογενή νυκτοφύλακα/θυρωρό. Από το σχολικό έτος 1996 και για μια δεκαετία λειτουργήσε ξανά ως νηπιαγωγείο για ένα μικρό αριθμό αραβόφωνων ρωμιορθόδοξων αλλά ξανά υποχρεώθηκε να σταματήσει τη λειτουργία του λόγω έλλειψης οικονομικών πόρων το 2007, αφού τα 7 καταστήματα με τα οποία είχε προικοδοτηθεί είχαν κατασχεθεί από το Δημόσιο για 30 χρόνια.

Ας σημειωθεί ότι το 1954 το σχολείου του Γαλατά είχε αποκτήσει το πιο σύγχρονο νηπιαγωγείο της ομογένειας με παιδική χαρά, με χορηγία του επιχειρηματία της περιοχής Ανδρέα Ηλιάδη τα εγκαίνια του οποίου τέλεσε ο Οικουμενικός Πατριάρχης Αθηναγόρας.

Ως γνωστό παρόμοια τύχη με τους Γαλατιανούς είχαν και οι υπόλοιπες ρωμαϊκές κοινότητες της πόλης με αποτέλεσμα ο ελληνορθόδοξος πληθυσμός της Κωνσταντινούπολης να αριθμεί σήμερα, τουλάχιστον σύμφωνα με έκθεση του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών για τις μη μουσουλμανικές μειονότητες, περίπου στις 3 με 4,000 άτομα.

Οι συνθήκες όμως για τους εναπομείναντες ρωμιούς άλλαξαν κατά τις πρόσφατες δεκαετίες. Ουσιαστικά, η αποκαλούμενη διπλωματία των σεισμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας και η ανάδειξη του σημερινού κυβερνώντος κόμματος στην Τουρκία το Νοέμβριο του 2002 οριοθέτησαν ένα νέο πολιτικο-κοινωνικό σκηνικό εντός του οποίου λειτουργεί και δρα η ρωμαϊκή κοινότητα τα τελευταία σχεδόν 15 χρόνια.

Κατά τη δεκαετία του 2000 εγκαινιάστηκε μια νέα πολιτική από τις κυβερνήσεις του Ακ Παρτί που υποσχόταν την αποκατάσταση των αδικιών του παρελθόντος, Στο πλαίσιο αυτό και ιδίως τα πρώτα χρόνια της διακυβέρνησής του, το κυβερνών Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης έλαβε συγκεκριμένα μέτρα στα ζητήματα των βακουφίων και την επιστροφή ακινήτων στα ευαγή ιδρύματα των μη μουσουλμανικών μειονοτήτων. Καταργήθηκε η περιβόητη Ειδική Επιτροπή Μειονοτήτων που από την ίδρυσή της το 1962 ταλαιπώρησε αφάνταστα τις διοικήσεις των μη μουσουλμανικών βακουφικών επιτροπών και ώθησε πολλούς μειονοτικούς να εγκαταλείψουν την Τουρκία.

Η στροφή αυτή έφερε την μειονότητα σε τακτικότερη επαφή και επικοινωνία με τους Τούρκους αξιωματούχους. Οι επαφές των αξιωματούχων της τουρκικής κυβέρνησης με τους θρησκευτικούς και λαϊκούς ηγέτες των μη μουσουλμανικών μειονοτήτων, στην ελληνική περίπτωση περιλαμβάνει ακόμη και τα διοικητικά συμβούλια των σωματείων των Ρωμιών της διασποράς όπως την ΟΙΟΜΚΩ και το Σύλλογο Ιμβρίων.

Η ανάδειξη και εξαετής θητεία (2008-2014) του επιχειρηματία Λάκη Βίγκα, μια χαρισματική



Αγ. Ιωάννης των Χίων

προσωπικότητα που διακρίνεται για την εργατικότητα, το ήθος και τη συνέπειά του, σε αντιπρόσωπο για τα μη μουσουλμανικά βακούφια στο Συμβούλιο της Γενικής Διεύθυνσης Βακουφίων έφεραν την μειονότητα σε τακτικότερη επαφή και επικοινωνία με τους Τούρκους αξιωματούχους.

Απόρροια των παρεμβάσεων αυτών υπήρξε η ικανοποίηση αρκετών αιτημάτων και διεκδικήσεων μεταξύ των οποίων εξέχει η λειτουργία των δύο μειονοτικών σχολείων στην Ίμβρο.

Το ζητούμενο βεβαίως είναι οι επαφές αυτές και η εποικοδομητική συνεργασία μεταξύ των κυβερνητικών αξιωματούχων και της μειονότητας να λάβει μη αναστρέψιμο χαρακτήρα. Άλλωστε μεγάλο κομμάτι της τουρκικής κοινωνίας σήμερα φαίνεται να αντιλαμβάνεται ότι έστω και ο πολύ περιορισμένος πλέον μη μουσουλμανικός πληθυσμός αποτελεί κεφάλαιο για τη σημερινή Τουρκία καθώς συμβάλλει καθοριστικά στο να διατηρηθεί το παραδοσιακό πολυπολιτισμικό και κοσμοπολίτικο μωσαϊκό που συνιστούσε κύριο γνώρισμα της Κωνσταντινούπολης στο παρελθόν.

Ασφαλώς και υπάρχουν ακόμη σοβαρά αιτήματα της ρωμιορθόδοξης μειονότητας όπως η επαναλειτουργία της Χάλκης, η συνεχιζόμενη κατάληψη των ιστορικών εκκλησιών της Ρωμιοσύνης στο Γαλατά από τους κληρονόμους του παπά Ευθύμ, η καθολική και δημοκρατική διενέργεια βακουφικών εκλογών στο σύνολο των ευαγών ιδρυμάτων της κοινότητας, η πλήρης εφαρμογή της ισοπολιτείας, η διευκόλυνση του επαναπατρισμού των εξαναγκασθέντων ρωμιών να εγκαταλείψουν τις πατρογονικές εστίες τους την περίοδο μετά τα Σεπτεμβριανά και τις απελάσεις κ.ο.κ.

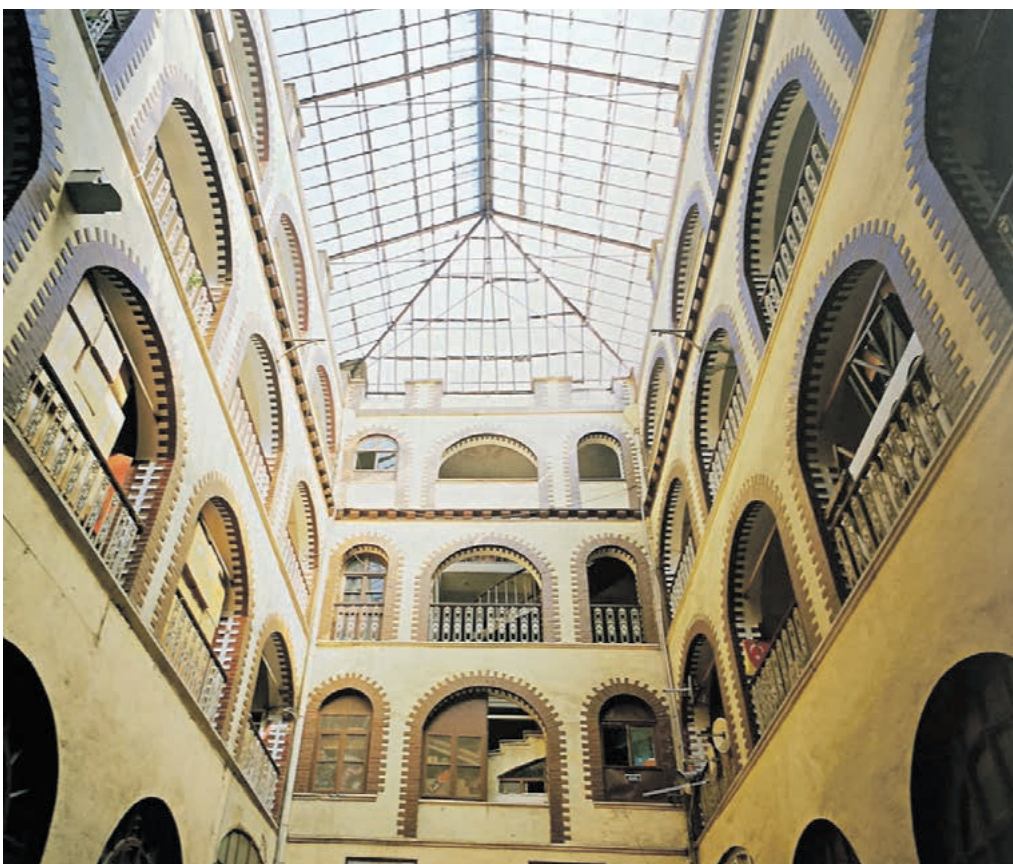
Όσο αφορά το τελευταίο σημείο υπενθυμίζω ότι το 2008 ο τότε Πρωθυπουργός και σήμερα Πρόεδρος της Τουρκίας Ερντογάν είχε προβεί σε δημόσια έκκληση προς τους εκπαιδισθέντες ρωμιούς, που σύμφωνα με στοιχεία του τουρκικού Υπουργείου Εξωτερικών αριθμούν 60,000, να επιστρέψουν στην Τουρκία.

Ορισμένες παρωχημένες αντιλήψεις όπως η αρχή της αμοιβαιότητας, τουλάχιστον στην περίπτωση της ρωμαϊκής κοινότητας, συνεχίζουν δυστυχώς να υφίστανται παρά το γεγονός ότι η επίκληση και επιβολή της συνιστά παραβίαση του Διεθνούς Δικαίου, του τουρκικού Συντάγματος και του ευρωπαϊκού κεκτημένου. Άλλωστε η εφαρμογή τέτοιου εκδικητικών πρακτικών στο παρελθόν ώθησαν τις μειονότητες σε φυγή και στην σχεδόν εξαφάνιση των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων.

Από την νέα αυτή προσέγγιση των τουρκικών αρχών ευνοήθηκε, το σχολείο Γαλατά, όπως άλλωστε και διάφορα άλλα ευαγή ιδρύματα των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων. Νέα βακουφική επιτροπή εξελέγη την 1η Νοεμβρίου 2009 με πρόεδρο την Μαίρη Κομοροσάνο γνωστή για την πολυετή φιλανθρωπική της δράση στους κόλπους της ρωμαϊκής κοινότητας και προσπάθειες τις για το καλό του Σχολείου Γαλατά.

Η νέα εφοροεπιτροπή εντάχθηκε στο συλλογικό όργανο της ομογένειας το Σύνδεσμο Υποστήριξης Ρωμαϊκών Κοινοτικών Ιδρυμάτων (ΣΥΡΚΙ) και ανέλαβε τη διαχείριση του σχολικού κτηρίου με πρώτο μέλημα την επισκευή του.

Συνάμα, επωφελούμενη από την ψήφιση του προσωρινού Άρθρου 11 του Νόμου 5737 από 27.8.2011, το οποίο προέβλεπε την επιστροφή



Μεγάλο Χάνι

των περιουσιών των βακουφίων στους νόμιμους κατόχους τους, η εφοροεπιτροπή του σχολείου Γαλατά κατέθεσε σχετικό αίτημα προς την Γενική Διεύθυνση Βακουφίων στις 25 Οκτωβρίου 2011.

Στη Διεύθυνση Βακουφίων προσέφυγαν 13 μη μουσουλμανικά ευαγή ιδρύματα για την επανάκτηση 988 ακινήτων, ωστόσο η αίτηση το σχολείου Γαλατά ήταν η πρώτη που κατατέθηκε μετά την θέσπιση του προσωρινού άρθρου 11.

Κατόπιν αυτού, το Συμβούλιο της Γενικής Διεύθυνσης Βακουφίων αποφάσισε την επιστροφή του ακινήτου και στη συνέχεια επανεκδόθηκε τίτλος ιδιοκτησίας στο όνομα του ευαγούς ιδρύματος του Σχολείου Γαλατά. Δόθηκε επίσης η δυνατότητα αποκατασκευής και το δικαίωμα αλλαγής χρήσης των ευαγών ιδρυμάτων ανάλογα με τις τρέχουσες ανάγκες των βακουφίων.

Το επόμενο βήμα ήταν η φροντίδα ώστε να

διατηρηθεί η χρησιμότητα του σχολικού κτηρίου, ο καθαρισμός και η επισκευή του. Η κοινότητα Μακροχωρίου καλούμενη προσέτρεξε με καταβολή περίπου 80.000 λιρών για την επισκευή και θέση σε χρήση της μεγάλης αίθουσας, στην οποία βρισκόμαστε, το 2011.

Τον ίδιο χρόνο έγινε η πρώτη σημαντική εκδήλωση της Ρωμαϊκής Κοινότητας με την επισημονική ημερίδα που οργάνωσε τον Οκτώβριο του 2011 το Συμβούλιο Φιλανθρωπικών Αδελφοτήτων με θέμα τη φιλανθρωπία στην Πόλη επ' ευκαιρία της 150ης επετείου από την ίδρυση της Αδελφότητας Κυριών Πέρα.

Προς την κατεύθυνση αυτή καθοριστικής σημασίας ήταν, επίσης, η ένταξη του κτηρίου στο πρόγραμμα των εκδηλώσεων του Οργανισμού Ιστανμπούλ Πρωτεύουσα 2010 που οδήγησε και στην επιτυχή συνεργασία του σχολείου με το Ίδρυμα Πολιτισμού και Τέχνης της Κωνσταντινούπολης -Istanbul Kültür ve Sanat Vakfı



Αγ. Νικόλαος και δύο από τα ρωσικά μετόχια Αγ. Παντελεήμονος και Προφήτου Ηλία

(ΙΚΣV)- στο πλαίσιο της Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης τα τελευταία χρόνια.

Νομίζω ότι είναι γενικά αποδεκτό ότι πρωταρχικός σκοπός όλων των ενδιαφερομένων παραμένει να είναι η μετεξέλιξη του σχολείου Γαλατά σε Πολιτιστικό Κέντρο της Ρωμιοσύνης. Η μουσική βραδιά του Συλλόγου Μουσικόφιλων της Κωνσταντινούπολης με το αφιέρωμα στον Άρχοντα Πρωτοψάλτη Βασίλειο Νικολαΐδη, καθηγητή της Θεολογικής Σχολής ήταν μια πρωτοβουλία προς αυτήν την κατεύθυνση. Η οργάνωση διαλέξεων, η διεξαγωγή συναντήσεων ομογενειακών φορέων σε αυτή την αίθουσα τελετών, υπογραμμίζουν την αναγκαιότητα απόκτησης Πολιτιστικού Κέντρου από την ρωμιορθόδοξη κοινότητα.

Άλλα οι μέχρι τώρα εκδηλώσεις συνιστούν μια πρώτη γεύση των εν δυνάμει δυνατοτήτων που παρέχει το μεγαλοπρεπές αυτό κτήριο. Ουσιαστικά το σχολείο Γαλατά βρίσκεται σήμερα σε κρίσιμο σταυροδρόμι αφού η διοίκηση του αλλά και ευρύτερα η ομογένεια καλείται να βρει τρόπους και μέσα που θα το επιτρέψουν την μετεξέλιξη και αναβάθμιση του από ένα χρήσιμο κτήριο για πολιτιστικές εκδηλώσεις σε ένα μέζων Πολιτιστικό Κέντρο υψηλού επιπέδου με προοπτική να εξελιχθεί σε ένα από τα πλέον αναγνωρίσιμα κέντρα του είδους στην Κωνσταντινούπολη.

Οι διαστάσεις του κτηριακού συγκροτήματος είναι τέτοιες που επιτρέπουν πέραν των αιθουσών διαλέξεων και εκθεσιακών χώρων να φιλοξενήσει και μια υψηλών προδιαγραφών βιβλιοθήκη. Ας μου επιτραπεί στο σημείο αυτό να διατυπώσω την ελπίδα ότι στο κτήριο αυτό θα βρουν στέγη πολλά αρχεία και βιβλιοθήκες διακεκριμένων ρωμιών λογίων και πάνω από όλα εκείνη του Ελληνικού Φιλολογικού Συλλόγου εφόσον ολοκληρωθούν και ευδοκιμήσουν οι σχετικές συνομιλίες μεταξύ της ΟΙΟΜΚΩ και των τουρκικών αρχών για την επιστροφή των πνευματικών αυτών κειμηλίων της Ρωμιοσύνης που είναι στενά συνδεδεμένα με την ταυτότητα και ιστορία της.

Η πρόκληση για την ίδρυση Πολιτιστικού Κέντρου πρέπει να καταστεί κοινός στόχος όλης της Ρωμιοσύνης. Πρέπει να γίνει το μεγάλο στοίχημα όλων μας για να αποτελέσει παρακαταθήκη στις νεώτερες γενιές των Ρωμιών αλλά και ρωμαϊκή πολιτιστική συνεισφορά στην ευρύτερη Κωνσταντινούπολη. Η επίτευξη του στόχου αυτού θα αποδείξει περὶτρανα ότι παρά τα τόσα που υπέστη η Πολιτική Ρωμιοσύνη μπορεί να σταθεί στο ύψος της ιστορίας της και να συνεχίσει να παράγει πολιτισμό ακολουθώντας το παράδειγμα των μεγάλων ευεργετών προγόνων μας οι οποίοι με τα έργα τους ομόρφαιναν την πόλη αυτή.

Αισιοδοξούμε για την επίτευξη του φιλόδοξου και μακρόπνοου οράματος επειδή έχουμε ένα τεράστιο κεφάλαιο, τον χαλκέντερο και αποφασιστικό Οικουμενικό μας Πατριάρχη ο οποίος μπορεί να μας καθοδηγήσει, ενθαρρύνει και στηρίξει ηθικά και ουσιαστικά. Αλλά και ο ΣΥΡΚΙ με το σύνολο των ομογενειακών φορέων αποτελούν τους εν δυνάμει στυλοβάτες της πρωτοβουλίας αυτής. Χρειάζεται συνέργεια και αποφασιστικότητα.

Δεν πρέπει να αποκλείσουμε κανένα εθελοντή ρωμιο ή νεοκωνσταντινουπολίτη. Το project αυτό πρέπει να ενώνει και όχι να διχάζει. Χρειάζεται επίσης η διερεύνηση της διαθεσιμότητας

στελεχών των απανταχού κωνσταντινουπολιτών που έχουν τη βούληση και διάθεση να βοηθήσουν ως εθελοντές.

Η σωστή και μεθοδική προσέγγιση προϋποθέτει την συγκρότηση μιας επιτροπής διαπραγμών, καταξιωμένων και φερέγγυων ομογενών που διαμένουν είτε στην Πόλη είτε στο εξωτερικό προκειμένου προσδιορισθούν οι τομείς δράσεις, να καθοριστούν οι θεμελιώδεις πυλώνες και το καταστατικό λειτουργίας του φορέα αυτού και να εγκριθούν υπεύθυνα τα κατάλληλα αρχιτεκτονικά σχέδια και τις εσωτερικές διαρρυθμίσεις.

Πάνω από όλα η επιτροπή αυτή θα αναλάβει την οικονομική εξόρμηση και την εξεύρεση χορηγών. Η χρηματοδότηση του έργου προϋποθέτει ένα ολοκληρωμένο σύστημα χορηγών και υποστηρικτών του έργου, το οποίο πρέπει να παρουσιασθεί από ικανούς project managers όχι μόνο στην Ελλάδα και Τουρκία αλλά και στις Μητροπόλεις του Οικουμενικού Πατριαρχείου στο εξωτερικό και κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες και τον Καναδά. Η γλωσσολογία ασφαλώς και αποτελεί προϋπόθεση για την συμμετοχή στην εξόρμηση αυτή που πρέπει να έχει διεθνή εμβέλεια. Πηγή χρηματοδότησης και άντλησης των αναγκών πόρων θα μπορούσε να αποτελέσουν και διάφορα ευρωπαϊκά προγράμματα.

Οι εθελοντές που θα απαρτίζουν την επιτροπή αυτή θα λογοδοτούν και θα συνεργάζονται στενά και σύντομα με τη διοίκηση του ευαγούς ιδρύματος του Σχολείου Γαλατά, με το Οικουμενικό μας Πατριαρχείο και τους συλλογικούς φορείς της ομογένειας. Αυτές θα πρέπει να ομολογήσω είναι προκαταρκτικές σκέψεις που χρήζουν περαιτέρω επεξεργασίας και ευρύτερης μελέτης από όλους μας, έτσι ώστε να συγκροτηθεί ένα master plan.

Το εγχείρημα για την ίδρυση του ρωμαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου στη Σχολή Γαλατά θα συμβάλει στην απελευθέρωση της κοινότητας από την απομόνωση, την αδράνεια και τις πρακτικές του παρελθόντος. Θα δώσει περίτρανα το μήνυμα ότι τα κληροδοτήματα μας δεν μπορούν να θεωρούνται αποκλειστικά πηγή προσόδων για τις βακουφικές επιτροπές αλλά χώροι που προάγουν τον ιδιαίτερο ρωμιορθόδοξο πολιτισμό, ενός πολιτισμού που συνιστά κομμάτι του

πολυπολιτισμικού μωσαϊκού της σημερινής Τουρκίας αλλά και συνάμα μέρος του οικουμενικού ελληνισμού και ευρύτερα της ευρωπαϊκής οικογένειας.

Ούτε πρέπει να περιοριστεί η προσπάθεια στα στενά πλαίσια της Ρωμιουσύννης. Ήδη πολλοί Τούρκοι έχουν αγκαλιάσει το όραμα αυτό της Ρωμιουσύννης και έχουν συμβάλει στο να φθάσουμε εδώ που βρισκόμαστε σήμερα. Εύγλωττες είναι οι παρατηρήσεις Τούρκων επιστημόνων, όπως του Εντχέν Ελντέμ, Οσμαν Καβαλά Κορχάν Γκουμούς κ.α., που συμμετείχαν στην ημερίδα με αντικείμενο τις προοπτικές αξιοποίησης του κτηρίου της Σχολής στις 19.11.2012. Ενθουσιασμό για τις προοπτικές του εγχειρήματος αυτού δείχνουν και πολλά διακεκριμένα μέλη των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων δηλώνοντας έτοιμοι να συνδράμουν στην προσπάθεια όπως η καλλιτέχνισ Χέρα Μπουγιούκτασιάν.

Φυσικοί συνοδοιπόροι φαίνεται να είναι και οι ηγεσίες της τοπικής αυτοδιοίκησης όπως ο Αχμέτ Μισμπάχ Ντεμίρτσαν Δήμαρχος του Πέρα-Μπέγιου, ο οποίος σε συνομιλία με τον υποφαινόμενο εξήρε τις προσπάθειες της Ρωμιουσύννης για ίδρυση Πολιτιστικού Κέντρου προσθέτοντας ότι η επίτευξη του στόχου αυτού θα κάνει την Κωνσταντινούπολη πολιτιστικά και καλλιτεχνικά πλουσιότερη.

Ενθαρρυντικά μηνύματα δίνει επίσης η επιλογή της Σχολής του Γαλατά για να παρουσιασθεί φωτογραφική έκθεση από τη θητεία του Αμπντούλλάχ Γκούλ στον προεδρικό θώκο της χώρας, τα εγκαίνια της οποίας πραγματοποιήθηκαν από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας στις 4.7.2014. Συναφώς θέλω να αναφερθώ και στον Πρόεδρο της Γενικής Διεύθυνσης Βακουφίων Αντνάν Ερτέμ ο οποίος ο οποίος επιδεικνύει καλές προθέσεις και διάθεση επίλυσης των προβλημάτων των ευαγών ιδρυμάτων των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων.

Κωδικοποιημένα: Απόφαση, συνέργεια, συγκέντρωση των υγιών και ποιοτικών δυνάμεων της Ρωμιουσύννης, δημιουργία επιτροπής, αναζήτηση χρηματοδότησης, καθορισμός οδικού χάρτη με μεγαλόπνοες δράσεις και στόχους... Πιστεύω ότι η σταδιακή οικοδόμηση μιας τέτοιας οργανωτικής δομής θα πυροδοτούσε τις δυνάμεις μιας ολιγάριθμης μεν αλλά συνάμα ιστορικής κοινότητας με δυναμικά γονίδια και ανακλαστικά χάρις στα οποία κατάφερε όχι μόνο να επιβιώσει αλλά και πολλές φορές να μεγαλουργήσει κάτω από συνθήκες μακροχρόνιων και συστηματικών διώξεων και καταπίεσης.

Το σύνθημα όλοι μαζί για ένα μεγάλο κοινό σκοπό συνιστά απαραίτητη προϋπόθεση προκειμένου να κάνουμε το συλλογικό άλμα προς τα μπρος, ένα άλμα που θα δώσει πνοή και φτερά στην κοινότητα μας και θα εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον για τις επόμενες γενιές των Ρωμιών στη γενέτειρά τους.

Εν κατακλείδι θα ήθελα να ολοκληρώσω εκφράζοντας τη μεγάλη μου χαρά που μου δόθηκε η ευκαιρία να απευθυνθώ στον Κορυφαίο Ρωμιό επί τη επετείο των 25 ετών της Πατριαρχείας του, προωθώντας τη συζήτηση για ένα έργο τόσο οραματικό όσο είναι Εκείνος: τη δημιουργία ενός υψηλών προδιαγραφών, ποιοτικού με άρτια οργάνωση και διεθνή εμβέλεια Πολιτιστικού Κέντρου της Ρωμιουσύννης στο Γαλατά.



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΤΟ ΙΣΛΑΜΙΣΤΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑ ΣΤΗΝ ΤΟΥΡΚΙΑ

Στην κατάμεστη αίθουσα του POLIS ART CAFÉ, παρουσιάστηκε το βιβλίο του επίκουρου καθ. Κωνσταντίνου Γώγου, “Το Ισλαμιστικό Κίνημα στην Τουρκία”. Ομιλητές ήταν οι καθηγητές Ιωάννης Μάζης και Παναγιώτης Ήφαιστος και ο δημοσιογράφος Ανδρέας Ρομπόπουλος.

Ο κ. Μάζης, καθηγητής Οικονομικής Γεωγραφίας και Γεωπολιτικής Θεωρίας του ΕΚΠΑ, τόνισε ότι η μελέτη αυτή δείχνει με τρόπο επιστημονικό και αποστειρωμένο την επιρροή και ισχύ του ισλαμιστικού κινήματος στην Τουρκία και φανερώνει στον αναγνώστη σημαντικές απόψεις και κείμενα των ισλαμιστών συγγραφέων.

Ο καθηγητής Μάζης αναφέρθηκε στη διαχρονική αξία του ισλαμιστή διανοούμενου Κισάκιουρεκ, ενώ σημείωσε τις σχέσεις του Ντιλιπάκ με το κυβερνών Κόμμα Δικαιοσύνης και Ανάπτυξης, καθώς και τις σχέσεις του Μπουλάτ με το δίκτυο Γκιουλέν.

Ο κ. Ήφαιστος, καθηγητής Στρατηγικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς, υπογράμμισε ότι όχι μόνο οι τρεις ισλαμιστές διανοούμενοι της μελέτης, αλλά και ο Αχμέτ Νταβούτογλου και η τουρκική κυβέρνηση διακατέχονται από έντονη ισλαμική-ισλαμιστική κοσμοθεωρία.

Ο Ανδρέας Ρομπόπουλος, σημείωσε ότι η συγκεκριμένη μελέτη προσφέρει στον αναγνώστη πολύτιμες γνώσεις όχι μόνο για το ισλαμικό κίνημα αλλά γενικότερα για τον πολιτικό βίο, τη δομή των κομμάτων και τον ρόλο του κράτους στη σύγχρονη Τουρκία.

Τέλος έλαβε τον λόγο ο συγγραφέας κ. Κωνσταντίνος Χ. Γώγος, επίκουρος καθηγητής του ΕΚΠΑ, και τόνισε ότι η μελέτη της ισλαμιστικής διανόησης αλλά και γενικότερα της συγγραφικής παραγωγής της σύγχρονης Τουρκίας είναι απαραίτητη προϋπόθεση για να γνωρίσει κάποιος πιο ολοκληρωμένα την τουρκική πολιτική και την κοινωνία.

Το κοινό και τους ομιλητές καλωσόρισε ο εκδότης Ηλίας Λιβάνης, που υπογράμμισε ότι αυτή η μελέτη βοηθά τον αναγνώστη να κατανοήσει καλύτερα τις εξελίξεις στην Τουρκία, ιδίως αυτήν την περίοδο των δυσμενών συνθηκών.



Εικόνα Μεταμορφώσεως από το ναό Σωτήρος Χριστού η οποία σύμφωνα με Βρετανικό Προξενείο πουλήθηκε από τον Παπά Ευθύμ σε Βρετανό αντικέρ το 1933



ΟΔΟΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

Κανείς θνητός δεν μπορεί να ζήσει χωρίς όνειρα και χωρίς ιδανικά

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ



Τρεις αναγνωρισμένοι ομογενείς

■ Πολλοί Κωνσταντινουπολίτες που θεωρήθηκαν και ιστορικά πρόσωπα, που έπαιξαν σημαντικό ρόλο στην εποχή τους και χάραξαν νέους ορίζοντες στο χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, σήμερα δεν αναφέρονται, όσο θα 'πρεπε ή και σε πολλούς είναι άγνωστοι, όπως διαπιστώνω από συζητήσεις μου με φίλους και γνωστούς. Μεταξύ αυτών είναι και τρεις αναγνωρισμένοι για το έργο τους στην εποχή τους, τους οποίους θα παρουσιάσω στο σημερινό γραπτό μου, που θα το χαρακτηρίζα επιφυλλίδα και είναι οι Ηλίας Τανταλίδης, Βλάσης Γαβριλίδης και Θράσος Καστανάκης.

Ας ξεκινήσουμε την Οδό Ονείρων μας, το σημερινό περίπατό μας από τον πρώτο στη σειρά, σύμφωνα με το έτος γέννησής τους, τον Ηλία Τανταλίδη.

Διδάχτηκε γι' αυτόν και μου έγινε γνωστός, όταν ήμουν φοιτητής στο Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στη Φιλοσοφική Σχολή από τις διαλέξεις - παραδόσεις του Ζώρα και, πραγματικά, ένιωσα υπερήφανος για το βίο και την πολιτεία αυτού του σημαντικού ανθρώπου.

Γεννημένος στο Φανάρι της Πόλης το 1818, έμεινε ορφανός από γονείς και σπούδασε δωρεάν στη Μεγάλη του Γένους Σχολή. Το 1834 είναι η χρονιά που φτάνει στην Ευαγγελική Σχολή της Σμύρνης και, αφού αποφοιτά απ' αυτήν, εργάζεται ως οικοδιδάσκαλος στην οικογένεια της προστάτιδάς του Λουκίας Καραθεοδωρή. Αυτή τον έστειλε στην Αθήνα για να σπουδάσει φιλόλογος. Στην Αθήνα παρέμεινε τέσσερα χρόνια και κατά το διάστημα αυτό γνώρισε τους κύριους Ιερούς εκπροσώπους της Ρομαντικής Σχολής, από τους οποίους επηρεάστηκε βαθύτατα, κυρίως στη γλώσσα.

Καθαρευουσιάνος στο λόγο, όταν επανήλθε στην Πόλη, ασχολήθηκε με την έκδοση ενός εκκλησιαστικού περιοδικού. Το 1845 έχασε ξαφνικά την όρασή του, αλλά λόγω της μόρφωσης και της συμπάθειας που έτρεφαν γι' αυτόν οι εκκλησιαστικοί και φιλολογικοί κύκλοι της Πόλης, διορίστηκε καθηγητής στη Θεολογική Σχολή της Χάλκης, όπου και δίδαξε τυφλός για τριάντα χρόνια. Τελικά, υπαγορεύοντας στους άλλους πολλές του διατριβές, οι οποίες αναφέρονται σε εκκλησιαστικά και φιλολογικά θέματα, συνετέλεσε στο να τιτλοφορηθεί ως Μέγας Ρήτορας της εκκλησίας από τον Πατριάρχη.

Ο Ηλίας Τανταλίδης υπήρξε πρότυπο αγαθότητας και πολυμαθείας. Ο Γεώργιος Βιζυηνός υπήρξε μαθητής του. Ως ποιητής θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως ο τελευταίος αξιοσημείωντος εκπρόσωπος της φαναριώτικης ποίησης. Δυστυχώς, όμως, ενώ κατά την εποχή του είχε αποκτήσει μεγάλη δημοτικότητα, λησμονήθηκε, όπως και οι περισσότεροι από τους σύγχρονους του ποιητές.

Ο δεύτερος στη σειρά με τον οποίο θα ασχοληθώ είναι ο Βλάσης Γαβριλίδης, οποίος χαρακτηρίστηκε από τους συγχρόνους του «εθνοδιδάσκαλος», «γεννάρχης του ελληνικού τύπου», «αντιπρόσωπος της γλωσσικής μεταρρύθμισης στη δημοσιογραφία». Γεννήθηκε στην Πόλη το 1849 και μαθήτευσε και αυτός στη Μεγάλη του

Γένους Σχολή. Σπούδασε πολιτικές επιστήμες και φιλολογία στη Λειψία. Το 1868 κάνει την πρώτη εμφάνισή του στην πολιτική εφημεριδογραφία της Πόλης και συμβάλλει φιλολογικά στο περιοδικό «Επτάλοφος». Υπήρξε, επίσης, συντάκτης της εφημερίδας «Ομόνοια - Ομόνοια και Νεολόγος» και από το 1870 διευθυντής της.

Όμως ο Γαβριλίδης αναγκάστηκε να διαφύγει στην Αθήνα το 1877, επειδή, ερήμην, καταδικάστηκε σε θάνατο εξαιτίας ενός άρθρου του σχετικό με την καταπίεση των Ρωμιών της Πόλης.

Στην πρωτεύουσα γίνεται συντάκτης στην «Εφημερίδα των συζητήσεων». Ιδρύει το 1878 με τον Κλεάνθη Τριαντάφυλλο την εφημερίδα «Ραμπάγας», η οποία χαρακτηρίστηκε πολιτικοσατιρική. Συνελήφθηκε πολλές φορές λόγω των άρθρων του κατά των κυβερνώντων, αλλά, τελικά, αθωνώταν. Το 1880 εκδίδει, επίσης, την πολιτικοσατιρική εφημερίδα «Μη χάνεσαι». Τέλος το 1883 κυκλοφορεί την «Ακρόπολη», ημερήσια πολιτική εφημερίδα, η οποία γίνεται «Το βήμα», όπως γράφτηκε, «έκφρασης της πνευματικής και λογοτεχνικής ζωής».

Ο Γαβριλίδης υπήρξε σκληρός μαχητής της δημοτικής γλώσσας, τολμώντας τη μετάφραση των Ευαγγελίων στη δημοτική γλώσσα από τον Αλέξανδρο Πάλλη. Η δε δημοσίευση του Κατά Ματθαίου Ευαγγελίου σε συνέχειες το Νοέμβριο του 1901 στην Ακρόπολη, προκάλεσε θύελλα αντιδράσεων, τα γνωστά «Ευαγγελικά». Καταστράφηκαν τα γραφεία της εφημερίδας, σταμάτησε η δημοσίευση της μετάφρασης και η διαμάχη μεταξύ των υπέρμαχων της ευαγγελικής γλώσσας και χωροφυλακής οδήγησε σε φονικές συγκρούσεις με οκτώ νεκρούς, μ' αποτέλεσμα να παραιτηθεί ο αρχιεπίσκοπος Προκόπιος και η κυβέρνηση του Γεωργίου Θεοτόκη.

Στα διάφορα έντυπά του τόσο στα ημερήσια, όσο και στα περιοδικά, συνεργάστηκε με πολλούς πνευματικούς ανθρώπους όπως οι Παλαμάς,

Δροσίνης, Μελάς, Μυριβήλης, Νιρβάνας, Καστανάκης, Παπαδιαμάντης, Καρυωτάκης και με πολλούς άλλους σημαντικούς λογοτέχνες μας.

Οι αρχές του, η στάση του στα μεγάλα γεγονότα της εποχής του γίνονται αντιληπτά σ' όσους διάβαζαν τις σελίδες της Ακρόπολης. Ο Αλέξανδρος Παπαναστασίου, συγκεκριμένα, τον χαρακτήρισε ως άνθρωπο που τον διακατείχε ο πόθος της προόδου και του εξευρωπαϊσμού της Ελλάδας. Στην περίοδο του εθνικού διχασμού αποκλήθηκε προδότης από τους φιλοβενιζελικούς αλλά και από τους φιλοβασιλικούς. Διώχθηκε, πολλές φορές, για τις απόψεις του και ακόμα έγινε και απόπειρα δολοφονίας του. Επίσης ο Γαβριλίδης είχε ριζοσπαστικές απόψεις για την εποχή του όσο αφορά την ισότητα των φύλων. Πέθανε στην Αθήνα το 1920 και τιμήθηκε με το Μεγάλο Σταυρό της Ελληνικής Πολιτείας.

Ένας από τους λογοτέχνες μας που ανήκουν στη Μεσοπολεμική Πεζογραφία είναι και ο πολίτης, Ταταυλιανός, Θράσος Καστανάκης, ο οποίος γεννήθηκε το 1901 και μεγάλωσε στο χρόνο του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου σε περιβάλλον πολιτικό του Πέρα και όχι φαναριώτικο παραδοσιακό. Ο φίλος του Λύσανδρος Πρασιнос, καθηγητής της γαλλικής γλώσσας στα λύκεια της Πόλης και συνεκδότης με τον Μπεκέ και τον Χαλκούση του πολιτικού περιοδικού «Λόγος» θα τον επηρεάσει στη μόρφωσή του, μ' αποτέλεσμα να στραφεί προς τη Γαλλία και να 'χει ερεθίσματα λογοτεχνικά. Όντας μαθητής, δημοσίευσε στο περιοδικό της Πόλης «Διόνυσος» μελέτη για τον Γάλλο ποιητή Ρεμπώ, όταν αυτός ήταν σχεδόν άγνωστος στα γράμματά μας. Με τον νθοποιό Αντώνη Γιαννίδη και το ζωγράφο Γιώργο Βακαλό, οι οποίοι ανήκαν στο στενό φιλικό του κύκλο, ξεκινά για το Παρίσι, αφού στο μεταξύ πήρε απολύτως από το Διεθνές Γαλλοελληνικό Λύκειο της Πόλης το 1918. Στο Παρίσι σπούδασε στη Σχολή των Ανατολικών Γλωσσών στη Σορβόνη, όπου

και εγκαταστάθηκε μετά τις σπουδές του μόνιμα.

Ο Καστανάκης ανήκε στην Αριστερά και έδειξε μεγάλη ευαισθησία στην υπεράσπιση των πολιτικών δικαιωμάτων. Συνέστησε τη Δημοκρατική Ένωση Ελλήνων της Γαλλίας. Με ομιλίες του σε συγκεντρώσεις και με δημοσιεύματά του στο γαλλικό και αγγλικό τύπο κατήγγειλε το καθεστώς των διώξεων και εκτοπίσεων στην Ελλάδα κατά τη διάρκεια του εμφυλίου.

Στα γράμματά μας εμφανίστηκε με τη δημοσίευση ποιημάτων του στο πολιτικό περιοδικό «Λόγος». Γράφτηκε ότι η λογοτεχνική του παραγωγή ήταν επιβλητική για τα ελληνικά δεδομένα. Προκαλεί δε εντύπωση η αδιαφορία του Καστανάκη για την έκδοση του ογκοδέστατου έργου του. Πολλοί αναφέρουν, όπως πιστεύω και εγώ, πως τα αίτια αυτής της αυτοεγκατάλειψης πρέπει ν' αναζητηθούν στην αρνητική κριτική που υπέστη η λογοτεχνική του δημιουργία.

Ο Καστανάκης εκτός από το καθαυτό λογοτεχνικό του έργο έγραψε κριτικές, άρθρα, μελέτες και δοκίμια. Ως άνθρωπος ήταν μαχητικός, ανοιχτόκαρδος, ευαίσθητος. Είχε το πάθος του ποτού, που αυτό συνετέλεσε και στον πρόωγο θάνατό του. Πέθανε από κίρρωση του ήπατος το 1967 και ενταφιάστηκε στο Παρίσι χωρίς ν' αφήσει απογόνους. Θα ήθελα δε ν' αναφερθώ στους τίτλους ορισμένων μυθιστορημάτων του, που διάβασα και θα σας συνιστούσα. Είναι «Οι Πρίγκιπες», «Τα μυστήρια της Ρωμιοσύνης», «Χατζή Μανουήλ», «Η παγίδα», «Το κόκκινο Άστρο». Ιδιαίτερα ο Χατζή Μανουήλ προβλήθηκε χρόνια πριν ως σειρά στην ελληνική τηλεόραση με μεγάλη ακροαματικότητα, παρότι πολλοί αναφέρθηκαν με αρνητικά σχόλια για το ιδεολογικό περιεχόμενο του έργου.

Αναγνώστριες και αναγνώστες, όπως αντιλαμβάνεστε, πληθώρα πνευματικών ανθρώπων έχει να επιδείξει η Πόλη μας, οι οποίοι με το έργο τους έγραψαν τη δική τους ιστορία, άλλοι δέχτηκαν τα βέλη της κριτικής, άλλοι ίσως να υπερεκτιμήθηκαν, όλοι, όμως, τίμησαν τη γενέτειρά τους και τους αξίζει να γίνονται ευκαιριακά γνωστοί και στο ευρύτερο κοινό και μάλιστα στις νέες γενιές. Τουλάχιστον μ' αυτό τον τρόπο θα θυμούνται οι παλιότεροι και θα μαθαίνουν οι νεότεροι. ●



Ηλίας Τανταλίδης



Βλάσης Γαβριλίδης



Θράσος Καστανάκης

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ
ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΜΑΙΡΗ ΛΑΜΠΡΟΥ

Διπλό «μπράβο» στον πολιτισμό

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

Τιμητικές διακρίσεις για την συνεισφορά τους στην παιδεία και τον πολιτισμό δόθηκαν στην Ζωγράφειο Σχολή και στα Εκπαιδευτήρια Ε.Μαντουλίδη από την εταιρία INTERAMERICAN. Σε ειδική εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στην Θεσσαλονίκη η μεγάλη ασφαλιστική εταιρία τίμησε τους διευθυντές του Ζωγραφείου, Γιάννη Δεμιρτζόγλου και των εκπαιδευτριών Ε.Μαντουλίδη, Ασπασία Χασιώτη για το έργο τους. Η άσπογη διοργάνωση των Διεθνών Μαθητικών Συνεδρίων που προετοιμάζονται με ιδιαίτερο κόπο αλλά και πολύ μεράκι στην Κωνσταντινούπολη και στην Θεσσαλονίκη τα



τελευταία πέντε χρόνια, φέρουν την υπογραφή τους και είναι άξια πολλών συγχαρητηρίων δήλωσαν μεταξύ άλλων τα στελέχη της εταιρίας κατά την επίδοση των τιμητικών πλακετών.

Η Σμύρνη
και η ιστορία της

Ο Σύλλογος Μικρασιατών Αιγάλεω «Νέες Κυδωνίες» ταξίδεψε στην Σμύρνη προκειμένου να παρουσιάσει την έκθεση «Σμύρνη, όμορφη πόλη, όμορφοι άνθρωποι... τότε και τώρα». Στο πλαίσιο της συνεργασίας και συναδέλφωσης των δύο λαών ο



Σύλλογος ανέλαβε την πρωτοβουλία να διοργανώσει μια έκθεση μνήμης και ιστορίας, η οποία περιελάμβανε αντικείμενα και φωτογραφίες από τη συλλογή του Μουσείου Μικρασιατικού Πολιτισμού Αιγάλεω. Την εκδήλωση παρουσίασαν ο πρόεδρος του Συλλόγου Ιωάννης Κουτούλιας μαζί με την πρώην πρόεδρο Νίνα Τσιναρίδου και την αντιπρόεδρο Αθηνά Δασκαλάκη. Την εκδήλωση πλαισίωσαν η Μυρσίνη Σακκά ως αφηγήτρια λογοτεχνικών κειμένων και η ερμηνεύτρια Βιβή Βουτσελά τραγουδώντας παραδοσιακά τραγούδια. Πολύτιμη ήταν η αρωγή της Θεοδώρας Χατζούδη, στη μετάφραση των λόγων στην τουρκική γλώσσα. Χαιρετισμούς απηύθυναν η Γενική Πρόξενος της Ελλάδος στη Σμύρνη Αργυρώ Παπούλια, η Δήμαρχος του Δήμου Κονάκ της Σμύρνης Sema Pekdas, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Σμύρνης κ. Βαρθολομαίος και ο Δήμαρχος Αιγάλεω Δημήτρης Μπίρμπας.

Απολαυστικό απόγευμα με καλή παρέα

Οι παρέες γράφουν ιστορία λένε και η υπερδραστήρια ομάδα Hava Baba το κάνει πράξη με τις δραστηριότητες της. Το ραντεβού μελών και φίλων του Συλλόγου πραγματοποιήθηκε σε νεοσύστατο ελληνικό καφέ της περιοχής του Τζιχάνγκιρ που γρήγορα έγινε πόλος έλξης και σημείο αναφοράς Ρωμιών και επισκεπτών τουριστών από την Ελλάδα. Η μεγάλη κεφάτη παρέα αντάλλαξε ευχές για την νέα χρονιά αλλά γέμισε ευχές και τον «οικοδεσπότη Σιδέρη» για την άφιξη του μωρού του. Βεβαίως απόλαυσαν όλοι τους ποικίλους καφέδες και τα γλυκά του κομπού καφέ ενώ τις εντυπώσεις έκλεψαν οι κουραμπιέδες, όπως μου είπαν, χωρίς να δοθεί ακόμη εξήγηση για τον ρόλο ύπαρξης της μικρής κλεψύδρας στο τραπέζι. Οι συζητήσεις ποικίλες αλλά το ενδιαφέρον όλων μεγάλο για την συχνότερη επικοινωνία της ομάδας.



Διακρίσεις και επιβραβεύσεις

Η Ιμβριακή Ένωση Θεσσαλονίκης πραγματοποίησε εορταστική εκδήλωση στο φιλόξενο εντευκτήριο της, παρουσία πολλών θεσμικών φορέων, μεταξύ των μελών και φίλων του δραστήριου Σωματείου. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον Γέροντα Εφραίμ, τιμώντας τον για την ιδιαίτερη αγάπη του στα γράμματα και στην παιδεία της Ίμβρου. Αναμνηστικό ενθύμιο επίσκεψης στους χώρους της Ιμβριακής Ένωσης έλαβε ο Γιάννης Δεμιρτζόγλου, διευθυντής της Ζωγραφείου Σχολής, ενώ σύμφωνα με το πρόγραμμα, επιβραβεύτηκαν οι νεαροί αθλητές, 2ης γενιάς, της Ίμβρου που είχαν παγκόσμιες και πανευρωπαϊκές διακρίσεις στο αθλητικό τους έργο.

Προσκυνηματική
επίσκεψη

Με έντονη την επιθυμία και έκδηλη την συγκίνηση στα πρόσωπα μιά μικρή ομάδα προσκυνητών από την Πόλη και τα Πριγκηπόννησα, πραγματοποίησε προσκυνηματική εκδρομή στην Ι.Μ. Προύσης. Η ξεχωριστή αυτή δραστηριότητα που οργανώθηκε με πρωτοβουλία της Ιεράς Μητρόπολης Πριγκηποννήσων, περιελάμβανε επισκέψεις σε τόπους που συνδέονται, με ιστορικούς δεσμούς, με το Ρωμαίικο στοιχείο. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων κ. Ιάκωβος συνοδευόμενος από τον οικείο Μητροπολίτη Προύσης κ. Ελπιδοφόρο, μεταξύ άλλων, επισκέφθηκαν τους Ιερούς Ναούς, Παμμεγίστων Ταξιαρχών στη Συγή (Κυμυακα) και Παναγίας Παντοβασίλισσας στην Τρίγλια (Trilye). Η επίσκεψη ολοκληρώθηκε με την ευχή και την υπόσχεση όλων να επανέλθουν σύντομα στα εγκαίνια των υπό ανακαίνιση εκκλησιών.





Όχι στην ανθρώπινη εκμετάλλευση

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία το διήμερο συνέδριο που συνδιοργάνωσαν το Οικουμενικό Πατριαρχείο και η Αγγλικανική Εκκλησία με τον τίτλο «SINS Before Our Eyes / A Forum On MODERN SLAVERY» στην Κωνσταντινούπολη. Οι σύγχρονες μορφές δουλείας και η εκμετάλλευση του ανθρώπου, ψυχικά και σωματικά βρέθηκαν στο επίκεντρο των συζητήσεων όλων των ομιλητών. Ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος μαζί με τον Αγγλικανό Πριμάτο, Αρχιεπίσκοπο του Καντέρμπουρι, Ιουστίνιο Γουέλμπι από κοινού τόνισαν τον σπουδαίο ρόλο όλων των Χριστιανών στην προστασία των αδυνά-

μων συνανθρώπων μας, θυμάτων κάθε μορφής βίας και εκμετάλλευσης. Χαιρετισμούς απηύθυναν στην έναρξη του συνεδρίου ο εκπρόσωπος του Μουφτή της Κωνσταντινούπολης και η Γενική Πρόξενος της Μεγάλης Βρετανίας, Τζούντιθ Σλέιτερ, ενώ απέστειλε μήνυμα ο Υπουργός Εξωτερικών της Τουρκίας, Μεβλούτ Τσαβούσογλου. Το συνέδριο, του οποίου την ευθύνη της προετοιμασίας είχε ο Μητροπολίτης Δαρδανελίων κ. Νικήτας συγκέντρωσε σπουδαίες προσωπικότητες, διαφορετικής κοσμοαντίληψης, από όλο τον κόσμο με κοινή όμως πίστη στην ανθρώπινη αξία.

Διάλεξη με «ποιοτικό» μήνυμα

Μια ενδιαφέρουσα διάλεξη πραγματοποιήθηκε στη Ζωγράφειο Σχολή με θέμα η «Ποιοτική Ζωή των ανθρώπων». Η διάλεξη πραγματοποιήθηκε από τον Ilker Ozan, πρώην καθηγητή του Ζωγραφείου στο μάθημα της Εθνικής Αμύνης, ο οποίος απευθυνόμενος στους μαθητές της Σχολής και χρησιμοποιώντας ρήσεις και εκφράσεις σοφών, άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις καθώς ερμήνευε τον Οδηγό Συμβουλών για καλύτερη ζωή. Ενώ δεν παρέλειψε να συμβουλέψει τους μαθητές να διαμορφώσουν ένα διαφορετικό τρόπο σκέψης από εκείνων των προηγούμενων γενεών, για να καταφέρουν να αλλάξουν τα κακώς κείμενα του κόσμου, αυτά δηλαδή που δεν κατάφεραν να διορθώσουν οι προηγούμενοι.

Ε.Κ.



Νέος κύκλος διαλέξεων βυζαντινής ιστορίας

Το Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη στο πλαίσιο της διοργάνωσης επιστημονικών διαλέξεων για το ευρύ κοινό, άνοιξε για ακόμη μία χρονιά το Σισμανόγλειο Μέγαρο στον κόσμο του Βυζαντίου. Σε συνεργασία με το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (ΕΚΒΜΜ) και την Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών (ΕΚΣ) παρουσιάζεται σειρά διαλέξεων για την Κωνσταντινούπολη και τον Βυζαντινό Πολιτισμό, με θέμα τις Βυζαντινές πόλεις-λιμάνια και την επίδραση της Βυζαντινής Κωνσταντινούπολης στον υπόλοιπο κόσμο, με ομιλητές από την Κωνσταντινούπολη και από το εξωτερικό. Η πρώτη διάλεξη του νέου κύκλου «Η Κωνσταντινούπολη και ο Βυζαντινός Κόσμος» είχε θέμα BYZANTINEΣ ΠΟΛΕΙΣ-ΛΙΜΑΝΙΑ. Ομιλητές ήταν ο Ufuk Kocabas του Πανεπιστημίου Κωνσταντινουπόλεως με θέμα «Το λιμάνι του Θεοδοσίου και ο μεγαλύτερος βυζαντινός στόλος» και η Αναστασία Τούρτα του ΕΚΒΜΜ, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού με θέμα «Το βυζαντινό λιμάνι της Θεσσαλονίκης». Τον επιστημονικό συντονισμό έχει η Φλόρα Καραγιάννη, από το ΕΚΒΜΜ και ο Χάρλαμπος Χοτζάκογλου, του ΕΚΣ. Όλες οι διαλέξεις θα είναι διαθέσιμες στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του Ιδρύματος Μποδοσάκη, ενώ κατά τη διάρκεια των διαλέξεων υπήρχε ταυτόχρονη διερμηνεία από τα αγγλικά στα τουρκικά και αντίστροφα. Και φυσικά δεν θα μπορούσε να απουσιάζει από την «επίσημη πρώτη» των βυζαντινών διαλέξεων, η ΑΘΠ ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος.



Φωτογραφία του Νικολάου Μαγγίνα

Εορτασμός 120 ετών του Αθλητικού Συλλόγου Ταταούλων

«Τα Ταταύλα ήταν μια διάσημη συνοικία λαογραφικά... με το περίφημο τραγούδι «καροτσιέρη τράβα να πάμε στα Ταταύλα...». Ήταν μια οργανωμένη κοινότητα με τις εκκλησιές της, με τα σχολεία της, με το νεκροταφείο της, αλλά και με τον Αθλητικό της Σύλλογο, ο οποίος με την ονομασία ΗΡΑΚΛΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ, ιδρύθηκε το έτος 1896 και συμπλήρωσε τα 120 χρόνια δράσης και για τον εορτασμό αυτό συγκεντρωθήκαμε σήμερα εδώ...» Με αυτά τα λόγια μεταξύ άλλων, ξεκίνησε την ομιλία του ο Αντώνης Παριζιάνος στην τελετή εορτασμού των 120 ετών του Αθλητικού Συλλόγου Ταταούλων. Ο



Κωνσταντίνος Μπελαλίδης, πρόεδρος του αρχαιότερου εν ενεργεία συλλόγου της Τουρκίας άνοιξε την εκδήλωση με τον σύντομο χαιρετισμό του πριν παραδώσει το μικρόφωνο στον Αντώνη Παριζιάνο, ένα από τα παλαιότερα μέλη του Συλλόγου που έδωσε το στίγμα δράσης του Συλλόγου, ιστορικά και σε άψογα ελληνικά, ενώ ακολούθησε η ομιλία του Μιχάλη Βασιλείαδη στην τουρκική γλώσσα. Η εκδήλωση έκλεισε με την απονομή τιμητικών πλακέτων και αναμνηστικών σε πρόσωπα που στηρίζουν με το έργο και τις πράξεις τους τον Αθλητικό Σύλλογο Ταταούλων.

Προσκυνηματική επίσκεψη στη «μητέρα» πόλη

Προσκυνηματική επίσκεψη στην «μητέρα» Σμύρνη πραγματοποίησε ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης, Σταύρος Τζουλάκης, μαζί με τον αντιδήμαρχο και πρόεδρο του Πολιτιστικού Οργανισμού του Δήμου, Βαγγέλη Χατζατουριάν. Στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για τον προστάτη της Σμύρνης, Άγιο Βουκόλο, μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ο δήμαρχος Νέας Σμύρνης παρέδωσε συμβολικά ως δώρο στον Μητροπολίτη Σμύρνης, Βαρθολομαίο, μία δεσποτική ράβδο, διαβεβαιώνοντάς τον ότι πάντοτε θα είναι στο πλευρό του. Ιστορικά, ο τιμώμενος Άγιος θεωρείται ο Ιδρυτής της Εκκλησίας των Σμυρναίων στην περιοχή Μπασμανέ, ενώ ο Ναός ανακαινίστηκε πρόσφατα από το Πανεπιστήμιο της Σμύρνης, με δαπάνη του Δήμου Σμύρνης. Τέλος μεταξύ άλλων συναντήσεων με θεσμικούς φορείς της Σμύρνης σημαντικές ήταν αυτή με τον Επίσκοπο Ερυθρών Κύριλλο και την Γενική Πρόξενο της Ελλάδος στη Σμύρνη, Αργυρώ Παπούλια.



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΕΤΑΛΙΔΗΣ

«Ένα αίνιγμα 7.000 ετών» στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο



Το Αθέατο Μουσείο υποδέχεται «ένα αίνιγμα 7000 χρόνων». Πρόκειται για ένα μοναδικό σε μέγεθος έργο γλυπτικής της τελικής νεολιθικής περιόδου, που αποδίδει αινιγματικά την ανθρώπινη μορφή. Το «αίνιγμα 7000 χρόνων» παρουσιάζεται στην «αίθουσα του βωμού» ως την Κυριακή 26 Μαρτίου. Το Αθέατο Μουσείο είναι η επιτυχημένη δράση του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου που προβάλλει επιλεγμένες αρχαιότητες από τον κόσμο των αποθηκών. Κάθε δύο μήνες ένα αντικείμενο παρουσιάζεται στους επισκέπτες για πρώτη φορά και ξεδιπλώνει την αφήγηση της άγνωστης ιστορίας του. Στις 19 Μαρτίου ημέρα Κυριακή και ώρα 13.00 αρχαιολόγοι του Μουσείου θα υποδεχθούν τους επισκέπτες στο χώρο της έκθεσης και θα συνομιλήσουν μαζί τους για τους τρόπους απόδοσης της ανθρώπινης μορφής στους νεολιθικούς χρόνους και για τις πολύπλευρες και άγνωστες σημασίες των ειδωλίων στις πρώιμες κοινωνίες του ελλαδικού χώρου, πολλές χιλιάδες χρόνια πριν από τις μέρες μας. Για την παρακολούθηση της παρουσίασης είναι απαραίτητη η προμήθεια εισιτηρίου και η δήλωση συμμετοχής κατά την προσέλευση. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Κώστας Σκαρβέλης, ο πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής της Columbia

Ο Κώστας Σκαρβέλης γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1880 και από πολύ μικρός ασχολήθηκε με τη μουσική. Μετά την ενηλικίωσή του, για να αποφύγει την κατάταξή του στον τουρκικό στρατό, φυγαδεύτηκε και εγκαταστάθηκε με άλλους συγγενείς του στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Τουλάχιστον για μια δεκαπενταετία δεν υπάρχουν στοιχεία για το πού ήταν και με τι ασχολήθηκε ενώ στην Αθήνα εγκαταστάθηκε μεταξύ 1915 και 1920, και βέβαια δεν ανήκει στους πρόσφυγες της Μικρασιατικής Καταστροφής. Η κύρια εργασία του στην Αθήνα πριν από το 1922 ήταν ειδικός τεχνίτης στην κατασκευή υποδημάτων πολυτελείας. Με την εγκατάσταση των Μικρασιατών στην Ελλάδα, ο Κώστας Σκαρβέλης ξαναβρήκε γνωστά πρόσωπα από το χώρο των μουσικών και άρχισε αμέσως την επαγγελματική του καριέρα ως μουσικός. Από το 1923 ανέβηκε στο πάλκο ως κιθαρίστας και έπαιξε σε όλα τα γνωστά στέκια που δημιουργήθηκαν από τους μικρασιάτες μουσικούς στην Αθήνα του Μεσοπολέμου: Στον «Πουρούζη» στη Λ. Αλεξάνδρας, στου «Πικίνου» στο Θησείο, στο «Αραράτ» στην Λ. Αλεξάνδρας, στο «Απταίο» στο Φάληρο κ.ά. Μαζί του ήταν, μεταξύ άλλων, ο Κώστας Τζοβένος, ο Μήτσος Αραπάκης, ο Κώστας Καρίπης, ο Αντώνης Νταλγκάς, ο Γιώργος Λαζαρίδης (ή Σπανός), ο Κώστας Ρούπνας, ο Στελλάκης Περινιάδης κ.ά. Με την έναρξη της μαζικής δισκογραφίας στην Ελλάδα (1924-1925) παίρνει μέρος στις



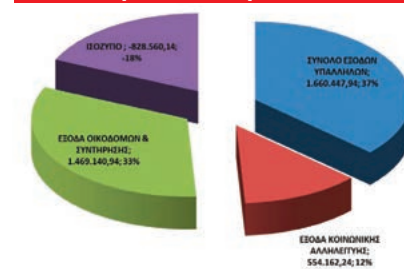
πρώτες ηχογραφήσεις, με όλες τις τότε γνωστές εταιρείες. Ήταν εξαιρετος τραγουδιστής στο πάλκο, αλλά προτίμησε να μην «ανταγωνίζεται» τους συναδέλφους του τραγουδιστές κι έτσι συμμετείχε ελάχιστες φορές σε ηχογραφήσεις με τη φωνή του (κυρίως έκανε δεύτερες φωνές σε γνωστούς τραγουδιστές της πριν από το 1930 περίοδο). Τα πρώτα δικά του τραγούδια εμφανίζονται με τη γαλλική εταιρεία Pathe γύ-

ρω στο 1928-1929, ενώ η φωνή του αποτυπώθηκε σε δίσκους της γερμανικής Polydor. Από το 1930, με την ίδρυση και λειτουργία του εργοστασίου παραγωγής δίσκων στον Περισσό από την αγγλική Gramophone, αναλαμβάνει τη διεύθυνση της ελληνικής Columbia. Έτσι, καταγράφεται στην ιστορία της δισκογραφίας ως ο πρώτος καλλιτεχνικός διευθυντής της. Από τη θέση αυτή γίνεται ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες προεπιλογής των τραγουδιών που θα περνούσαν στη δισκογραφία και μαζί με τους Δημήτρη Σέμση (Σαλονικιό), Σπύρο Περιστέρη, Παναγιώτη Τούντα και Ιωάννη Δραγάτη (Ογδοντάκη) συνθέτουν την πεντάδα των μαέστρων – καλλιτεχνικών διευθυντών, που διαμόρφωσαν το νεότερο μουσικό ύφος των τραγουδιών των πόλεων στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου. Ο Κώστας Σκαρβέλης έγραψε εκατοντάδες τραγούδια, εκ των οποίων πάνω από 200 έχουν εντοπιστεί στη δισκογραφία των 78 στροφών, ενώ τα τραγούδια του ερμηνεύτηκαν από τους μεγαλύτερους τραγουδιστές του μεσοπολέμου.

ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΣ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΟΥ



Κατανομή του εισοδήματος του 2016



Η Μεγαλώνυμος Κοινότητα Σταυροδρομίου δίνει σήμερα και με μεγάλη ικανοποίηση στη δημοσιότητα και σε συνοπτική μορφή τα οριστικά στοιχεία του απολογισμού του παρελθόντος οικονομικού έτους 2016.

Ο σκοπός της Έφορο-επιτροπής μας είναι από την πρώτη στιγμή που ανέλαβε την διαχείριση της κοινότητας, η κατά το

δυνατόν καλύτερη δυνατή αξιοποίηση της κοινοτικής περιουσίας, ώστε με τα προσδοκώμενα καλύτερα οικονομικά αποτελέσματα να μπορούμε να προσφέρουμε όσο μπορούμε περισσότερα στην Ομογένεια, η οποία είναι και ο πραγματικός δικαιούχος αυτής της περιουσίας.

Ο απολογισμός δίδεται στην δημοσιότητα στο πλαίσιο της πολιτικής της διαφάνειας την οποία υπηρετούμε και για την ενημέρωση των ομογενών συμπολιτών μας και κάθε ενδιαφερομένου.

Να επισημάνουμε ότι στα έσοδα και τα έξοδα της Κοινότητας συμπεριλαμβάνονται και τα ποσά που αφορούν στην οικονομική διαχείριση του σχολείου της Κοινότητάς μας, του Ζωγραφείου Λυκείου.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ ΒΕΥΟΓΛΙ 2016 ΥΙΛΙΚ

1. ΕΣΟΔΑ ΕΝΟΙΚΙΩΝ	2.701.647,79 TL
2. ΕΙΣΦΟΡΕΣ	175.500,48 TL
3. ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	450,13 TL

A. ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ 2.877.598,40 TL

ΜΙΣΘΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ	1.627.449,05 TL
ΜΙΣΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗ	32.808,61 TL
ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	190,28 TL

1.E - ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ 1.660.447,94 TL

ΕΞΟΔΑ ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΥ	56.366,58 TL
ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	36.163,93 TL
ΕΞΟΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ	372.828,49 TL
ΕΞΟΔΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ (ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ)	37.141,24 TL

2.E ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 554.162,24 TL

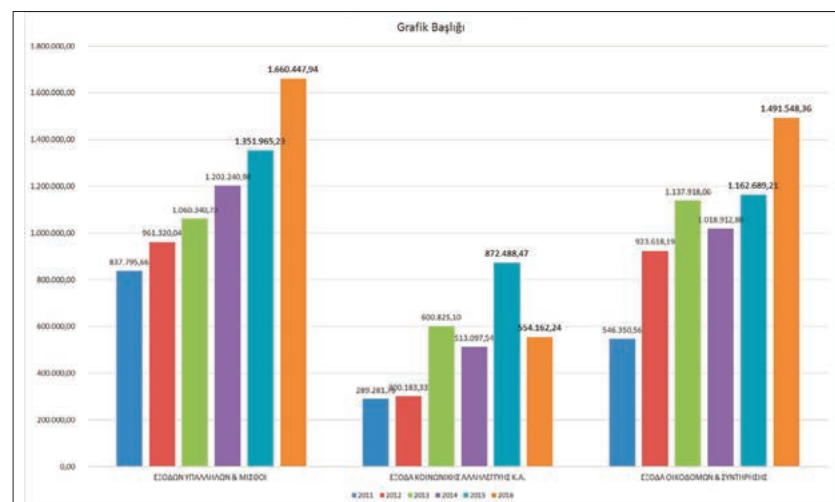
ΕΞΟΔΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ	906.635,01 TL
ΕΞΟΔΑ ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑΣ	37.295,57 TL

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ (Νερό , Ηλεκτρικό, τηλεφωνα, φυσικό αέριο, μεταφορικά, ασφάλειες, κοινόχρηστα, χάρτινη ύλη)	412.324,92 TL
ΦΟΡΟΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ & ΤΡΑΠΕΖΑ & ΠΑΡΑΒΟΛΟ	135.292,86 TL

3.E ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 1.491.548,36 TL

B ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ 3.706.158,54 TL

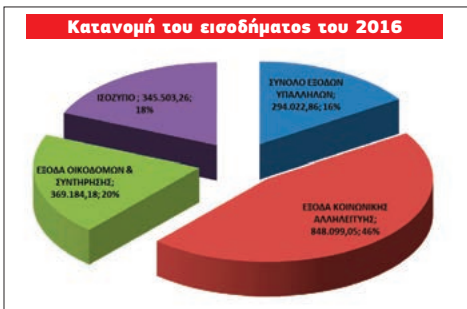
A-B ΙΣΟΖΥΓΙΟ -828.560,14 TL



Εντυπωσιακές αρχαιολογικές ανακαλύψεις

Τρεις νέοι αρχαίοι τάφοι ανακαλύφθηκαν σε ελαιώνα στην Προύσα. Οι ειδικοί εικάζουν ότι η περιοχή ήταν νεκρόπολις-ένα μεγάλο, αρχαίο νεκροταφείο με περίτεχνους ταφικούς θαλάμους. Ο ελαιώνας είχε δεχθεί «επιδρομή» από αρχαιοκάπηλους -κυνηγούς θησαυρών οι οποίοι είχαν βρει νωρίτερα τάφο και στην προσπάθειά τους να τον ξεθάψουν, κατέστρεψαν το κάλυμμά του, ενδεχομένως σε αναζήτηση χρυσού και άλλων πολύτιμων αντικειμένων που νόμιζαν ότι υπήρχαν μέσα. Το κάλυμμα των σαρκοφάγων, βάρους 7 τόνων, φέρει μοναδικά ανάγλυφα του θεού Έρωτα μέσα σε λουλούδια λωτού και αναπαραστάσεις με κεφάλια λιονταριών. Εντός των επομένων ημερών αναμένεται ομάδα ειδικών αρχαιολόγων από την Άγκυρα προκειμένου να ξεκινήσουν οι ανασκαφές. Τον περασμένο Σεπτέμβριο, αστυνομικοί στη διάρκεια έρευνας για ένα κλεμμένο φορτηγό ανακάλυψαν μία σαρκοφάγο της Ύστερης Αρχαιότητας στον ίδιο ελαιώνα. Επίσης, μία άλλη «βασιλική» σαρκοφάγος ανακαλύφθηκε στην ίδια περιοχή το 2015. Και αυτή ανήκε στην Ύστερη Αρχαιότητα και ζύγιζε 7 τόνους η οποία όμως και αυτή είχε συληθεί από αρχαιοκάπηλους. Η περιοχή όπου ανακαλύφθηκαν οι τάφοι είναι η αρχαία Βιθυνία, ρωμαϊκή επαρχία από τον τέταρτο π.Χ αιώνα. Οι ταφικοί θάλαμοι είχαν επίσης απεικονίσεις μυθολογικών προσώπων, όπως του έλληνα θεού Έρωτα, του Ηρακλή και της Μέδουσας.

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΕΓΑΛΟΥ
ΡΕΥΜΑΤΟΣ - ΒΟΣΠΟΡΟΣ



Η Κοινότητα Μεγάλου Ρεύματος πιστή στις αρχές της διαφανούς διοίκησης και διαχείρισης των ευαγών μας ιδρυμάτων και εφέτος δημοσιεύει τα πεπραγμένα, συνοδευόμενα όχι μόνο με αναλυτικές καταστάσεις Εσόδων - Εξόδων αλλά και στατιστικούς πίνακες και γραφικές που δίνουν πιο ξεκάθαρη εικόνα του έργου που επιτελείται με μοναδικό γνώ-

μονα το όφελος της Ομογένειας. Στις γραφικές απεικονίσεις διακρίνεται ξεκάθαρα η αυξανόμενη προσπάθεια της Εφοροεπιτροπής για μεγιστοποίηση της προσφοράς στην Κοινωνική αλληλεγγύη. Να σημειώσουμε ότι τα νούμερα που δημοσιεύονται εδώ είναι τα τελικά μετά από την πλήρη καταγραφή και τον λογιστικό έλεγχο των στοιχείων. Ο απολογισμός δίδεται στην δημοσιότητα στο πλαίσιο της πολιτικής της διαφάνειας την οποία υπηρετούμε και για την ενημέρωση των ομογενών συμπολιτών μας και κάθε ενδιαφερομένου.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΣΟΔΩΝ-ΕΞΟΔΩΝ
Περίοδος 01/01/2016 - 31/12/2016

1. ΕΣΟΔΑ ΕΝΟΙΚΙΩΝ	1.826.970,55 TL
2. ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟΚΟ ΤΡΑΠΕΖΑΣ Κ.Α.	29.789,87 TL
3. ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΣΤΡΟΓΓΥΛΟΠΟΗΣΕΙΣ	48.93 TL

A. ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ **1.856.809,35 TL**

ΜΙΣΘΟΙ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ & ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ (SSK) ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ	283.243,85 TL
ΜΙΣΘΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗ	3.750 TL
ΔΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	7.029,01 TL

1.E - ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ **294.022,86 TL**

ΕΞΟΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	29.729,88 TL
ΕΞΟΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ	563.588,81 TL
ΕΞΟΔΑ ΦΙΛΟΠΤΟΧΟΥ	203.380,36 TL
ΕΞΟΔΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ	51.400,00 TL

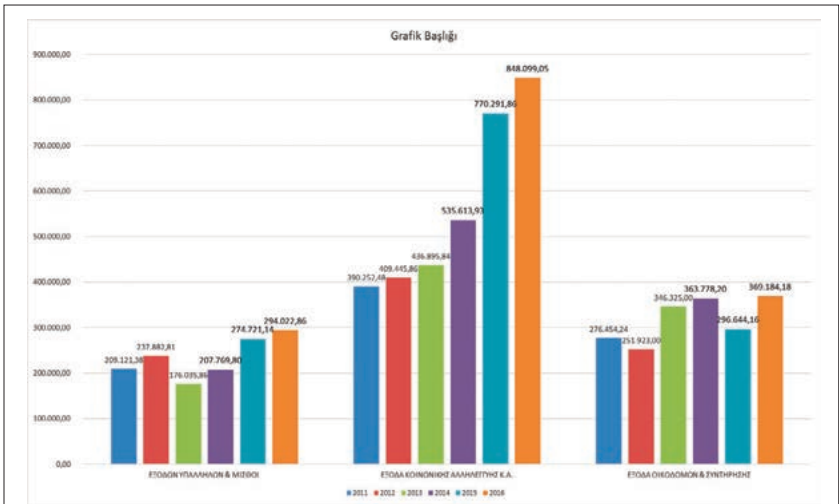
2.E ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ **848.099,05 TL**

ΕΞΟΔΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ	111.913,01 TL
ΦΟΡΟΣ ΑΚΙΝΗΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ	140.269,22 TL
ΕΞΟΔΑ ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑΣ	9.037,05 TL
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ (Νερό , Ηλεκτρικό, τηλέφωνα, φυσικό αέριο, μεταφορικά, ασφάλειες, κοινόχρηστα, χάρτινη ύλη)	107.964,90 TL

3.E ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ **369.184,18 TL**

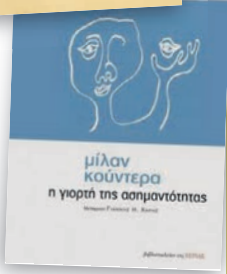
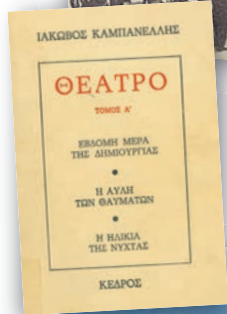
B ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ **1.511.306,09 TL**

A-B ΠΛΕΟΝΑΣΜΑ ΠΕΡΙΟΔΟΥ **345.503,26 TL**



ΒΙΒΛΙΟ
επιλογές

ΤΗΣ ΜΑΙΡΗΣ
ΛΑΜΠΡΟΥ



ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΑΝΕΛΛΗΣ: ΜΑΥΡΗ ΜΠΙΡΑ (μυθιστόρημα) εκδ. Καστανιώτη

ΘΡΑΣΟΣ ΚΑΣΤΑΝΑΚΗΣ: Ο ΧΑΤΖΗΣ ΜΑΝΟΥΛΗΣ (μυθιστόρημα) εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας

ΙΑΚΩΒΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗΣ: Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ (θεατρικό) εκδ. Κέδρος

ΝΙΚΟΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΣ: ΟΙ ΝΟΙΚΟΚΥΡΑΙΟΙ Μαγαζάτορες και βιοτέχνες της Αθήνας 1880-1925 εκδ. Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης

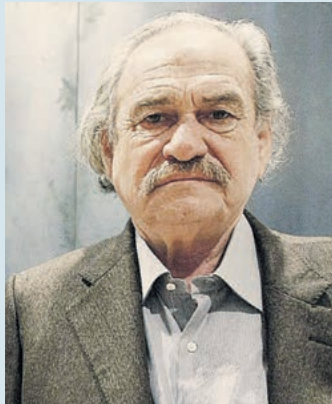
ΜΙΛΑΝ ΚΟΥΝΤΕΡΑ: Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΑΣΗΜΑΝΤΟΤΗΤΑΣ μτφρ. ΧΑΡΗΣ Η. ΓΙΑΝΝΗΣ (μυθιστόρημα) εκδ. Βιβλιοπωλείον της Εστίας

ΖΟΖΕ ΣΑΡΑΜΑΓΚΟΥ: ΠΕΡΙ ΤΥΦΛΟΤΗΤΟΣ μτφρ. Αθηνά Ψυλλιά (μυθιστόρημα) εκδ. Καστανιώτη

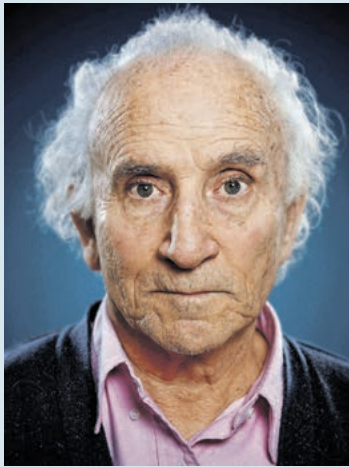
«Έφυγε» ο διεθνούς φήμης
εικαστικός Γιάννης Κουνέλλης

Βασικός εκφραστής της Arte Povera

■ Πέθανε ο ο ζωγράφος και γλύπτης Γιάννης Κουνέλλης στη Ρώμη σε ηλικία 81 ετών. Οι κριτικοί τέχνης τον θεωρούσαν έναν από τους κορυφαίους εκπροσώπους της «Arte Povera», που παρουσιάστηκε με αυτό το όνομα για πρώτη φορά από τον Ιταλό τεχνοκριτικό Τζεράντο Τσελάντ. Ο Γιάννης Κουνέλλης γεννήθηκε στις 23 Μαρτίου 1936 στην Πειραιά και από την δεκαετία του 1950 είχε επιλέξει ως τόπο παραμονής του την Ιταλία, όπου σπούδασε στην Ακαδημία Καλών Τεχνών. Αργότερα ήταν καθηγητής στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Ντίσελντορφ. Ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 1960 εμφανίστηκε στον χώρο της σύγχρονης τέχνης με ένα ιδιότυπο, πολύ προσωπικό πλαστικό λεξιλόγιο που αρχικά προέβαλε ως κωδικοποιημένη γραφή, υπό τη μορφή γραμμάτων και εξισώσεων, και κατέληξε στη συνέχεια στη δημιουργία εικόνων αποτελούμενων στο πιο πρόσφατο βιομηχανικό-αστικό παρελθόν. Έχει παρουσιάσει πλήθος εκθέσεων, κυρίως στο εξωτερικό. Το 2005 το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης τον τίμησε με τη διάκριση του επίτιμου διδάκτορα στο Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής για το σπουδαίο εικαστικό έργο του, τη διεθνή του παρουσία και τη θέση του μεταξύ των σημαντικότερων προσωπικοτήτων του μοντερνισμού.



Κ.Π.



«Αντίο» στον ζωγράφο
Δημήτρη Μυταρά

■ Την τελευταία του πνοή άφησε σε ηλικία 83 ετών ο Δημήτρης Μυταράς, ένας εκ των σπουδαιότερων σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων, ο οποίος τα τελευταία χρόνια αντιμετώπιζε σοβαρά προβλήματα με την όρασή του. «Αν βγάλεις τον Μυταρά από την Ελληνική ιστορία της τέχνης, τότε καταλαβαίνεις ότι θα μείνει φτωχή» έχει δηλώσει για τον σημαντικό ζωγράφο Δημήτρη Μυταρά, η διευθύντρια της Εθνικής Πινακοθήκης, Μαρίνα Λαμπράκη- Πλάκα. Ο Δημήτρης Μυταράς γεννήθηκε στη Χαλκίδα τον Ιούνιο του 1934. Σπούδασε ζωγραφική στη Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, έχοντας καθηγητές τον Γιάννη Μόραλη και τον Σπύρο Παπαλουκά. Συνέχισε σπουδές στη σκηνογραφία στην «Ecole Superieure des Arts Decoratifs» καθώς και εσωτερική διακόσμηση στη «Metiers d'Art» στο Παρίσι (1960-1964) με υποτροφία του Ι.Κ.Υ. Το 1975 εκλέχ-

θηκε καθηγητής της ΑΣΚΤ αλλά υπήρξε και τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Έργα του έχουν εκτεθεί στην Αθήνα και στην Θεσσαλονίκη, σε ατομικές εκθέσεις, καθώς επίσης και στο εξωτερικό. Αφήνει πίσω του δυσαναπλήρωτο κενό μαζί όμως, και μία πολύτιμη κληρονομιά, το αξεπέραστο έργο του. Ένα έργο γεμάτο χρώμα και ζωντάνια όπως το είχε χαρακτηρίσει σε μία από τις τελευταίες μας συνεντεύξεις.

Κ.Π.



ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αναζήτηση εργασίας:

Σχέδιο δράσης με τεχνικές για σωστή προετοιμασία

■ Στο προηγούμενο άρθρο της συγκεκριμένης στήλης δόθηκαν γενικές οδηγίες σε όσους βρίσκονται σε φάση αναζήτησης εργασίας. Στο παρόν άρθρο θα γίνει αναφορά στις τεχνικές αναζήτησης εργασίας. Κάθε προσπάθεια εύρεσης δουλειάς πρέπει να είναι μεθοδική και οργανωμένη, γιατί ο ανταγωνισμός έχει αυξηθεί και κάθε υποψήφιος/α οφείλει να είναι προετοιμασμένος/η στο μέγιστο δυνατό. Έχει παρατηρηθεί πως όσο πιο οργανωμένη είναι η προσπάθεια, τόσο αυξάνονται οι πιθανότητες εύρεσης εργασίας.

Για τη σωστή προετοιμασία λοιπόν είναι χρήσιμο να έχετε ένα «**σχέδιο δράσης**» με τεχνικές αναζήτησης εργασίας οι οποίες περιλαμβάνουν: σύνταξη βιογραφικού σημειώματος, συνοδευτική επιστολή του βιογραφικού σημειώματος, αξιοποίηση δικτύου γνωριμιών, εύρεση αγγελιών από διάφορες πηγές με συστηματική καταγραφή τους και προετοιμασία για συνέντευξη.

Το **βιογραφικό σημείωμα** αποτελεί το έντυπο εκείνο που περιλαμβάνει όλες τις σημαντικές πληροφορίες για τον υποψήφιο. Είναι συνήθως η πρώτη επαφή με τον εργοδότη που αναζητά προσωπικό και για το λόγο αυτό πρέπει να είναι επιμελημένο, προσεγμένο, καλογραμμένο, πλήρες, με σωστή σύνταξη και ορθογραφία. Το περιεχόμενό του θα πρέπει να προσαρμόζεται ανάλογα με τον αποστολέα και τη θέση εργασίας στην οποία απευθύνεται. Σε εγχειρίδια και στο διαδίκτυο υπάρχει πλήθος υποδειγμάτων βιογραφικών σημειωμάτων. Οι βασικές ενότητες που θα πρέπει πάντως να περιλαμβάνει είναι οι προσωπικές πληροφορίες, η επαγγελματική εμπειρία, οι σπουδές, η κατάρτιση, η γνώση ξένων γλωσσών και Η/Υ, άλλες δεξιότητες/πληροφορίες και τέλος τα ενδιαφέροντα. Ο υποψήφιος μπορεί να το αποστείλει μέσω email, φαξ ή ακόμα και να το παραδώσει ιδιοχείρως, απαντώντας σε μια αγγελία εργασίας ή αυθόρμητα.

Το βιογραφικό σημείωμα θα πρέπει να συνοδεύεται από μια επιστολή, τη λεγόμενη **συνοδευτική επιστολή**. Ο βασικός της στόχος είναι να προκαλέσει το ενδιαφέρον του αναγνώστη και να ενισχύσει την υποψηφιότητα του ενδιαφερόμενου. Σε αυτήν παρουσιάζεται σύντομα ο υποψήφιος, οι γνώσεις και η εμπειρία του, οι δεξιότητές του και ο λόγος που ταιριάζουν όλα αυτά τα στοιχεία με τη θέση εργασίας και αυτά που ζητά ο εργοδότης κάθε φορά. Η επιστολή θα πρέπει να έχει συγκεκριμένη δομή με αρχή, μέ-

ση και τέλος. Θα πρέπει να είναι σύντομη και περιεκτική, με στόχο να κερδίσει εξ αρχής τον αναγνώστη. Θα πρέπει να εκφράζει την άμεση διαθεσιμότητα του υποψήφιου για μια συνέντευξη. Ακόμα και στην αυθόρμητη υποψηφιότητα και αποστολή αιτήσεων για εργασία θα πρέπει να συνοδεύει το βιογραφικό σημείωμα.

Μια σημαντική τεχνική για την αναζήτηση εργασίας και την ενίσχυση του "σχεδίου δράσης" αποτελεί η **δικτύωση**, η ενεργοποίηση του δικτύου γνωριμιών του υποψήφιου. Ακόμα και αν πιστεύετε ότι δε γνωρίζετε αρκετό κόσμο, είναι σημαντικό να ενημερώσετε άμεσα όσους γνωρίζετε - φιλικό, συγγενικό και ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον- για το γεγονός ότι αναζητάτε εργασία. Καταγράψτε αρχικά πρόσωπα που ασκούν παρόμοια δραστηριότητα με το δικό σας επαγγελματικό προφίλ ή εργάζονται σε θέσεις εργασίας ή εταιρίες που σας ενδιαφέρουν. Μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί τους τηλεφωνικά ή μέσω του διαδικτύου (από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, όπως facebook, linkedin κτλ.). Συστήνεται επίσης να έρθετε σε επαφή με τον επαγγελματικό σας σύλλογο ή σωματείο, με πρώην συμφοιτητές και νυν συναδέλφους επαγγελματίες καθώς και με Γραφεία Σταδιοδρομίας από τους χώρους στους οποίους σπουδάσατε (ΙΕΚ, Κολλέγια & Πανεπιστήμια).

Οι υποψήφιοι αναζητούν κυρίως θέσεις εργασίας μέσω των **αγγελιών** που δημοσιεύονται σε εφημερίδες (έντυπο και ηλεκτρονικό τύ-



ΓΡΑΦΕΙ Η ΜΑΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, ψυχολόγος και σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού & σταδιοδρομίας

πο) ή σε ιστοσελίδες αναζήτησης εργασίας. Καθημερινά κυκλοφορούν πολλές εφημερίδες και μπορεί κάποιος να τις προμηθευτεί σε χαμηλό κόστος ή ακόμα και δωρεάν. Στα έντυπα αυτά μπορεί κανείς να διαβάσει αγγελίες αλλά και να δημοσιεύσει τη δική του αγγελία προσφοράς εργασίας. Η αναζήτηση αγγελιών πρέπει να γίνεται σε καθημερινό επίπεδο ακόμα και σε περιόδους αργιών ή γιορτών και να αφορά θέσεις εργασίας, εθελοντισμό, πρακτική άσκηση, πλήρη ή μερική απασχόληση, σεμινάρια για ενίσχυση προσόντων καθώς και ενημέρωση για οργάνωση Ημερών Καριέρας με παρουσία εργοδοτών και εταιριών σε περίπτερα. Ακόμα από τις αγγελίες οι άνεργοι ενημερώνονται για θέσεις εργασίας μέσω του ΟΑΕΔ (επιδοτούμενες) καθώς και για προκηρύξεις θέσεων σε φορείς του Δημοσίου (θέσεις μόνιμες ή με συμβάσεις ορισμένου χρόνου ανάλογα με το επίπεδο σπουδών). Επισημαίνεται στους υποψήφιους να κάνουν πάντα σωστή αξιολόγηση των αγγελιών και της αξιοπιστίας τους, καθώς μερικές φορές η δημοσίευσή τους κρύβει παγίδες. Μην ξεχνάτε

επίσης να καταγράφετε σε λίστα τις κινήσεις σας (πού έχετε αποστείλει το βιογραφικό σας) και να επικοινωνείτε μετά από ένα εύλογο χρονικό διάστημα με τους εργοδότες αναζητώντας πληροφορίες για τη διαδικασία αξιολόγησης και επιλογής προσωπικού. Είναι σημαντικό να δείξετε με οποιοδήποτε τρόπο το ενδιαφέρον σας κρατώντας «ζεστή» την επαφή.

Ο στόχος ενός υποψήφιου είναι να προσέλθει σε μια **συνέντευξη** και να διεκδικήσει τη θέση εργασίας που τον ενδιαφέρει από κοντά. Η σωστή προετοιμασία, η στάση του υποψήφιου κατά τη διάρκειά της και μετά το πέρας της συνέντευξης θα μας απασχολήσει αναλυτικά σε επόμενο άρθρο. Είναι σημαντικό όμως να αναφερθεί ότι οι υποψήφιοι θα πρέπει να επιδιώκουν τη συνάντηση με τον εργοδότη με κάθε τρόπο (τηλεφωνικά ή με επαναλαμβανόμενα email) δείχνοντας τον ενθουσιασμό και την ενεργητικότητά τους. Ακόμα είναι σημαντική η σωστή προετοιμασία για μια συνέντευξη σε ό,τι αφορά την εμφάνιση, τη στάση, τη συμπεριφορά, τη λεκτική επικοινωνία και τις εύστοχες απαντήσεις σε δύσκολες ερωτήσεις.

Γίνεται αντιληπτό ότι η αναζήτηση εργασίας είναι μια πλήρης και καθημερινή απασχόληση που απαιτεί οργάνωση, υπευθυνότητα, υπομονή, αυτοπεποίθηση και επιμονή από υποψήφιο με στόχο να διεκδικήσει και να κερδίσει τη θέση εργασίας που επιθυμεί. Καλή δύναμη λοιπόν!



ΝΕΑ ΥΓΕΙΑΣ και ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
Η ΑΝΘΗ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ



ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ ΠΟΛΛΑΠΛΟ ΜΥΕΛΩΜΑ

■ Στη διάθεση των ασθενών θα είναι σύντομα το πρώτο φάρμακο για τη θεραπεία συντήρησης μετά την αυτόλογη μεταμόσχευση αρχέγονων αιμοποιητικών κυττάρων στο πολλαπλό μυέλωμα καθώς έλαβε θετική γνώμοδότηση από την Επιτροπή Φαρμάκων για Ανθρώπινη Χρήση του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Φαρμάκων. Πρόκειται για λεναλιδομίδη της φαρμακευτικής εταιρείας Celgene που την έγκριση για την επέκταση της ένδειξης της ως μονοθεραπείας για τη θεραπεία συντήρησης ασθενών με νεοδιαγνωσθέν πολλαπλό μυέλωμα μετά από αυτόλογη μεταμόσχευση αρχέγονων αιμοποιητικών κυττάρων. Όπως ανέφερε ο Καθηγητής Michel Attal, Executive Director του Institut Universitaire du Cancer Toulouse Oncopole και Institut Claudius Regaud στη Γαλλία οι μελέτες καταδεικνύουν ότι η θεραπεία συντήρησης με λεναλιδομίδη μετά την αυτόλογη μεταμόσχευση μπορεί να συμβάλει στον έλεγχο των υπολειπόμενων κακοήθων κυττάρων και να καθυστερήσει την ανάπτυξη του όγκου μέσω της ενίσχυσης της λειτουργίας του ανοσοποιητικού συστήματος. Όπως είπε ο καθηγητής, ο πρωταρχικός στόχος είναι η καθυστέρηση της εξέλιξης της νόσου για όσο το δυνατόν περισσότερο χρονικό διάστημα και έχουν παρατηρήσει σε πολλές ανεξάρτητες μελέτες ότι η θεραπεία συντήρησης με λεναλιδομίδη, μετά την αυτόλογη μεταμόσχευση, μπορεί να μειώσει κατά το ήμισυ τον κίνδυνο εξέλιξης της νόσου, μέσω της διατήρησης της ανταπόκρισης.

ΕΞΕΛΙΓΜΕΝΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ

■ Η πιο εξελιγμένη προστασία των γυναικών από τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, ανακοινώθηκε με τη συμμετοχή διακεκριμένων Ελλήνων ειδικών επιστημόνων και συγκεκριμένα τον κύριο Ευάγγελο Παρασκευαΐδη-καθηγητή Μαιευτικής-Γυναικολογίας του Τμήματος Ιατρικής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πρόεδρο της Ελληνικής Εταιρείας Παθολογίας Τραχήλου & Κολποσκόπησης και Πρόεδρο του HeCPAS Study Group (Ελληνική Ακαδημαϊκή Ομάδα Μελετών Παθολογίας Τραχήλου), τον κ. Πέτρο Καρακίτσο καθηγητή Κυτταρολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Προέδρου της Ελληνικής Εταιρείας Κλινικής Κυτταρολογίας και Διευθυντή του Εργαστηρίου Διαγνωστικής Κυτταρολογίας του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου

“Αττικών” και τον κ. Ευριπίδη Μπιλιράκη - Μαιευτήρα - Γυναικολόγο, Διδάκτορα Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Γραμματέα της Ελληνικής Εταιρείας Κολποσκόπησης, υπεύθυνου του τμήματος κολποσκόπησης της Α΄ Κλινικής στο ΕΛΕΝΑ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ. Πρόκειται για το Aptima mRNA HPV Test το οποίο αποτελεί την πλέον σύγχρονη εξέλιξη που συνδυάζει την Κυτταρολογία Υγρής Φάσης με τη χρήση Μοριακών Βιοδεικτών συμβάλλοντας έτσι σε ποσοστό που αγγίζει το 100% στην προστασία των γυναικών από τον καρκίνο τραχήλου μήτρας. Ο κ. Μπιλιράκης, επισήμανε ότι η εφαρμογή του νέου mRNA Test (Aptima mRNA HPV Test) σε συνδυασμό με το ThinPrep Παπ Τεστ είναι ένα πολύ ισχυρό όπλο στα χέρια των γυναικολόγων διότι επιτρέπει την

ταυτοποίηση των γυναικών που βρίσκονται σε πραγματικό κίνδυνο για ανάπτυξη καρκίνου τραχήλου μήτρας και μειώνει την ψυχολογική επιβάρυνση των γυναικών, στις οποίες ανακοινώνεται ένα παθολογικό εύρημα είτε στο Παπ Τεστ, είτε στον έλεγχο με HPV DNA Test και που στην κολποσκόπηση ή και βιοψία δεν ανιχνεύεται σοβαρού βαθμού βλάβη. Ενώ, σύμφωνα με τον κ. Παρασκευαΐδη, η εφαρμογή της συγκεκριμένης εξέτασης είναι ζωτικής σημασίας, ιδιαίτερα για την ορθολογιστική αντιμετώπιση νέων γυναικών με προκαρκινικές αλλοιώσεις και αποτελεί σημαντικό όπλο στα χέρια των ειδικών ώστε να αποφεύγονται άσκοπες χειρουργικές επεμβάσεις, που μπορεί να οδηγήσουν σε μαιευτικές επιπλοκές, όπως η προωρότητα.



ΕΝΑ ΑΡΩΜΑ ΣΑΝ ΘΗΚΗ ΓΙΑ ΠΟΛΥΤΙΜΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ

■ Σχεδιασμένο από την έμπειρη Sylvie de France, το μπουκάλι του αρώματος Quelques Notes d'Amour είναι γυάλινο και σχεδόν τετράγωνο, κομμένο λοξά στη βάση, πολύτιμο, κλασικό. Στο πλάι φέρει το αποτύπωμα μιας καρδιάς, ενώ, στο δακτύλιο του πώματος, η σχεδιάστρια πρόσθεσε μια τρέσα με τη χαρακτηριστική σφραγίδα της Φυτικής Κοσμετολογίας, το σήμα κατατεθέν των καλλυντικών Yves Rocher. Η συσκευασία του, σε μια διακριτική καφέ-γκρι απόχρωση (δαμασκηνί στο εσωτερικό), ξεχωρίζει από την κοκκώδη υφή των παινών πλευρών της, που φέρουν τη μονογραφή Yves Rocher και από την όψη της με τα λευκώρυθα γράμματα. Είναι γεγονός: από το πλήθος των αρωμάτων που παρουσιάζουν οι οίκοι καλλυντικών, το Quelques Notes d'Amour έχει κάτι το ξεχωριστό...

Ευφορία, ευτυχία, θαυμασμός, έκσταση, σαγήνη: αμέτρητες οι λέξεις, κι ωστόσο δεν καταφέρνουν να περιγράψουν το κύμα της αναστάτωσης και της συγκίνησης που νιώθει μια γυναίκα ερωτευμένη. Μόνο η ποίηση ίσως. Όμως αυτό που δυσκολεύονται να περιγράψουν οι λέξεις, μπορεί να το εκφράσει το μπουκέτο ενός αρώματος. Το άρωμα είναι η αλήθεια του άλεκτου, η απόδειξη ότι η Τέχνη υπερβαίνει το Λόγο. Για να στείλει όμως το μήνυμά του, το άρωμα έχει τους δικούς του κώδικες, τα δικά του κρυμμένα μηνύματα, τα δικά του σημάδια. Καθώς και τα υλικά-φetiχ του, καθένα τους γνωστό για τους συμβολισμούς του. Έτσι, για παράδειγμα, το Τριαντάφυλλο συμβολίζει για μας τον Έρωτα. Συνδυασμένο με το αιθέριο έλαιο από ξύλο γκαγιάκο και με την αισθησιακή βενζόνη του Σιάμ, είναι αυτό που πρωταγωνιστεί στο άρωμα Quelques Notes d'Amour.

ΑΠΟΤΡΕΨΤΕ ΤΙΣ ΚΟΚΚΙΝΙΛΕΣ ΚΑΙ ΤΗ ΦΑΓΟΥΡΑ ΤΩΝ ΜΩΡΩΝ

■ Σύμφωνα με τις επιστημονικές έρευνες 60% νεογνών και βρεφών υποφέρουν από κοκκινίλες κι έντονη φαγούρα! Τα εργαστήρια της Bioderma σας παρουσιάζουν το Atoderm Preventive, την δερματολογική κρέμα θρέψης για πολύ ξηρό έως ατοπικό δέρμα που περιορίζει με βιολογικό τρόπο την επιδείνωση της δερματικής ξηρότητας από την γέννηση του βρέφους. Κατάλληλο για νεογνίδια και βρέφη έως 3 ετών!

Χάρη στην αποκλειστική καινοτομία Skin Barrier Therapy®, η Atoderm Preventive περιορίζει τον πολλαπλασιασμό του σταφυλόκοκου και της διείσδυσης των αλλεργιογόνων χαρίζοντας 69% λιγότερη ξηρότητα σε 29 ημέρες. Γρήγορη εφαρμογή κι απορρόφηση – Απαλό άρωμα – Υποαλλεργική σύνθεση. Εφαρμόζεται 1 φορά την ημέρα.

Η Atoderm Preventive διατίθεται στα φαρμακεία από τη φαρμακευτική εταιρεία Pharmathen.



**ΜΠΑΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ, ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΛΕΤΗΣ ΥΠΝΟΥ
Α' ΚΛΙΝΙΚΗ ΕΝΤΑΤΙΚΗΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ «Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»**

■ Ο ύπνος καταλαμβάνει περίπου το ένα τρίτο του συνολικού χρόνου ζωής μας, και αυτό συμβαίνει, διότι είναι απαραίτητος για την εύρυθμη λειτουργία του ανθρώπινου οργανισμού. Η ακριβής λειτουργική του σημασία δεν έχει πλήρως διευκρινιστεί, αλλά, φαίνεται ότι σχετίζεται με την ανάπαυση των εγκεφαλικών νευρικών κυττάρων και με την καλή λειτουργία της μνήμης και της εκμάθησης.

Με τον όρο «καλό ύπνο», εννοούμε τον ύπνο ικανοποιητικής χρονικής επάρκειας (6-8 ώρες), αλλά και ποιότητας, χωρίς δηλαδή αφυπνίσεις κατά τη διάρκεια της νύχτας. Ο καλός ύπνος είναι αναζωογονητικός, μας γεμίζει ενέργεια και μας βοηθάει να ανταπεξέλθουμε στις απαιτήσεις της καθημερινότητας. Όταν ο οργανισμός στερείται καλού ύπνου, τότε διαταράσσεται η ισορροπία της υγείας μας.

Ο ύπνος είναι πολύ σημαντικός για την σωστή λειτουργία του εγκεφάλου

Καθώς κοιμόμαστε ο εγκέφαλος προετοιμάζεται για τις απαιτήσεις της επόμενης ημέρας. Έρευνες έχουν δείξει ότι ο καλός ύπνος βελτιώνει την ικανότητα εκμάθησης, καθώς επίσης, βοηθά στη συγκέντρωση, στη λήψη αποφάσεων αλλά και στη δημιουργικότητα. Η έλλειψη ύπνου δυσκολεύει την επίλυση προβλημάτων, τον έλεγχο των συναισθημάτων και της συμπεριφοράς και έχει ως αποτέλεσμα τη μειωμένη παραγωγικότητα στην εργασία. Η έλλειψη ύπνου μπορεί να οδηγήσει σε έντονο στρες, κατάθλιψη, επιθετικότητα ακόμη και σε τάσεις αυτοκτονίας. Ειδικά τα παιδιά και οι έφηβοι επηρεάζονται πολύ περισσότερο από τον ύπνο, και η έλλειψή του έχει συσχετιστεί με προβλήματα συγκέντρωσης, «κακής» συμπεριφοράς και «κακές» επιδόσεις στο σχολείο. Όλα τα παραπάνω, εξελικτικά επηρεάζουν ακόμα και τον τρόπο οδήγησης μας, καθώς ο οργανισμός λόγω έλλειψης ύπνου δεν έχει τα αντανεκλαστικά που χρειάζονται.

Ο ύπνος ενισχύει ακόμα περισσότερο τη διαδικασία επούλωσης και επιδιόρθωσης της φυσιολογικής φθοράς που υφίσταται τόσο η καρδιά όσο και τα αγγεία. Κατά συνέπεια όταν δεν κοιμόμαστε επαρκώς αυξάνονται κατά πολύ οι πιθανότητες για εμφάνιση πρόωρης γήρανσης, καρδιοπάθειας, νόσου των νεφρών, υπέρτασης, σακχαρώδους διαβήτη και εγκεφαλικού επεισοδίου.

Σύμφωνα με έρευνες, ο καλός ύπνος βοηθάει στην καλή λειτουργία των ορμονών συνεπώς η έλλειψή του αυξάνει τον κίνδυνο παχυσαρκίας σε όλες τις ηλικιακές ομάδες. Οι ορμόνες που επηρεάζονται είναι η γκρελίνη (ορμόνη που αυξάνει το αίσθημα της πείνας) και η λεπτίνη (ορμόνη που ρυθμίζει το αίσθημα



Ένας ποιοτικός ύπνος αυξάνει τις πιθανότητες για μια υγιή ζωή

κορεσμού από το φαγητό). Όταν δεν κοιμόμαστε καλά διαταράσσεται η ισορροπία των ορμονών αυτών με αποτέλεσμα να αυξάνεται το αίσθημα της πείνας και να τρώμε περισσότερο. Ο ύπνος επηρεάζει την λειτουργία μιας ακόμη σημαντικής ορμόνης, της ινσουλίνης, η οποία είναι υπεύθυνη για τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα. Η έλλειψη του ύπνου έχει ως αποτέλεσμα την αύξηση των επιπέδων σακχάρου στο αίμα, οδηγώντας σε αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης σακχαρώδους διαβήτη. Ο «καλός ύπνος» διεγείρει τον οργανισμό να παράγει μια ορμόνη που είναι απαραίτητη για την σωματική ανάπτυξη των παιδιών και των εφήβων. Επίσης ενισχύει την ευεξία των μυών τόσο σε παιδιά όσο και σε ενήλικες και συντελεί στην επιδιόρθωση βλαβών στους ιστούς, συμβάλλοντας με αυτό τον τρόπο και στην αντιγήρανση.

Ακόμη και το ανοσοποιητικό μας σύστημα,

δηλαδή η άμυνα του οργανισμού μας σε επιβλαβείς παράγοντες, ενισχύεται από τον καλό ύπνο, ενώ η έλλειψη του οδηγεί σε συχνές λοι-

μώξεις και σε κάποιες περιπτώσεις συνδέεται με μειωμένη γονιμότητα και λίμπιντο.

Απολαμβάνοντας ένα ποιοτικό ύπνο, αυξάνουμε τις πιθανότητες να έχουμε μια υγιή, δραστήρια ζωή, γεμάτη ευεξία. Για να το πετύχουμε αυτό, θα πρέπει να αποφεύγουμε την έντονη δραστηριότητα, τα προϊόντα καφεΐνης και το τσιγάρο λίγο πριν την ώρα του ύπνου. Θα πρέπει να κοιμόμαστε όταν αισθανόμαστε την ανάγκη και να διατηρούμε ένα σχετικά σταθερό ωράριο ύπνου, επαρκές χρονικά.

Η σωστή επιλογή του στρώματος είναι ίσως ο σημαντικότερος παράγοντας για να εξασφαλίσουμε έναν καλό ύπνο. Θα πρέπει να επιλέξουμε το στρώμα και εκείνα τα προϊόντα ύπνου, που υπακούουν τις δικές μας ανάγκες και ταιριάζουν στο τρόπο ζωής μας. Το περιβάλλον του υπνοδωματίου μας είναι εξίσου σημαντικό καθώς θα πρέπει να έχουμε χαμηλό φωτισμό ενώ η θερμοκρασία θα πρέπει να είναι ήπια (ούτε κρύο ούτε ζεστό). Κατ' αυτό τον τρόπο είμαστε ήρεμοι κι έτοιμοι να αποβάλλουμε την κόπωση και την ένταση της ημέρας.



Μασάζ: Μπορεί να θεραπεύσει;

■ Το μασάζ ή αλλιώς μάλαξη, όπως ονομάζεται στην ελληνική γλώσσα, το συναντάμε στην αρχή της ανάπτυξης του ανθρώπινου είδους σε υποσυνείδητη μορφή, στοιχείο που παραμένει στο είδος μας μέχρι και σήμερα. Αυτός είναι άλλωστε ο λόγος που όταν χτυπάμε σε κάποιο μέρος του σώματός μας το πρώτο πράγμα που κάνουμε είναι ν' αγγίξουμε αυτό το σημείο και να το μαλάξουμε. Άρα λοιπόν η θεραπευτική ιδιότητα της μάλαξης επικυρώνεται πρωτίστως από τα ανθρώπινα ένστικτα.

Η πρώτη ιστορική αναφορά στη μάλαξη γίνεται από τον Ιπποκράτη, τον πατέρα της Ιατρικής, που τη συμπεριλάμβανε στις μεθόδους θεραπείας του. Στην Κίνα, επίσης, τη συναντάμε την ίδια περίπου εποχή υποστηρικτικά σε κύκλο θεραπειών με βελονισμό, βεντούζες και βότανα.

ΤΟΥ ΝΙΚΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ-ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΤΗΣ
MASSAGE THERAPY MASTER
**ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΤΟΥ «MY MESSAGE-
INNER MESSAGE TREATMENT»**

Κατά τη διάρκεια της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας το μασάζ διαδόθηκε περισσότερο στην Ευρώπη, αφού αποτελούσε καθημερινό θεραπευτικό μέσο, κάτι που δυστυχώς την εποχή της εξάπλωσης του χριστιανισμού απαγορεύτηκε διότι κατηγορήθηκε ως αμαρτία σαρκικής απόλαυσης.

Αυτό είχε ως αποτέλεσμα ο δυτικός κόσμος να αγνοεί την ύπαρξή του μέχρι την επαναφορά του στο προσκήνιο από τον Σουηδό ιατρό Περ Χένρικ Λίνκ, ο οποίος συνδύασε ασιατικές και δυτικές τεχνικές δημιουργώντας το κλασικό σουηδικό μασάζ.

Στις μέρες μας το μασάζ είναι πολύ διαδεδομένο στην Ασία, αλλά και στην Δύση κερδίζει συνεχώς έδαφος με τη μορφή φυσιοθεραπευτικής μάλαξης και εναλλακτικών θεραπειών.

Στην Ελλάδα για παράδειγμα, παρόλο που το μασάζ ξεκίνησε από τον Ιπποκράτη, δεν είναι τόσο δημοφιλές όσο και στον υπόλοιπο δυτικό κόσμο. Οι φρενήρεις ρυθμοί της καθημερινότητας, το άγχος, οι εντάσεις και η οικονομική κρίση ωθούν τον κόσμο να αναζητήσει μεθόδους ανακούφισης και θεραπείας...

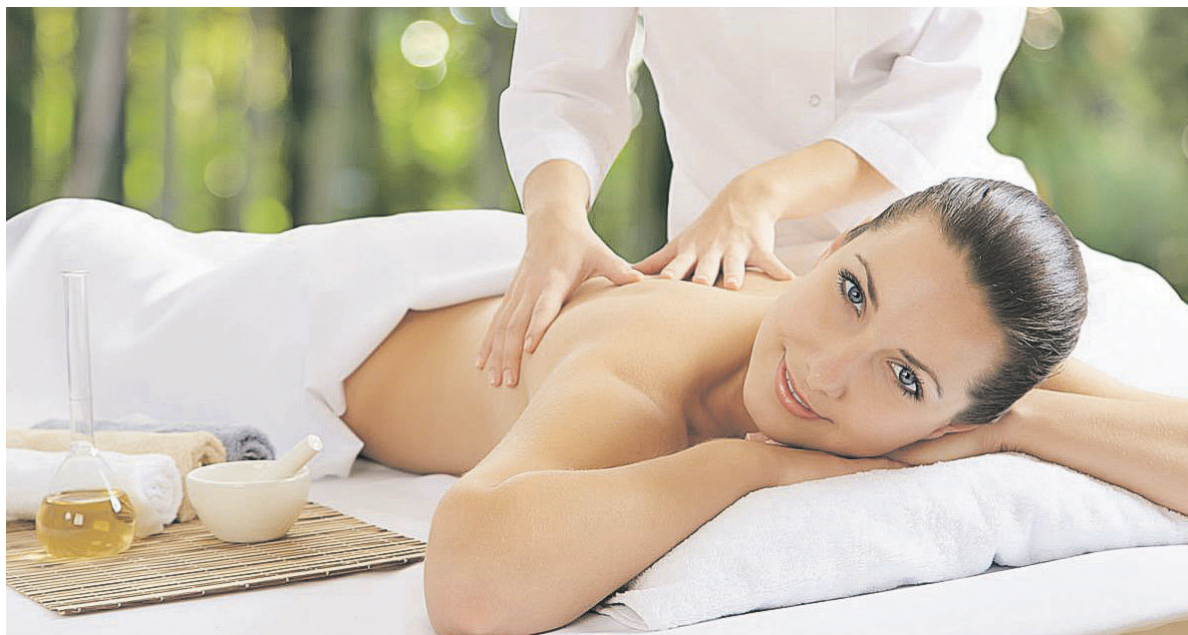
Το μασάζ ούτως ή άλλως έχει αποδείξει τις θεραπευτικές του ιδιότητες, αφού συμβάλλει τόσο στην επίλυση μυοσκελετικών προβλημάτων όσο και στην επίτευξη ανταλλαγής ενέργειας του πομπού με το δέκτη μέσω της ενεργειακής οδού.

Εκτός από τη μυοσκελετική αλληλεπίδραση και την ενεργειακή απεμπλοκή, με τη μάλαξη επιτυγχάνεται ρύθμιση της ροής κυκλοφορίας του αίματος, ανακούφιση από πόνους των αρθρώσεων, θεραπεία αυχενικού συνδρόμου, οσφυαλγίας, αθλητικών κακώσεων, χαλάρωση ή τόνωση μυϊκού τόνου σε νευρολογικές παθήσεις, ανακούφιση πόνων των μυών, ευεξία, ελάττωση του άγχους και αύξηση της έκκρισης ενδορφινών. Αυτές είναι μόνο λίγες από τις ευεργετικές ιδιότητες της μάλαξης, καθώς μπορεί επιπλέον να αποτελέσει ισχυρό «όπλο» στα χέρια ενός φυσιοθεραπευτή και ως μέσο αποκατάστασης.

Τα προσφερόμενα είδη μασάζ είναι πολλά. Μερικά από τα πιο γνωστά και διαδεδομένα είναι: α) τα κλασικά, δηλαδή χαλαρωτικό, τονωτικό, αρωματοθεραπεία, σοκολατοθεραπεία κ.α., β) τα αγιουβερδικά, όπως Abhyanga, Vishesh, Shirodara και Shiogriya, γ) τα θεραπευτικά, δηλαδή λεμφικό, ρεφλεξολογία, αθλητικό κ.α. και τέλος δ) τα ειδικά, όπως Thai, Lomi Lomi Nui, Hot Stones, Lava Scales.

Το κάθε μασάζ προσφέρει τη δική του πινελιά στον καμβά της θεραπείας και της ψυχοσωματικής αναζωογόνησης του κάθε ανθρώπου. Μπορεί από κάποιους να θεωρείται εν καιρώ οικονομικής κρίσης περιττή πολυτέλεια, ωστόσο αποτελεί επένδυση στην ποιότητα ζωής του καθενός, αφού συντελεί στην πρόληψη ψυχοσωματικών παθήσεων.

Σημαντική συμβουλή για όσους δεν έχουν εντρυφήσει στο χώρο του μασάζ είναι να μη επιλέγουν το είδος της μάλαξης μόνο με δική τους απόφαση αλλά να έχουν πάντα τη σύμφωνη γνώμη των θεραπειών. Είναι αυτοί που μπορούν να αξιολογήσουν ορθότερα τις ανάγκες τους και να τους κατευθύνουν κατάλληλα.



Ο καλύτερος πολίτικος μπακλαβάς είναι Αθήνα. Με αγνά γνήσια προϊόντα. Για την παραδοσιακή γεύση που βρίσκετε μόνο στην Κωνσταντινούπολη. Τραχανός μπακλαβάς με φυσική ή καρδιά. Όπως εσείς τον προσγιάσε. Απαράμιλλο πολίτικο σουρέκι με μασείχα και μαχλέπι. Αλλά και καζάντσιμι με την παραδοσιακή ενοταγή.



Ιδιοκτήτης & Υπ. Διευθ. :

Ανδρέας Ρομπόπουλος

Ιδρυτής: Χαράλαμπος Ρομπόπουλος

Sahibi ve Sorumlu Müd.: Andrea Rombopoulos

Οικονομική Διεύθυνση: Πάνος Γκανάς

e-mail: ihotispolis@ihotispolis.com

web: ihotispolis.com

Διεύθυνση - Adres: Parmakkarı Tel sokak

No 5/2 Beyoğlu

Tel/Fax: 0090 - 212 - 251 - 3248

ειδική έκδοση 10
Μάρτιος 2017

Ερμού & Νίκης 1, Σύνταγμα ☎210 3213959

Αγ. Αλεξάνδρου 5, Εμπορικό Κέντρο Φλοίσβου, Παλαιό Φάληρο ☎210 9840733, Fax 210 9840373

Εργαστήριο: 25ης Μαρτίου 79, Περιστέρι ☎ 210 5759345

Χονδρική πώληση: 6984595524, email: baklavasepe@gmail.com

ΗΠΑ - ΕΥΡΩΠΗ

Η αντιπαράθεση είναι επιλογή ή αναγκαιότητα;

“Μαθαίνεις, όπως μαθαίνεις καλούς τρόπους, να προσεγγίζεις τα θέματα με κάποια Διπλωματία”.

Robert MacNeil

■ Η Διπλωματία είναι η τέχνη της γλυκιάς αποπλάνησης, έλεγε ένας παλαιός, πεπειραμένος Διπλωμάτης. Ο νέος Πρόεδρος προς την Ευρωπαϊκή Ένωση κ. Μάλοχ, δεν κινδυνεύει να κατηγορηθεί γι’ αυτό. “Ο Τραμπ δεν θα ανεχθεί τέτοια σκατά από την Ευρωπαϊκή Ένωση” δήλωσε διπλωματικά ο κ. Μάλοχ σε ζωντανή συνέντευξη που έδωσε αυτή την εβδομάδα στο BBC. Υπενθυμίζεται ότι ο ίδιος δήλωσε ότι αμφιβάλει αν θα υπάρχει ευρώ σε δεκαοχτώ μήνες από τώρα και ότι η Ελλάδα θα φύγει οικειοθελώς από το ευρώ.

Αυτό είναι το τελευταίο επεισόδιο μιας Ιστορίας που εξελίσσεται αρκετά βίαια χωρίς κανείς να ξέρει ακριβώς το γιατί. Από αυτά που έχουν επισήμως δηλωθεί από πλευράς Τραμπ, γνωρίζουμε ότι δήλωσε, ότι δεν θα ανεχθεί μια Ευρωπαϊκή Ένωση κατακυριευμένη από την Γερμανία.

Επίσης δηλώθηκε ότι είτε αρέσει είτε όχι στην ΕΕ, ο Πρόεδρος Τραμπ θα συνομιλεί μόνο διμερώς με τα κράτη της. Η σειρά αυτή αντιπαραθετικών δηλώσεων κορυφώθηκε με την δήλωση ότι ο ίδιος «βοήθησε την παρακμή και διάλυση της ΕΣΣΔ και δεν θα διστάσει να κάνει το ίδιο με την Ευρωπαϊκή Ένωση».

“Δεν του αρέσει ο Ευρωπαϊκός υπερεθνικός οργανισμός, που δεν εξελέγη, όπου οι γραφειοκράτες του έχουν ξεσαλώσει, και δεν είναι ειλικρινά μια σωστή Δημοκρατία”. Υπάρχει σειρά ακόμη λεκτικών προσβολών προς Ευρωπαϊκούς Θεσμούς και ηγέτες, και πρακτικών μέτρων όπως η ακύρωση της συμφωνίας διατλαντικού εμπορίου πριν συμφωνηθεί, η απειλή της δασμολόγησης των γερμανικών αυτοκινήτων και το οξύ τηλεφώνημα προς τον Πρόεδρο Ολάντ μέσα στο οποίο λέχθηκε από τον Πρόεδρο Τραμπ ότι η Ευρώπη χρωστά πολλά χρήματα στις ΗΠΑ για την άμυνα της.

Φυσικά η Ευρώπη απήντησε φραστικά, αν και σε χαμηλότερους τόνους, όμως δεν φαίνεται ότι το θέμα θα ηρεμήσει, αντίθετα θα οξυνθεί. Το υψηλό κύρους Βρετανικό Στρατηγικό Ινστιτούτο Chatham House, εκτίμησε σε επίσημη μελέτη του ότι η Προεδρία Τραμπ θα έχει: “Βαθιές αρνητικές επιπτώσεις στην Διεθνή Σταθερότητα” και ότι η πρόθεση του να αναπτύξει στενότερους δεσμούς με την Ρωσία θα δημιουργήσει “τριβές” με τους Ευρωπαίους συμμάχους των ΗΠΑ.

Είναι γνωστό, με πολλούς τρόπους επί πλέον του Twitter, ότι ο Πρόεδρος Τραμπ απεχθάνεται την Καγκελάρια Μέρκελ. Ο κύριος λόγος είναι η ισχύς της Γερμανικής Οικονομίας. Ο φόβος της Γερμανίας, στην Γεωπολιτική / Οικονομική θεώρηση της Γερμανίας από τις ΗΠΑ, δεν εμφανίστηκε επί Προεδρίας Τραμπ. Πηγαίνει αρκετά πίσω. Μετά την πτώση της ΕΣΣΔ η Γερμανία ενέταξε, με τις ευλογίες των ΗΠΑ, τις χώρες της Ανατολικής Ευρώ-

πης πλην Ουκρανίας, Λευκορωσίας και Μολδαβίας, στην Ευρωπαϊκή Ένωση, και οι χώρες αυτές εντάχθηκαν και στο NATO.

Εδώ άρχισε να εμφανίζεται νέο πρόβλημα για τις ΗΠΑ.

Η υπέρμετρη αύξηση της Γερμανικής ισχύος, η ραγδαία βελτίωση των σχέσεων της με την Ρωσία, και η πολιτικοοικονομική της κυριαρχία στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης. Για παράδειγμα, οι επενδύσεις της Γερμανίας στην Πολωνία, ξεπερνούν το 50% του συνόλου των επενδύσεων. Οι πολιτικές σχέσεις με τις χώρες αυτές βελτιώθηκαν ραγδαία σε υλοποίηση της πολιτικής της Γερμανίας με το δόγμα “επέκταση προς Ανατολάς”. Η Γερμανία άρχισε να συνδέεται ισχυρά με την Ρωσία, η οποία είναι κύρια πηγή των πρώτων υλών της με πρώτη την Ενέργεια με την μορφή πολλών αγωγών υδρογονανθράκων, αλλά και πολύ σημαντικός εισαγωγέας γερμανικών βιομηχανικών προϊόντων.

Κατόπιν η Γερμανία θεώρησε πως ήταν ευκαιρία να επεκτείνει την κυριαρχία της ανατολικά ακόμη περισσότερο, εντάσσοντας την Ουκρανία στην Ευρωπαϊκή Ένωση και επωφελούμενη έτσι του πολύ καλά εκπαιδευμένου και πολύ φτηνού Ουκρανικού εργατικού δυναμικού αλλά και του τεράστιου δυνητικού καταναλωτικού δυναμικού της χώρας αυτής. Αυτό ενόχλησε τους Ρώσους αλλά φάνηκε στους Αμερικανούς ως τεράστια ευκαιρία να αφήσουν τους Γερμανούς να κάνουν όλη την προεργασία, στηρίζοντας για ηγέτη τον Ουκρανο-γερμανό πρωταθλητή του μποξ, Κλίτσκο, και να αρχίσουν οι προστριβές Ρωσίας-ΗΠΑ που ήταν σύνηθες αλλά και οι προστριβές Ρωσίας-Γερμανίας που ήταν ασύνθητες και κατέστρεψαν την Γερμανική Ostpolitik.

Όταν οι Γερμανοί ήταν έτοιμοι να ορίσουν την νέα ηγεσία της Ουκρανίας, μετά τις ταραχές, οι Αμερικανοί παρενέβησαν και όρισαν την δική τους. Υπενθυμίζεται η φράση τότε της Αμερικανίδας Υφυπουργού Εξωτερικών, όταν ο Αμερικανός Πρόεδρος στην Ουκρανία την ρώτησε για τις συνέπειες που θα είχε αυτό για την Ευρωπαϊκή Ένωση και ουσιαστικά για την Γερμανία. “Fuck the European Union” ήταν η απάντηση της Υφυπουργού. Ακολούθησε η Ουκρανική σύρραξη και η διαπίστωση από πλευράς όλων των χωρών που ήταν υπό την Γερμανική Επιρροή, όπως οι Βαλτικές, η Πολωνία και η Ρουμανία, ότι η Γερμανία αδυνατούσε να τους στηρίξει στρατιωτικά, λόγω των ελαχίστων στρατιωτικών δυνάμεων που διέθετε, και υποχρεωτικά άφησαν την Γερμανική επιρροή, για να επιστρέψουν πολιτικοοικονομικά στις ΗΠΑ.

Ταυτόχρονα οι Αμερικανοί, υποχρεώνοντας την Ευρώπη να εφαρμόσει κυρώσεις στην Ρωσία, επέτυχαν να σπάσουν τον άξονα Βερολίνου-Μόσχας. Την τοποθέτηση αυτή εξήγησε επίσημα σε διάλεξη του, στην Μόσχα, ο κύριος Γεωπολιτικός εκφραστής του Αμερικανικού κατεστημένου George Friedman. “Δεν μπορούμε να επιτρέψουμε την

ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΣ



συνεργασία πρώτων υλών Ρωσίας και τεχνολογιών Γερμανίας, αυτό θα ήταν το μεγαλύτερο λάθος για τις ΗΠΑ και τα συμφέροντά τους, γιατί, τότε θα περιθωριοποιούμεθα εμείς”.

Οι ΗΠΑ θεωρούν ότι εμπρός στην προσπάθεια τους για Οικονομική Ανάπτυξη, οι Γερμανοί αγνόησαν πλήρως τα Αμερικανικά συμφέροντα. Ο πόλεμος εναντίον VW, Deutsche Bank, BMW και λοιπών, είχε ακριβώς αυτή την πρόθεση. Στόχευε και στοχεύει ακριβώς, στο να βάλει την Γερμανία στην θέση της. Οι Γερμανοί αρνούνται να το αποδεχτούν ακόμη. Οι Αμερικανοί, τώρα που δεν εμπλέκονται πολύ οι ίδιοι ευθέως στο Ουκρανικό, χαίρονται που δημιουργήθηκε ο “βάλτος” μεταξύ Γερμανίας και Ρωσίας και επίσης διότι απέσπασαν την Πολωνία, τις Βαλτικές και την Ρουμανία, από την Γερμανική σφαίρα επιρροής και τις ενέταξαν στην δική τους.

Η φραστική κυδαιότητα του Προέδρου Τραμπ έρχεται σε συνέχεια της προηγούμενης Αμερικανικής πολιτικής ως προς την Γερμανία και διαφέρει μόνο στο ύψος, το οποίο όμως είναι το ίδιο σκληρό με αυτό του κ. Σόιμπλε προς τους Αμερικανούς Υπουργούς Οικονομίας της Κυβέρνησης Ομπάμα. Στοχεύει στην αχίλλειο πτέρνα των Γερμανών που είναι οι εξαγωγές της. Μια κατά μέτωπο επίθεση στο Γερμανικό εξαγωγικό σύστημα συνιστά την μέγιστη απειλή. Μετά την εισαγωγή του ευρώ οι γερμανικές εξαγωγές αυξήθηκαν πολύ.

Άνω του 50% του ετήσιου ΑΕΠ της Γερμανίας

οφείλεται στις εξαγωγές. Το 9% του καθαρού πλεονάσματος που έχει η Γερμανία είναι το μεγαλύτερο κάθε άλλης Οικονομίας και οφείλεται, αφενός μεν στην ποιότητα των προϊόντων της, αφετέρου όμως στο ευρώ, του οποίου, η σχετικά χαμηλή τιμή, οφείλεται στις αδύναμες Οικονομίες του Νότου, διότι αν η Γερμανία είχε μείνει στο μάρκο, η υπερτίμηση του θα ήταν φρένο για τις εξαγωγές της.

Όμως η χρηματοπιστωτική πολιτική της Γερμανίας δεν υπήρξε αντάξια των πλεονασμάτων της.

Οι Γερμανικές Τράπεζες επένδυσαν τα χρήματα αυτά με ολέθριο τρόπο, αρχίζοντας με τα τοξικά ομόλογα των ΗΠΑ και τα ναυτιλιακά δάνεια που και συνεχίζοντας με σκανδαλώδεις χειρισμούς που κατέληξαν και συνεχίζουν να καταλήγουν σε ποινικές διώξεις και τεράστια πρόστιμα ανά τον Κόσμο.

Η μεγαλύτερη απειλή του Διεθνούς Οικονομικού Συστήματος είναι η σαθρότητα των Γερμανικών Τραπεζών που με αμερικανική πίεση μπορεί να καταρρεύσουν.

Η κ. Μέρκελ ανταπαντώντας στον κ. Τραμπ είπε ότι υπάρχουν και αλλού αγορές εκτός από τις ΗΠΑ και άρχισε να εντείνει τις οικονομικές σχέσεις της με την Κίνα, τώρα μάλιστα που οι Αμερικανό-Κινεζικές σχέσεις έχουν οξυνθεί.

Αυτό ήταν πάντα το Γερμανικό πρόβλημα. Η αδυναμία ήρεμης και μακρόπνοης διαχείρισης της ισχύος της χώρας τους.